



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

قسم اللغة العربية 20 -2 / 73 -2

# وصف البرنامج الاكاديمي - قسم اللغة العربية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية العلوم الاسلامية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس لغة عربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في كلية العلوم الاسلامية / قسم اللغة العربية

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/٩/١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/٩/١

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م. د بلال نجم عبد الخالق

التاريخ : ۲،۲٥/۹/۱

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ. د. مهند مُحَدَّد صالح

التاريخ : ۲۰۲۵/۹/۱

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م.بارق حبيب صادق

التاريخ: ١/٩/٥ ٢٠٢

مصادقة السيد العميد

أ.د.نعمة دهــش فـــرحان

7.70/9/1

### . رؤية البرنامج

خلق بيئة تعليمية وتربوية فاعلة تستهدف بناء جيل تدريسي قادر على تحمل مسؤولية بناء الأجيال، للارتقاء بواقع اللغة العربية درسًا واستعمالا، والافادة من النظريات اللغوية الحديثة في دراستها.

### ٢. رسالة البرنامج

- ١- تعليم الطلبة علوم اللغة العربية من نحو وصرف وأدب وبلاغة وعروض مع بعض العلوم الشرعية كعلوم القرآن
   والحديث والتلاوة.
  - اعداد ملاكات متميزة علميًا ومهنيًا في مجال اللغة العربية وآدابها على وفق معايير الجودة.
    - إعداد خريج واع يفي باحتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية المستدامة.
- ٤- تمكين الطلبة من استثمار تكنلوجيا المعلومات لمواكبة التطورات المعرفية والتكنلوجية في البحث اللغوي وطرائق التدريس الحديثة مع الحفاظ على التراث الفكري العربي والاسلامي.
- ٥- الإسهام في تدارك ما يقع فيه أبناء المجتمع على اختلاف تخصصاتهم من أغلاط عبر وسائل الإعلام المختلفة.

### ٣. اهداف البرنامج

- رفد المؤسسات التربوية والإعلامية بالمختصين باللغة العربية، واعداد طلبة قادرين على ممارسة التدريس الفعال
   ومواكبة التوجهات العلمية الحديثة في طرائق التدريس ومهارات التدريس الابداعي.
- ٢- اعداد باحثين ومتخصصين بالكتابة الوظيفية وتحري السلامة اللغوية وامتلاك المهارات اللازمة للعمل في القطاع الخاص والحكومي وتقويم لغة الباحثين في الكتب المنشورة وإخضاعها إلى قواعد اللغة، وتطوير أداء الموظفين اللغوي، وتمكينهم من اتقان أسلوب المخاطبة الرسمي.
  - ٣- إجراء البحوث اللغوية التي تخدم اللغة كوسيلة للتعبير عن الأفكار.
  - ٢- تنمية المجتمع تربويًا ودينيًا من خلال تقديم المشورة العلمية التي يحتاجها المجتمع.
  - حافيل الطلبة نفسيا وتربويا من خلال برامج تتضمن العمل التطوعي والمهارات اللغوية والاتصال والتواصل الفعال
     واتقان المهارات الناعمة ليكونوا قادرين على العمل في المؤسسات التربوية ومنظمات المجتمع المدني المحلية والدولية.

# ٤. الاعتماد البرامجي

تم تقديم طلب للحصول على الاعتماد البرامجي

### ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

				٦. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	%٦.٣	٩	٥	متطلبات المؤسسة
	%١٠.٥	10	٧	متطلبات الكلية
	%٨١.١	117	٤٧	متطلبات القسم
	%۲.1	٣	١	التدريب الصيفي
				أخرى

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري.

				٧. وصف البرنامج
ساعات المعتمدة	ال	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
•	٣	النحو ١	1.1	المرحلة الاولى / الفصل
•	۲	الصرف ١	1.7	الاول
•	۲	النثر الجاهلي	1.8	
•	۲	مفاهيم بلاغية	1 . £	
•	۲	التلاوة والحفظ	1.0	
•	۲	حقوق الانسان والديمقراطية	1.7	
•	۲	تاريخ القرآن	1.4	
۲	•	الحاسوب	١.٨	
•	٣	النحو ٢	1.9	المرحلة الاولى / الفصل
•	۲	الصرف ٢	11.	الثاني
•	٣	الشعر الجاهلي	111	
•	۲	علم المعاني	117	
•	۲	علوم القرآن	١١٣	
۲	•	الحاسوب	115	
•	۲	اللغة الاتكليزية	110	
•	٣	النحو ٣	۲.۱	المرحلة الثانية / الفصل
•	۲	الصرف ٣	۲.۲	الاول
•	٣	الادب في عصر صدر الاسلام	۲.۳	
•	۲	مفاهيم عروضية	۲ . ٤	
•	۲	علم البيان	۲.٥	
•	۲	التلاوة والحفظ	۲.٦	
•	۲	المعجم العربي	۲.٧	

	۲۰۸	علم النفس التربوي	۲	•
	۲.۹	الحاسوب	٠	۲
	۲۱.	اللغة الاتكليزية	۲	
	711	جرائم البعث	۲	
المرحلة الثانية / الفصل	717	النحو ٤	٣	
الثاني	717	الصرف ٤	۲	
	715	الادب في العصر الاموي	۲	
	710	التقطيع الشعري	۲	
	717	علم البديع	۲	
	*17	المكتبة	۲	
	717	الحاسوب	•	۲
	719	الكتاب القديم	۲	
المرحلة الثالثة / الفصل	۳۰۱	النحو ٥	٣	
الاول	٣.٢	الشعر العباسي	۲	
	٣.٣	النثر العباسي	۲	
	٣٠٤	النقد الادبي القديم	٣	•
	٣.٥	الادب الاندلسي ١	۲	
	٣٠٦	فقه اللغة	۲	•
	۳۰۷	منهج البحث	۲	•
	٣٠٨	المدارس النحوية	۲	•
المرحلة الثالثة / الفصل	٣٠٩	النحو ٦	٣	•
الثاني	٣١.	أدب العصور المتأخرة	۲	•
	711	القراءات القرآنية	۲	•
	717	الكتب النقدية القديمة	۲	•
	٣١٣	الادب الاندلسي ٢	۲	•
	W1 £	علم اللغة العام	۲	•
	710	تحقيق النصوص	۲	•
	٣١٦	طرائق التدريس	۲	•
	۳۱۷	اللغة الاتكليزية	۲	•
المرحلة الرابعة / الفصل	٤٠١	النحو ٧	٣	•
الاول	٤٠٢	النقد الادبي الحديث / الشعر	۲	•
	٤٠٣	مناهج لسانية عربية	۲	•
	£ • £	الادب المقارن	٣	•
	ź.o	الادب الحديث / الشعر	٣	•
	٤٠٦	التعبير القرآني	۲	•
	٤٠٧	مشروع البحث	۲	•

