



## السيرة العلمية للشاعر والناقد الاستاذ المساعد الدكتور مؤيد عباس حسين

- ❖ ولد في منطقة الكرادة الشرقية / بغداد في ٢٣/٤/١٩٦٥.
- ❖ ، أكمل دراسته الثانوية / الفرع العلمي بتفوق كبير جداً عام ١٩٨٣.
- ❖ أكمل دراسته الجامعية الاولى في كلية التربية / جامعة بغداد عام ١٩٨٩ بتقدير امتياز.
- ❖ أكمل الماجستير في الادب الاسلامي عام ١٩٩٤ ، بدراسة عنوانها (المليح الهذلي – حياته وشعره)، وحصل على تقدير امتياز.
- ❖ أكمل الدكتوراه في النقد الادبي الحديث سنة ١٩٩٨ باطروحته عنوانها (البنوية في النقد العربي الحديث دراسة في نقد الشعر) تحت اشراف الناقد الكبير الدكتور علي عباس علوان وحصل على تقدير امتياز.
- ❖ عمل مدرساً في الجامعة المستنصرية وجامعة ديالى لمدة سبع سنوات وقام بتدريس العقائد الاسلامية والفقہ والعروض والادب الجاهلي والنقد القديم.
- ❖ عمل مدرساً في جامعة بغداد وقام بتدريس الادب المقارن في كلية الآداب قام بتدريس النقد الحديث والمناهج النقدية والعربية العامة لغير الاختصاص في الاقسام العلمية.
- ❖ عمل خبيراً لغوياً في أكثر من جامعة وكذلك في المجلات والصحف المتخصصة.
- ❖ عمل في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، ووصل الى عضوية المجلس المركزي للاتحاد سنة ٢٠٠٠.
- ❖ يعمل سابقاً استاذاً لمادة اللغة العربية العامة في قسم الرياضيات / كلية التربية ابن الهيثم منذ عام ٢٠٠٠ م والان هو تدريسي في قسم اللغة العربية بكلية العلوم الاسلامية

## صدر له :

- ١- تقاسيم صوفية ، (شعر) ، بغداد ٢٠٠١.
- ٢- صلاة في محراب العراق ، (شعر) ، بغداد ٢٠٠١.
- ٣- حكاية صبرنا ، (شعر) ، بغداد ٢٠٠٢.
- ٤- المليح الهذلي (جمع ودراسة) ، دمشق دار رند ٢٠١٠.
- ٥- البنيوية ، دمشق دار رند ٢٠١٠.

## تحت الطبع :

- ١- التداولية ، قراءة في المنهج والاجراءات ، نقد.
- ٢- الاسلوبية وجورها في البلاغة ، نقد.
- ٣- على ضفاف الابداع ، مختارات.

## من أبرز نتاجاته الابداعية والعلمية :

## البحوث العلمية:

- ١- بحث عن الاتجاه البنيوي في النقد العربي ، مجلة الاقلام ، العدد (٥) لسنة ١٩٩٩ م .
- ٢- بحث في تقنيات الابداع في الشعر الوريث ، مجلة الطليعة الادبية ، العدد (٤) لسنة ١٩٩٩ م ، عدد الصفحات (١٨) ونشرت في مجلة جامعة صنعاء / ٢٠٠٠ م .
- ٣- بحث عن لامية الاخطل في رسالة الغفران دراسة في شعرية التضاد ، عدد الصفحات (١٢) ونشر في العدد (٥٣) من مجلة الاستاذ لسنة ٢٠٠٤ م .
- ٤- بحث عن شعرية النص المفتوح – قراءة في ديوان احزان ابن زريق ، عدد الصفحات (٩) ونشر في مجلة الطليعة الادبية ، العدد (٤) لسنة ٢٠٠٠ م .
- ٥- بحث بعنوان (على هامش الاسطورة – مفاهيم و منطلقات) ، مجلة الطليعة ، العدد (٤) لسنة ٢٠٠٢ م ، عدد الصفحات (٨).
- ٦- بحث عن التصوف في شعر محمد راضي جعفر ، مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد لسنة ٢٠٠٤ م ، العدد (٦٦) ، عدد الصفحات (٢٠).
- ٧- غصن الابداع الاخضر – دراسة في أدب الشباب بغداد ٢٠٠١ م ، مجلة الطليعة الادبية ، العدد (٣) لسنة ٢٠٠١ م ، عدد الصفحات (٨).
- ٨- بحث عن قصائد العدد الاول من مجلة الطليعة الادبية لعام ١٩٩٩ م ، العدد (٢) ، عدد الصفحات (٨).
- ٩- فلسفة التصوف في شعر ابي العتاهية ( تحليل بنيوي ) مجلة الأداب كانون الثاني ٢٠١٧ .
- ١٠- التناس والتضاد في دالية الأعشى مجلة الأداب ( الملحق ٢٠١٧).
- ١١- نبوءة الموت في مرايا بيجان مجلة مداد الأداب شباط ٢٠٢٠ .