	۲	علم الدلالة	٤٠٨	
	۲	اللغة الاتكليزية	٤٠٩	
•	٣	النحو ٨	٤١.	المرحلة الرابعة / الفصل
	۲	النقد الادبي الحديث / النثر	٤١١	الثاني
	۲	مناهج لسانية غربية	٤١٢	
•	٣	الادب الحديث / النثر	٤١٣	
•	۲	المشاهدة والتطبيق	£ 1 £	

### ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

### المعرفة

### مخرجات التعلم المعرفية الأساسية:

### الفهم:

فهم النصوص العربية المختلفة (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ) وفهم مضامينها.

تحليل النصوص وفهم بنيتها وأسلوبها.

ربط النصوص بسياقها التاريخي والثقافي.

تقييم النصوص نقديًا.

### الحفظ:

حفظ قواعد اللغة العربية وأصولها.

حفظ شواهد من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأقوال العلماء.

حفظ بعض النصوص الأدبية العربية.

### التطبيق:

تطبيق قواعد اللغة العربية في الكتابة والتحدث.

تحليل النصوص العربية تطبيقًا لقواعد اللغة العربية.

كتابة مختلف أنواع النصوص العربية (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ).

### ٢. مخرجات التعلم المعرفية المتقدمة:

### التحليل:

تحليل النصوص العربية تحليلًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها.

# ١. نتائج التعلم المعرفية الأساسية:

### الفهم:

يتمكن الطالب من تحديد الأفكار الرئيسية في النصوص العربية المختلفة.

يتمكن الطالب من تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها. يتمكن الطالب من ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

يتمكن الطالب من تقييم النصوص العربية نقديًا.

يتمكن الطالب من تلخيص النصوص العربية وشرحها.

يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنصوص العربية.

### الحفظ:

يتمكن الطالب من كتابة نصوص عربية سليمة من حيث القواعد النحوبة والإملائية.

يتمكن الطالب من استخدام قواعد اللغة العربية في الكتابة والتحدث.

يتمكن الطالب من تحليل النصوص العربية تطبيقًا لقواعد اللغة العربية.

يتمكن الطالب من حفظ بعض النصوص الأدبية العربية. يتمكن الطالب من تذكر الشواهد من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأقوال العلماء.

### التطبيق:

ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

تقييم النصوص العربية نقديًا.

### التقويم:

تقويم النصوص العربية تقويمًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

تقويم بنية النصوص العربية وأسلوبها.

تقويم ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

تقويم تقييم النصوص العربية نقديًا.

### البحث

البحث في مجال اللغة العربية وآدابها.

كتابة البحوث والدراسات العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها. استخدام مختلف أدوات البحث العلمي.

### ٣. مخرجات التعلم المعرفية الإضافية:

فهم خصائص اللغة العربية:

الفهم: فهم خصائص اللغة العربية من حيث الأصوات والنطق والصرف والنحو والدلالة.

التطبيق: تطبيق خصائص اللغة العربية في الكتابة والتحدث. فهم اللهجات العربية:

### التدريس:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في تدريس اللغة العربية للطلاب.

### البحث العلمى:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها.

### الترجمة:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في ترجمة النصوص من العربية واليها.

### التواصل:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في التواصل مع الآخرين بشكل فعال.

يتمكن الطالب من كتابة مختلف أنواع النصوص العربية (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ).

يتمكن الطالب من إلقاء الخطب والعروض التقديمية بطلاقة ووضوح.

يتمكن الطالب من المشاركة في النقاشات والحوارات بفعالية. يتمكن الطالب من استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف الاجتماعية والمهنية.

يتمكن الطالب من كتابة النصوص العربية بأسلوب واضح ومباشر.

يتمكن الطالب من ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى والعكس صحيح.

### ٢. نتائج التعلم المعرفية المتقدمة:

### التحليل:

يتمكن الطالب من تحليل النصوص العربية تحليلًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

يتمكن الطالب من تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها. يتمكن الطالب من ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

يتمكن الطالب من تقييم النصوص العربية نقديًا.

يتمكن الطالب من كتابة مقالات تحليلية حول النصوص العربية.

يتمكن الطالب من تحديد مواطن القوة والضعف في النصوص العربية.

### التقويم:

يتمكن الطالب من تقويم النصوص العربية تقويمًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

يتمكن الطالب من تقويم بنية النصوص العربية وأسلوبها. يتمكن الطالب من تقويم ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

يتمكن الطالب من تقويم تقييم النصوص العربية نقديًا. يتمكن الطالب من كتابة تقارير تقييمية حول النصوص العربية.

يتمكن الطالب من تحديد المعايير المستخدمة في تقويم النصوص العربية.

### البحث:

يتمكن الطالب من تحديد موضوعات البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها.

يتمكن الطالب من جمع المعلومات والبيانات من مختلف المصادر.

يتمكن الطالب من تحليل المعلومات والبيانات باستخدام الأساليب العلمية.

يتمكن الطالب من كتابة تقارير وبحوث علمية وفقًا للمعايير الأكاديمية.

يتمكن الطالب من استخدام مختلف أدوات البحث العلمي. يتمكن الطالب من كتابة أبحاث علمية قابلة للنشر في المجلات العلمية.

### ٣. نتائج التعلم المعرفية الإضافية:

### فهم خصائص اللغة العربية:

يتمكن الطالب من فهم خصائص اللغة العربية من حيث الأصوات والنطق والصرف والنحو والدلالة.

يتمكن الطالب من تطبيق خصائص اللغة العربية في الكتابة والتحدث.

يتمكن الطالب من كتابة نصوص عربية خالية من الأخطاء اللغوية.

يتمكن الطالب من استخدام اللغة العربية بشكل سليم في مختلف المواقف.

• البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها.