## سلسلة مفاهيم النقد الادبي:

- ١- مفهوم المهيمنة في جريدة الاتحاد في العدد ٢١٨ بتاريخ ١٩٩٨/٦/٢ م .
- ٢- مفهوم الرواسم في جريدة الاتحاد في العدد ٢٢٠ بتاريخ ١٩٩٨/٦/١٦ م .
- ٣- مفهوم الجمالية في جريدة الاعلام في العدد ٤١ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/١٦ م .
- ٤- مفهوم الحوارية في جريدة الاعلام في العدد ٤٤ بتاريخ ١٩٩٩/١/٦ م .
- ٥- مفهوم الوعي في جريدة الاعلام في العدد ٤٦ بتاريخ ١٩٩٩/١/٢٧ م .
- ٦- مفهوم رؤية العالم في جريدة الاعلام في العدد ٤٩ بتاريخ ١٩٩٩/٢/١٧ م .
- ٧- مفهوم الشعرية في مجلة الشباب في العدد ٤٤ بتاريخ ١٩٩٩/٢/١٩ م .
- ٨- مفهوم البنيوية في جريدة الاعلام في العدد ٥١ بتاريخ ١٩٩٩/٣/٣ م .
- ٩- مفهوم موت المؤلف في جريدة الاعلام في العدد ٥٤ بتاريخ ١٩٩٩/٣/٢٤ م .
- ١٠- مفهوم الشفرة في جريدة الاعلام في العدد ٥٦ بتاريخ ١٩٩٩/٤/٧ م .
- ١١- مفهوم الاسطورة في جريدة الاعلام في العدد ٦٤ بتاريخ ١٩٩٩/٦/٢ م .
- ١٢- مفهوم الايضاح في جريدة الاعلام في العدد ٦٨ بتاريخ ١٩٩٩/٦/٣٠ م .
- ١٣- مفهوم الشمولية في جريدة الاعلام في العدد ٧٦ بتاريخ ١٩٩٩/٨/٢٥ م .
- ١٤- مفهوم التناظر في جريدة الاعلام في العدد ٧٨ بتاريخ ١٩٩٩/٩/٨ م .
- ١٥- مفهوم البنية الدالة في جريدة الاعلام في العدد ٨٦ بتاريخ ١٩٩٩/١١/٣ م .
- ١٦- المفاهيم المرحلة في النقد الأدبي في جريدة الموعد في العدد ٩٨ بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٩ م .

## سلسلة اعلام النقد ومناهجهم المختلفة:

- ١- ميشيل فوكو ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ٩٣ بتاريخ ١٨/٣/١٩٩٩ م .
- ٢- غولدمان ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ٩٤ بتاريخ ٢٥/٣/١٩٩٩ م .
- ٣- جونثان كولر ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١٠٢ بتاريخ ٢٠/٥/٩٩٩ م .
- ٤- بارت ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١٠٤ بتاريخ ٣/٦/١٩٩٩ م .
- ٥- شتراوس ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١٠٥ بتاريخ ١٠/٦/١٩٩٩ م .
- ٦- باختين ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١١٠ بتاريخ ١٥/٧/١٩٩٩ م .
- ٧- تودورف ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١١٢ بتاريخ ٢٩/٧/١٩٩٩ م .
- ٨- شكولوفسكي ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١١٣ بتاريخ ٥/٨/١٩٩٩ م .
- ٩- جوليا كرسنيفا ومنهجها في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١١٤ بتاريخ ١٢/٨/١٩٩٩ م .
- ١٠- سولرس ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١١٦ بتاريخ ٢٦/٨/١٩٩٩ م .
- ١١- دي سوسير ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الزوراء العدد ١١٨ بتاريخ ٩/٩/٩٩٩ م .
- ١٢- علي عباس علوان ومنهجه في نقد الأدب في جريدة الموعد العدد ١١١ بتاريخ ٣/٥/٢٠٠٠ م .
- ١٣- خلدون الشمعة ومنهجه في نقد الأدب في جريدة صوت الطلبة ٥٠٤ بتاريخ ١٢/٦/١٩٩٩ م .