### المهارات

### • مهارات لغوية:

- إتقان اللغة العربية الفصحى كتابةً وخطابةً.
- فهم النصوص العربية المختلفة وفهمها وتحليلها.
- كتابة مختلف أنواع النصوص الإبداعية والتقنية.
  - إتقان مهارات الترجمة من العربية وإليها.

### و إتقان مهارات العرض والتقديم.

• مهارات أكاديمية:

### • مهارات تقنية:

- استخدام الحاسوب في البحث اللغوي.
  - استخدام برامج الترجمة والتواصل.

كتابة البحوث والدراسات العلمية.

استخدام مختلف أدوات البحث العلمي.

• استخدام الإنترنت في التعلم والتواصل.

### • مهارات مهنية:

- التدريس في مختلف المراحل التعليمية.
  - العمل في مجال الإعلام والصحافة.
- · العمل في مجال الترجمة والتواصل اللغوي.
  - العمل في مجال التأليف والنشر.

v

القيم	
• القيم الإسلامية:	• القيم المهنية:
<ul> <li>تعزيز الوعي الديني والثقافي.</li> </ul>	<ul> <li>الالتزام بالمبادئ الأخلاقية في العمل.</li> </ul>
<ul> <li>غرس القيم الإسلامية والأخلاقية في نفوس الطلاب.</li> </ul>	<ul> <li>اتقان مهارات العمل الجماعي.</li> </ul>
· تعزيز الوسطية والاعتدال.	<ul> <li>السعي للتميز والإبداع في العمل.</li> </ul>
• القيم الإنسانية:	• القيم الوطنية:
<ul> <li>احترام حقوق الإنسان وحرياته.</li> </ul>	<ul> <li>حب الوطن والانتماء إليه.</li> </ul>
<ul> <li>نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي.</li> </ul>	<ul> <li>العمل على خدمة المجتمع.</li> </ul>
<ul> <li>تعزيز روح المسؤولية الاجتماعية.</li> </ul>	· احترام القانون والنظام.

### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

### اولا/ الطرائق التقليدية:

- المحاضرة: تُعدُ طريقة المحاضرة من أكثر الطرائق التقليدية شيوعًا في التعليم، حيث يقوم الأستاذ بشرح محتوى المقرر الدراسي للطلاب.
  - النقاش: يتم تنظيم نقاشات بين الطلاب حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي.
  - التقارير والبحوث: يطلب من الطلاب كتابة تقارير أو بحوث حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي.
    - الاختبارات: يتم تقييم مستوى الطلاب من خلال الاختبارات.

### ثانيا/ الطرائق الحديثة:

- ١- التعلم النشط: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشاريع.
  - ٢- التعلم التعاوني: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل معًا على إنجاز مهمة محددة.
- ٣- التعلم القائم على اللعب: يستعمل هذا الأسلوب الألعاب التعليمية أو التفاعلية لتعزيز التعلم، يمكن تصميم ألعاب
   لغوية أو تطبيقات تفاعلية لتعلم قواعد اللغة العربية، أو تحسين مهارات الكتابة، أو تعزيز المفردات.
- ٤- التعلم القائم على الحوار: يشجع هذا الأسلوب الطلبة على المشاركة في حوارات ومناقشات حول المواضيع اللغوية.
- ٥- التعلم المدمج: يجمع هذا الأسلوب بين التعلم التقليدي في الفصل الدراسي والتعلم عبر الإنترنت. يمكن للمعلمين استعمال منصات التعلم الإلكتروني لتقديم المحتوى، والواجبات، والاختبارات، مع دمج الأنشطة الصفية لتعزيز التفاعل والتواصل.
- ٦- العصف الذهني: طريقة فعالة تستعمل في التدريس لتشجيع الإبداع، وتوليد الأفكار، وتعزيز المشاركة النشطة للطابة.
- ٧- التعلم القائم على التعلم المقلوب: في هذا الأسلوب، يقوم الطلبة بمشاهدة المحاضرات أو الدروس مسبقًا في المنزل، ثم يتم استعمال وقت الفصل الدراسي لمناقشة الأفكار، وحل المشكلات، وتطبيق المهارات.

- ٨- التعلم الإلكتروني: يتم استخدام التكنولوجيا الحديثة في عملية التعليم، مثل استخدام الحواسيب والإنترنت.
- 9- التعلم القائم على الاستقصاء: يشجع هذا الأسلوب الطلبة على طرح الأسئلة، وإجراء البحث، واستكشاف المواضيع اللغوية بنحوٍ مستقل. يمكن للطلبة إجراء أبحاث حول موضوع أدبي معين، أو استكشاف تأثيرات اللغة العربية على الثقافات الأخرى.
- ١- التعلم القائم على المشاريع: يركز هذا الاسلوب على مشاركة الطلبة في مشاريع حقيقية او افتراضية حيث يتعلمون المهارات اللغوية عن طريق تطبيقها في سياقات واقعية.
- 11- التعلم القائم على حل المشكلات: يركز هذا الأسلوب على تقديم المشكلات أو التحديات للطلبة، ويطلب منهم إيجاد الحلول عن طريق البحث والتحليل.

### ثالثا/ استراتيجيات تنمية المهارات اللغوبة

### ١. استراتيجيات تنمية مهارات القراءة:

- استراتیجیهٔ R۳SQ: وهی استراتیجیهٔ تتکون من ست خطوات:
  - المسح (survey)
  - o Q: طرح الأسئلة (question)
  - R۳: القراءة (read)، التذكر (recite)، مراجعة (review)
- استراتيجية القراءة المتسارعة: تهدف هذه الاستراتيجية إلى زيادة سرعة القراءة مع الحفاظ على الفهم.
  - استراتيجية القراءة الجهرية: تهدف هذه الاستراتيجية إلى تحسين مهارات النطق والتعبير.

### ٢. استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة:

- استراتيجية الخرائط الذهنية: تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب على تنظيم أفكارهم قبل الكتابة.
- استراتيجية كتابة المسودات: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على كتابة نصوص مترابطة
   وخالية من الأخطاء.
- استراتيجية مراجعة الأقران: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على تحسين مهارات الكتابة من خلال تبادل النصوص مع زملائهم ومراجعة بعضهم البعض.

### ٣. استراتيجيات تنمية مهارات التحدث:

- استراتيجية النقاش: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على التعبير عن أفكارهم بشكل واضح وموجز.
- استراتيجية العروض التقديمية: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على إعداد عروض تقديمية جذابة.
- استراتیجیة تمثیل الأدوار: تهدف هذه الاستراتیجیة إلى مساعدة الطلاب على تحسین مهارات التحدث من خلال تمثیل مواقف واقعیة.

### ٤. استراتيجيات تنمية مهارات الاستماع:

- استراتيجية الاستماع النشط: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على التركيز على ما يسمعونه وفهم محتوى النصوص بشكل أفضل.
  - استراتيجية تلخيص ما تم سماعه: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلبة على التلخيص

# ١٠. طرائق التقييم

- التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية ، المناقشة الصفية ، الواجبات البيتية ومتابعتها ، التقويم الصيفي)
  - التقويم التشخيصي (الامتحانات الشهرية والنهائية لاصدار أحكمام النجاح والاخفاق)

# ١١. الهيئة التدريسية

### عضاء هيئة التدربس

أعضاء هيئة التدريس				ات/المهارات الخاصة (ان محدث ) اعداد المرئة			
اسم التدريسي	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )	اعداد الهب	يئة التدريسية		
	عام	خاص		ملاك	محاضر		
أ.د.نعمة دهش فرحان	اللغة العربية	اللغة		ملاك			
أ.د.علي حلو حواس	اللغة العربية	اللغة		ملاك			
أ.د.عبد الرحمن مرضي علاوي	اللغة العربية	الادب		ملاك			
أ.د.مجد خضير مضح <i>ي</i>	اللغة العربية	اللغة		ملاك			
أ.د.زياد طارق جاسم حسين	اللغة العربية	الادب		ملاك			
أ.د.سلمان عباس عبد	اللغة العربية	اللغة		ملاك			
أ.د.انوار سعيد جواد	اللغة العربية	الادب		ملاك			
أ.د.علي كاظم أسد	اللغة العربية	الادب		ملاك			
أ.د. خالد عبود حمودي	اللغة العربية	اللغة		ملاك			
أ.م.د.مؤيد عباس حسين علي	اللغة العربية	الادب		ملاك			
أ.م.د.عماد علوان حسين	اللغة العربية	اللغة		ملاك			
أ.م.د.تغريد عدنان محمود	اللغة العربية	الادب		ملاك			
ا.م تهاني عواد جاسم	اللغة الانكليزية	اللغة		ملاك			
أ.د.أركان رحيم جبر	اللغة العربية	الادب		ملاك			
أ.م.د.باسم محد حسين	اللغة العربية	اللغة		ملاك			
أ.م.د.زينب عبد المهدي نعمة	اللغة العربية	الادب		ملاك			
أ.م.د.صفاء عبد الله برهان	اللغة العربية	الادب		ملاك			

ملاك	اللغة	اللغة العربية	أ.م.د.بلال نجم عبد الخالق
ملاك	اللغة	اللغة العربية	أ.م.د.لينا طهماز علي
ملاك	اللغة	اللغة العربية	أ.م.د.عمار فيصل كاظم
ملاك	الإدب	اللغة العربية	أ.م.د.محمود أحمد شاكر
ملاك	التفسير	فقه	أ.م.د.علي جمال علي
ملاك	اللغة	اللغة العربية	أ.م.د.هدى ناجي عبيد
ملاك	اللغة	اللغة العربية	أ.م.د.سر <i>ى</i> طاهر هوي <i>ن</i>
ملاك	اللغة	اللغة العربية	م.د.إياد عبد الجبار أحمد
ملاك	اللغة	اللغة العربية	م.د.رياض ساجت سالم
ملاك	اللغة	اللغة العربية	م.د.هند فاضل عباس
ملاك	اللغة	اللغة العربية	م.د.أحمد طالب محد
ملاك	الادب	اللغة العربية	م.د.حوراء ابراهيم جاسم
ملاك	الأدب	اللغة العربية	م.د أم البنين جعفر الصادق
ملاك	التاريخ الاندلسي	التاريخ	م.د.لمياء علي صكب
ملاك	طرائق تدریس	اللغة العربية	م.د.علاء عبد الخالق حسين
ملاك	الادب	اللغة العربية	م.د.دعاء عدنان توفيق
ملاك	الادب	اللغة العربية	م.د.لمياء كاصد عويد
ملاك	اللغة	اللغة العربية	م.د.زینب کامل نجم
ملاك	اللغة	اللغة العربية	م.د.رعد سعد طه
ملاك	اللغة	اللغة العربية	م.د فرح حمید شاکر

# التطوير المهني

# توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تُعد خطة التطور المهني لأعضاء هيئة تدريس الجدد في قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية أداة أساسية لضمان تطوير مهاراتهم وخبراتهم ومساعدتهم على الاندماج في بيئة العمل الأكاديمي.

### وتتضمن هذه الخطة عادةً:

### ١. برنامج التوجيه:

تقديم معلومات أساسية عن الجامعة والكلية والقسم.

تقديم معلومات عن البرامج الدراسية والمتطلبات الأكاديمية.

تقديم معلومات عن أنظمة التقييم والتقويم.

تقديم معلومات عن فرص البحث العلمي والنشر.

تقديم معلومات عن فرص المشاركة في المؤتمرات والندوات.

تقديم معلومات عن فرص التعاون مع الجامعات الأخرى.

### ٢. برنامج التدريب:

تدريب على مهارات التدريس.

تدريب على مهارات البحث العلمي.

تدريب على مهارات استخدام التكنولوجيا في التعليم.

تدريب على مهارات التواصل.

تدريب على مهارات إدارة الوقت.

تدريب على مهارات كتابة الأوراق العلمية.

### ٣. برنامج الإرشاد:

تقديم الدعم والمشورة لأعضاء هيئة تدريس الجدد.

مساعدة أعضاء هيئة تدريس الجدد في حل المشكلات التي قد تواجههم.

توجيه أعضاء هيئة تدريس الجدد نحو الموارد المتاحة في الجامعة.

### ٤. برنامج التقييم:

تقييم مدى تقدم أعضاء هيئة تدريس الجدد في تحقيق أهداف الخطة.

تقديم التغذية الراجعة لأعضاء هيئة تدريس الجدد.

تحديد احتياجات أعضاء هيئة تدريس الجدد من التدريب.

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

# تهدف خطة التطور المهني لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية إلى:

١- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في مجال التدريس والبحث العلمي.