## سلسلة مقالات في النقد التنظيري:

- ١- نظرية باري – لورد الشفاهية في جريدة الاتحاد العدد ٢٤٨ بتاريخ ١٢/٢٩ ١٩٩٨ م .
- ٢- دريدا ينتقد الفكر الغربي في جريدة الاتحاد العدد ٢٥٧ بتاريخ ٣/٩ ١٩٩٩ م .
- ٣- البنيوية بين الازدهار والانحسار في جريدة الاتحاد العدد ٢٦٩ بتاريخ ٦/٨ ١٩٩٩ م .
- ٤- بداية المنهج البنيوي في النقد العربي في جريدة القادسية العدد ٥٦٨٦ بتاريخ ٧/١ ٩٩٩ م .
- ٥- البنيوية بين الواقع والطموح في جريدة الاتحاد العدد ٢٧٩ بتاريخ ٨/١٧ ١٩٩٩ م .
- ٦- البنيوية كما يراها التأريخ في جريدة الاتحاد العدد ٢٧٨ بتاريخ ١٠/١٢ ١٩٩٩ م .
- ٧- المطابقة في البلاغة العربية مطبوع الالق الجزء الاول خريف ١٩٩٩ م .
- ٨- النقد العربي واشكاليات التنظير في جريدة الجمهورية ١٠١٥٨ بتاريخ ١١/١٤ ١٩٩٩ م .
- ٩- نقد المشروع البنيوي / الجزء الاول ملاحظات حول المنهج ، جمال ابو ديب في جريدة الاتحاد العدد ٣٠٥ بتاريخ ٢/١٥ ٢٠٠٠ م .
- ١٠- نقد المشروع البنيوي / الجزء الثاني ملاحظات حول المنهج ، كمال أبو ديب في جريدة الزوراء العدد ١٤٥ بتاريخ ٣/١٦ ٢٠٠٠ م .
- ١١- نقد المشروع البنيوي / ملاحظات حول المنهج ، عبدالله القذافي في جريدة الاتحاد العدد ٣١٣ بتاريخ ٤/٨ ٢٠٠٠ م .
- ١٢- منهجيات القراءة في جريدة الزوراء العدد ١٤٤ بتاريخ ٣/٩ ٢٠٠٠ م .
- ١٣- الشباب الان مجلة الشباب العدد ٥٦ بتاريخ ٤/١٢ ٢٠٠٠ م .

## سلسلة مقالات في النقد التطبيقي:

- ١- عبد الامير الحجر موهبه قصصية في طريق الابداع في جريدة المصور العربي العدد ١٠١ بتاريخ ١٩٩٩/٥/٢ م .
- ٢- نظره في رواية الطرق الموحشة في جريدة الجمهورية العدد ١٠٠٣٠ بتاريخ ١٩٩٩/٥/١٨ م .
- ٣- القصة القصيرة من خلال بعض النماذج الشابة في جريدة الاتحاد العدد ٢٦٤ بتاريخ ١٩٩٩/٥/٤ م .
- ٤- الحس الوطني في ديوان اساطير الاولين في جريدة الجمهورية العدد ١٠٠٤٥ بتاريخ ١٩٩٩/٦/٨ م .
- ٥- نقد القصائد العدد الاول من مجلة الطليعة الأدبية العدد ٢ بتاريخ ١٩٩٩ م .
- ٦- صرخات الحق قراءة في رواية الكلب لخسرو الجاف في جريدة الموعد العدد ٩٨ بتاريخ ٢٠٠٠/٢/٢ م .
- ٧- حسين مردان والمرأة في جريدة الموعد العدد ١٠٥ بتاريخ ٢٠٠٠/٣/٢٢ م .
- ٨- السياب في منظور النقد البنيوي في جريدة الزوراء العدد ١٤٩ بتاريخ ٢٠٠٠/٤/١٣ م .
- ٩- نازك الملائكة في منظور النقد البنيوي في جريدة الزوراء العدد ١٥١ بتاريخ ٢٠٠٠/٤/٢٧ م .

## الدراسات والمؤتمرات والمناقشات العلمية:

ساهم في المشاركة ومناقشة اعداد كبيرة لطلبة الدراسات العلمية في الماجستير والدكتوراه. وكذلك في اللجان العلمية لعددٍ من المهرجانات والمؤتمرات والاستطلاعات العلمية منها:

- ١- المشاركة في استطلاع جريدة الاتحاد عن الشاعر حميد سعيد المنشور في العدد ٢٥٥ بتاريخ ١٩٩٩/٢/٢٣ م .
- ٢- المشاركة في استطلاع جريدة الاتحاد عن الشاعر سامي مهدي المنشور في العدد ٢٦١ بتاريخ ١٩٩٩/٤/١٣ م .
- ٣- الاشتراك في تحقيق عن تغيّر الدلالة لبعض المفردات العربية في جريدة الجمهورية العدد ١٠٠٥٨ بتاريخ ١٩٩٩/٦/٢٧ م .
- ٤- شارك في مؤتمر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق عن الأدب العربي القديم في فندق المنصور ميلىا على هامش مهرجان بابل سنة ١٩٩٩ وكتب بحثاً عن الاسطورة القديمة.

له كثير من المشاركات والنشاطات العلمية ما تزال غير مؤرشفة لحد هذه اللحظة.