٢- تعزيز كفاءتهم وفعالياتهم في أداء مهامهم.

٣- الارتقاء بمستوى الأداء في القسم.

٤- تحقيق أهداف الكلية والجامعة.

# وتشمل خطة التطور المهني الأنشطة الاتية:

## ١. الأنشطة التدريبية:

حضور الدورات التدريبية في مجال التدريس والتعلم.

المشاركة في الورش العمل والمؤتمرات العلمية.

الحصول على شهادات مهنية في مجال التدريس.

### ٢. الأنشطة البحثية:

إجراء البحوث العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها.

نشر الأبحاث في المجلات العلمية المحكمة.

المشاركة في المؤتمرات العلمية.

### ٣. الأنشطة الإدارية:

المشاركة في اللجان والهيئات الإدارية في الكلية والجامعة.

تولي المناصب الإدارية في القسم.

المشاركة في إعداد الخطط الدراسية وتطويرها.

### ٤. الأنشطة الأخرى:

المشاركة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية.

كتابة المقالات والكتب في مجال اللغة العربية وآدابها.

ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى والعكس صحيح.

### ١٢. معيار القبول

- يعتمد القبول في الكلية على نظام القبول المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد بالموازنة بين رغبة الطالب ومعدله العام.
- يعتمد القبول في قسم اللغة العربية على رغبة الطالب ومعدله العام ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس الاعدادي بفروعه العلمي والادبي والاسلامي.

## ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- مصادر المكتبة القسم الورقية والالكترونية والكتب المنهجية
  - المحاضرات الالكترونية
    - ورش العمل
      - الندوات
    - المؤتمرات
    - المواقع الالكترونية

### ١٤. خطة تطوير البرنامج

# المعيار الأول: إستراتيجية المؤسسة التعليمية

١.عقد ورش العمل والدورات التدريبية

٢. مراجعة رؤية القسم ورسالته وأهدافه وتحديثها بصورة دورية بحسب المستجدات.

### المعيار الثاني: مصادر التعلم

- ١. توعية الطلاب منذ المرحلة الاولى باهمية المكتبة في التغذية الفكرية.
- ٢. تخصيص محاضرات تطبيقية ودورات تدرببية للطلاب في كيفية الافادة من المكتبة.
  - ٣. إقامة معرض للكتاب المجانى السنوي.

### المعيار الثالث: المناهج الدراسية

- ١. تطوير المقررات الدراسية وتحديثها دوريًا.
- ٢- اقامة برامج ودورات تطويرية في طرائق التدريس واستراتيجياته على وفق الاتجاهات العالمية.

### المعيار الرابع: البحث العلمي

- ١٠ اجراء اتفاقيات مع جامعات عربية واسلامية ودولية حول تدريب الهيئة التدريسية على الاتجاهات الحديثة في النشر العلمي.
- تبادل الرسائل والاطاريح والمصادر الحديثة مع المؤسسات العربية وأقسام اللغة العربية في الجامعات العربية والاسلامية.
  - ٣. اقامة دورات تدرببية تخصصية في اللغة الانجليزية لتدربسيي القسم.

### المعيار الخامس: هيئة التدربس

- ١. توفير امكانية المشاركة لجميع اعضاء هيئة التدريس في الدورات التدريبية والندوات وورش العمل الخارجية.
- .٢ تحفيز اعضاء هيئة التدريس على المشاركة في الدورات التدريبية والندوات وورش العمل الخارجية ومنحهم كتب الشكر الإساهماتهم في هذه الدورات.
  - ٣. تشجيع العمل التطوعي كونه ينمي الروح الوطنية ويعزّز الانتماء الوطني.

### المعيار السادس: الحوكمة

- ١. عقد اتفاقيات (التوأمة) مع الاقسام المناظرة في الجامعات العالمية والاقليمية.
- ٢. مشاركة الموظفين والتدريسين في الدورات التدريبية لتطوير امكاناتهم الادراية.
  - ٣. الانفتاح على المؤسسات ذات العلاقة للافادة من امكانياتها لتطوير العمل.

### المعيار السابع: الطلبة

- ١٠ زيادة فعالية الارشاد التربوي من خلال قيام الكلية بتعيين المرشدين التربوبين او ادخال مجموعة من التدريسيين بدورات الارشاد التربوي.
- ٢. قيام التدريسيين بمتابعة طلبتهم ومعرفة اسباب غيابهم او ضعفهم في المادة التي يدرسونها ورعايتهم رعاية خاصة للتغلّب
   على مشكلاتهم العلمية والنفسية.
- ٣. سد نقص المحاضرات الحضورية للطلبة المتخلفين عن الحضور باستعمال التعليم الالكتروني بما يحقق الراحة والطمأنينة لهم، وبذلك يعمل التدريسي على تحويل الطالب من حالة الانتكاس العلمي الى مرحلة التفوق العلمي.

## المعيار الثامن: خدمة المجتمع

- ١. الافادة من وحدة التعليم المستمر في الكلية لتقديم الدورات المجانية في خدمة المجتمع.
- ٢. الافادة من وحدة الارشاد التربوي في عقد الندوات وورش العمل التي تهدف الى تتمية المهارات الناعمة لخدمة المجتمع.
- الانفتاح على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال اقامة ندوات ومؤتمرات تخصُ دار المسنين وكذلك دور رعاية الاطفال
   من ذوى الاحتياجات الخاصة.

### المعيار التاسع: ضمان الجودة

- ١. مشاركة جميع الموظفين في الوحدات الإدارية ممن يمتلكون دراية كافية ومهارات مناسبة في عمليات ضمان الجودة وتقويم
   الاداء.
- ٢. تعزيز روح التنافس بين أعضاء هيئة التدريس لرفع درجاتهم في تقييم الأداء السنوي بزيادة الأنشطة العلمية التي يقومون بها
   وزيادة النشر العلمي في المجلات العالمية.

									برنامج	هارات ال	خطط م	A			
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			المهارات القيم					فة المهارات		المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ج ٤	ج٣	ج۲	ج ۱	ب٤	ب٣	۲ب	ب١	٤١	٣1	۲۱	١١				
V	V	$\sqrt{}$	V	V	V	V	V	$\sqrt{}$	V	V	<b>V</b>	أساسىي	النحو ١	1.1	الاولى / القصل الاول
$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	V	V	V	V	$\sqrt{}$	V	V	<b>V</b>	أساسي	الصرف ١	1.7	
$\sqrt{}$	V	V	V	<b>V</b>	V	V	V	$\sqrt{}$	V	V	<b>√</b>	أساسىي	النثر الجاهلي	1.7	
$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		V	$\sqrt{}$		أساسىي	مفاهيم بلاغية	1 • £	
V	V	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	<b>V</b>	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	أساسىي	التلاوة والحفظ	1.0	
$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$		أساسىي	حقوق الانسان	١٠٦	
													والديمقراطية		
	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\checkmark$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		أساسىي	تاريخ القرآن	1.4	
V	V	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	<b>√</b>	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		أساسىي	الحاسوب	١٠٨	
$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		أساسىي	النحو ٢	1.9	الاولى / الفصل الثاني
$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>√</b>	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	أساسىي	الصرف ٢	11.	
$\sqrt{}$	V		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>√</b>	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$			أساسىي	الشعر الجاهلي	111	
$\sqrt{}$	V		V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		أساسىي	علم المعاني	117	
	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>√</b>	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		أساسىي	علوم القرآن	118	
$\sqrt{}$	V		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		~	$\sqrt{}$			$\sqrt{}$		أساسىي	الحاسوب	11 £	
	V		V		V	V						أساسي	اللغة الاتكليزية	110	
V	V	$\sqrt{}$	V	V	V	V	V	$\sqrt{}$	V	V	$\sqrt{}$	أساسي	النحو ٣	7.1	الثانية / الفصل الاول
$\sqrt{}$	V	V	V	V	V	V	V	$\sqrt{}$	V	V		أساسي	الصرف ٣	7.7	
V	V	$\sqrt{}$	V	V	V	V	V	$\sqrt{}$	V	V	$\sqrt{}$	أساسي	الادب في عصر	۲.۳	
													صدر الاسلام		

T				,	,	,	, ,	,	,	,	,		,		-
]	۲ . ٤	مفاهيم عروضية	أساسىي	$\sqrt{}$	1	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>V</b>	<b>√</b>	<b>V</b>	1	<b>√</b>	√	V	<b>√</b>
	7.0	علم البيان	أساسىي	$\sqrt{}$	1	$\checkmark$		<b>V</b>	$\checkmark$						$\sqrt{}$
	۲٠٦	التلاوة والحفظ	أساسىي	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	1	V	
]	۲.٧	المعجم العربي	أساسي	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	
1	۲.۸	علم النفس التربوي	أساسي	$\checkmark$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$
1	۲.۹	الحاسوب	أساسي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	
1	۲۱.	اللغة الاتكليزية	أساسي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$	V		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>V</b>	$\sqrt{}$	1	V	$\checkmark$
	711	جرائم البعث	أساسي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$		<b>V</b>	$\checkmark$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$
الثانية / الفصل الثاني	717	النحو ٤	أساسىي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$
	717	الصرف ٤	أساسىي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	1	V	
	715	الادب في العصر	أساسىي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	1	V	
		الاموي													
	710	التقطيع الشعري	أساسىي	$\sqrt{}$	<b>~</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>~</b>	$\sqrt{}$		V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$
	717	علم البديع	أساسي	$\sqrt{}$	1	$\checkmark$		<b>√</b>	$\checkmark$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$
	* 1 V	المكتبة	أساسىي	$\sqrt{}$	1	$\checkmark$		$\sqrt{}$	$\checkmark$	$\sqrt{}$	V		1	V	$\sqrt{}$
	711	الحاسوب	أساسىي	$\sqrt{}$	V	$\checkmark$		$\sqrt{}$	$\checkmark$		V			V	$\sqrt{}$
	719	الكتاب القديم	أساسىي	$\sqrt{}$	1	$\checkmark$		$\sqrt{}$	$\checkmark$		V		1	V	$\sqrt{}$
الثالثة / الفصل الاول	٣٠١	النحو ٥	أساسىي	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	1	V	
	٣.٢	الشعر العباسي	أساسىي	$\sqrt{}$	V	$\checkmark$		$\sqrt{}$	$\checkmark$		V			V	$\sqrt{}$
	٣.٣	النثر العباسي	أساسىي	$\sqrt{}$	V	$\checkmark$		$\sqrt{}$	$\checkmark$		V			V	$\sqrt{}$
	٣٠٤	النقد الادبي القديم	أساسي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	1	V	
	٣.٥	الادب الاندلسي ١	أساسي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	1	V	
	٣٠٦	فقه اللغة	أساسي	$\sqrt{}$	1	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	<b>√</b>	1	V	
	٣.٧	منهج البحث	أساسي	$\sqrt{}$	1	<b>√</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	<b>√</b>	V	V	<b>V</b>	$\sqrt{}$	<b>V</b>	V
-	٣٠٨	المدارس النحوية	أساسي	V	<b>√</b>	V	<b>V</b>	<b>√</b>	V	<b>√</b>	<b>V</b>	√	<b>√</b>	V	$\sqrt{}$

الثالثة / الفصل الثاني	٣.٩	النحو ٦	أساسىي	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	
	۳۱.	أدب العصور	أساسي	<b>V</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$						
		المتأخرة	-												
1	٣١١	القراءات القرآنية	أساسي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$						
1	٣١٢	الكتب النقدية	أساسي	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$			$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	
		القديمة													
1	۳۱۳	الادب الاندلسي ٢	أساسي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V
1	٣١٤	علم اللغة العام	أساسي	<b>V</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\checkmark$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V
	710	تحقيق النصوص	أساسي	<b>V</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	1	V
]	٣١٦	طرائق التدريس	أساسي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V
	717	اللغة الاتكليزية	أساسي	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	
الرابعة / القصل الاول	٤٠١	النحو ٧	أساسي	<b>V</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V
	٤٠٢	النقد الادبي	أساسي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V
		الحديث / الشعر													
	٤٠٣	مناهج لسانية	أساسي	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V
		عربية													
	٤٠٤	الادب المقارن	أساسي	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	
	٤.٥	الادب الحديث /	أساسىي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$		$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V
		الشعر													
	٤٠٦	التعبير القرآني	أساسي	<b>V</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	1	
	٤٠٧	مشروع البحث	أساسي	<b>V</b>	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	1	
	٤٠٨	علم الدلالة	أساسي	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	
]	٤٠٩	اللغة الاتكليزية	أساسي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$
الرابعة / الفصل الثاني	٤١.	النحو ٨	أساسي	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$
]	٤١١	النقد الادبي	أساسي	V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$
		الحديث / النثر													

$\checkmark$	1	1	$\sqrt{}$	V		1	$\sqrt{}$	 	1	1	أساسىي	مناهج لسانية	£ 1 Y	
												غربية		
<b>√</b>	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	V	1		 	<b>√</b>	$\sqrt{}$	أساسي	الادب الحديث /	٤١٣	
												النثر		
$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	V	V	V	$\sqrt{}$	 V	1	V	أساسىي	المشاهدة والتطبيق	£ 1 £	

	١. اسم المقرر:
	الحاسوب
:	٢. رمز المقرر
1.1	
نة:	٣. القصل / السن
- الكورس الأول / ٢٠٢٥–٢٠٢٦ - الكورس الأول / ٢٠٢٥–٢٠٢٦	المرحلة الأولى –
هذا الوصف:	٤. تاريخ إعداد
	7.70/9/1
ور المتاحة	٥. أشكال الحضر
کترونی(کلاس روم)	حضوري وال
، الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	٦. عدد الساعات
	۲۰ ساعة / ۱۵
المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	٧. اسم مسؤول
ب صادق الآيميل : bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq	الاسم: م.م. بارق حبي
J.	٨. اهداف المقر
<ul> <li>بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطالب</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
• معرفة اساسيات الحاسوب	
• تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب	
• تحسين معرفته بمكونات الحاسوب	
• مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه	
التعليم والتعلم	۹. استراتیجیات
	الاستراتيجية
١- استار تيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .	
٢- استارتيجية المحاضرة.	
٣- استر اتيجية حل المشكلات.	
٤- استر اتيجية التعلم المدمج.	
٥- استراتيجية التعلم النشط.	
٦- اسر أتيجية العصف الذهني.	
٧- استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.	

				<b>قر</b> ر	١٠. بنية اله
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تعريف الحاسوب واطوار دورة حياته	تعريف وبيان	۲	الاول
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	حياته أجيال الحاسوب	تعريف وبيان	۲	الثاني
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	أنواع الحاسوب	تعريف وبيان	۲	الثالث
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مميزات الحاسوب	تعريف وبيان	۲	الرابع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مجالات الحاسوب	تعريف وبيان	۲	الخامس
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تصنيفات الحاسوب	تعريف وبيان	۲	السادس
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مكونات الحاسوب	تعريف وبيان	۲	السابع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	الأجزاء المادية في الحاسوب	تعريف وبيان	۲	الثامن
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	أجهزة الادخال	تعريف وبيان	۲	التاسع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	أجهزة المعالجة	تعريف وبيان	۲	العاشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	أجهزة الاخراج	تعريف وبيان	۲	الحادي عشر
والبحوث والشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	الأجزاء البرمجية في الحاسوب	تعريف وبيان	۲	الثاني عشر
وببود وبدرير الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	نظام التشغيل	تعريف وبيان	۲	الثالث عشر
والمتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	التطبيقات	تعريف وبيان	۲	الرابع عشر
وابسوت واسترير الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مراجعة شاملة	تعريف وبيان	۲	الخامس عشر

# ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الاتي:

أ- درجة السعي السنوي (٤٠) درجة وتنقسم الى (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٢٠) درجة امتحانات شهرية. ب- درجة الامتحان النهائي التحريري (٦٠) درجة.

# الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) اساسيات الحاسوب و تطبيقاته المكتبية (الجزء الأول) المراجع الرئيسة ( المصادر ) منهاج IC۳ الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ملخصات عن المادة (المجلات العلمية، التقارير .... ) • موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google .... • موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google .... • ويكيبيديا.

١. اسم المقرر:
الحاسوب
٢. رمز المقرر:
115
٣. الفصل / السنة:
المرحلة الأولى - الكورس الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
7.70/9/1
٬٬ ٥. أشكال الحضور المتاحة
حضوري والكتروني(كلاس روم)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي):
٣٠ ساعة / ١٥ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م. بارق حبيب صادق الآيميل: bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية • بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطالب
• معرفة اساسيات الحاسوب
<ul> <li>تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب</li> </ul>
• تحسين معرفته بمكونات الحاسوب
• مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية ١- استارتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .
٢- استارتيجية المحاضرة.
٣- استر اتيجية حل المشكلات.
٤ - استر اتيجية التعلم المدمج.
٥- استر اتيجية التعلم النشط.
٦- اسراتيجية العصف الذهني.
٧- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.

				ة المقرر	۱۰. بنیا
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة تعريف وبيان	الساعات	الأسبوع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري </i> عملي	المكونات البرمجية _ تعريفها و انو اعها	تعريف وبيان	۲	الاول
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	وانواعها نظام التشغيل	تعریف و تطبیق	۲	الثاني
وببود وبدرير الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	الويندوز	تعریف و تطبیق	۲	الثالث
الامتحان الشهري	نظري/ عملي	مكونات الشاشة الرنيسية	تعریف و تطبیق	۲	المرابع
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	سطح المكتب	تعریف و تطبیق	۲	الخامس
الامتحان الشهري	نظري/ عملي	الايقونات	تعریف و تطبیق	۲	السادس
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	شريط المهام	تعریف و تطبیق	4	السابع
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	قائمة ابدأ	تعریف و تطبیق	4	الثامن
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	اقسام الحاسوب	تعریف و تطبیق	۲	التاسع
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	التطبيقات	تعریف و تطبیق	4	العاشر
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	الايميل وانواعه	تعریف و تطبیق	4	الحادي
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	التطبيقات السحابية	تعریف و تطبیق	۲	عشر الثاني
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	جوجل درايف	تعریف و تطبیق	۲	عشر الثالث 
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري	نظري/ عملي	تطبيقات الجوجل درايف	تعریف و تطبیق	۲	عشر الرابع
والبحوث والتقارير الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مراجعة شاملة	تعریف و تطبیق	۲	عشر الخامس عشر

11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الاتي:

	١٢. مصادر التعلم والتدريس
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الأول)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت
منهاج IC۳	المراجع الرئيسة ( المصادر )
ملخصات عن المادة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
	(المجلات العلمية، التقارير)
• موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
• ویکیبیدیا.	

١. اسم المقرر:	
لحاسوب	1
٢. رمز المقرر:	
۲.۹	
٣. الفصل / السنة:	
لمرحلة الثانية – الكورس الاول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	1
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
7.70/9	/۸
<ul> <li>أشكال الحضور المتاحة:</li> </ul>	
حضوري والكتروني(كلاس روم)	
<ol> <li>عدد الساعات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):</li> </ol>	
٣٠ ساعة / ١٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. بارق حبيب صادق الآيميل : bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اف المادة الدراسية • بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطالب	اهد
• معرفة اساسيات الحاسوب	
<ul> <li>تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب</li> </ul>	
• تحسين معرفته بمكونات الحاسوب	
• مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
متراتيجية ١- استار تيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .	الاس
٢- استار تيجية المحاضرة.	
٣- استر اتيجية حل المشكلات.	
٤ - استر اتيجية التعلم المدمج.	
٥- استر اتيجية التعلم النشط.	
٦- اسر اتيجية العصف الذهني.	
٧- استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.	
1 - 1 1	

				ة المقرر	۱۰ بنی
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/</i> عملي	مايكروسوفت وورد	تعريف وبيان	*	الاول
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/ ع</i> ملي	مقدمة عن مايكروسوفت وورد	تعريف وبيان	۲	الثاني
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تنصيب وتشغيل	تعریف و تطبیق	۲	الثالث
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	واجهة البرنامج	تعریف و تطبیق	۲	الرابع
وربوء ورسرير الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تبويب ملف	تعریف و تطبیق	۲	الخامس
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تبويب الصفحة الرئيسية	تعریف و تطبیق	۲	السادس
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تبويب تخطيط الصفحة	تعریف و تطبیق	۲	السابع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	المراجع	تعریف و تطبیق	۲	الثامن
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	العرض	تعریف و تطبیق	۲	التاسع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تبويب ادراج	تعریف و تطبیق	۲	العاشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	ادراج الكائنات	تعریف و تطبیق	۲	الحادي عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	ادراج الجداول	تعریف و تطبیق	۲	<u>و</u> الثاني عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	ادراج الصور	تعریف و تطبیق	۲	الثالث عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	البريد	تعریف و تطبیق	۲	الرابع عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مراجعة شاملة	تعريف و تطبيق	*	الخامس عشر

# ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الاتي: ج- درجة السعي السنوي (٤٠) درجة وتنقسم الي (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٢٠) درجة امتحانات شهرية. ح- درجة الامتحان النهائي التحريري (٦٠) درجة.

# ١٢. مصادر التعلم والتدريس

	<b>-</b> •
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته (الجزء الثاني)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
منهاج ۱۲۳	المراجع الرئيسة ( المصادر)
ملخصات عن المادة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
	(المجلات العلمية، التقارير)
<ul> <li>موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.</li> <li>ويكيبيديا.</li> </ul>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر:
,
الحاسوب
٢. رمز المقرر :
YIA
٣. الفصل / السنة:
المرحلة الثانية – الكورس الثاني / ٢٠٢٥–٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
7.70/9/1
٥. أشكال الحضور المتاحة:
حضوري والكتروني(كلاس روم)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
٣٠ ساعة / ١٥ وحدة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)
م.م. بارق حبيب صادق الأيميل : bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq.iq
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية • بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطالب
• معرفة اساسيات الحاسوب
• تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب
• تحسين معرفته بمكونات الحاسوب
• مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية ١- استارتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .
٢- استار تيجية المحاضرة.
٣- استراتيجية حل المشكلات.
٤- استراتيجية التعلم المدمج.
٥- استراتيجية التعلم النشط.
٦- اسراتيجية العصف الذهني.
٧- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.

				ة المقرر	۱۰. بنی
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مايكروسوفت بوربوينت	تعريف وبيان	۲	الاول
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	مقدمة عن مايكروسوفت بوربوينت	تعريف وبيان	۲	الثاني
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظري/ عملي	تنصيب وتشغيل	تعریف و تطبیق	۲	الثالث
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/</i> عملي	واجهة البرنامج	تعریف و تطبیق	۲	الرابع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/ ع</i> ملي	تبویب ملف	تعریف و تطبیق	۲	الخامس
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/</i> عملي	تبویب ادراج	تعریف و تطبیق	۲	السادس
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظر <i>ي/</i> عملي	تبویب تصیم	تعریف و تطبیق	۲	السابع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/</i> عملي	تبويب الحركات	تعریف و تطبیق	۲	الثامن
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظر <i>ي/</i> عملي	تبويب الانتقالات	تعریف و تطبیق	۲	التاسع
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/ ع</i> ملي	تبويب العرض	تعریف و تطبیق	۲	العاشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/ ع</i> ملي	ادراج الكائنات	تعریف و تطبیق	۲	الحادي عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/ ع</i> ملي	ادراج الجداول	تعریف و تطبیق	۲	الثاني عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري/ ع</i> ملي	ادراج الصور	تعریف و تطبیق	۲	الثالث عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظ <i>ري  ع</i> ملي	البريد	تعریف و تطبیق	۲	الرابع عشر
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	نظر <i>ي/</i> عملي	مراجعة شاملة	تعریف و تطبیق	۲	الخامس عشر

# ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الاتي: خ- درجة السعي السنوي (٤٠) درجة وتنقسم الى (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٢٠) درجة امتحانات شهرية. د- درجة الامتحان النهائي التحريري (٦٠) درجة.

# ١٢. مصادر التعلم والتدريس

اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
منهاج IC۳	المراجع الرئيسة ( المصادر)
ملخصات عن المادة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها
	(المجلات العلمية، التقارير)
• موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
• ویکیبیدیا.	

					سم المقرر	۱. اد
علم البيان						
٢. رمز المقرر						
						7.0
				ä	لفصل / السن	۳. اا
			•	لة الثانية ٢٠٢٥–٢٠٢٦	أول / المرح	الفصل الا
				هذا الوصف	اريخ إعداد	٤. ت
					۲.	Y0/9/1
				ور المتاحة	شكال الحض	٥. أن
					حضوري	_
		لکلي)	الوحدات (ا	، الدر اسية (الكلي)/ عدد ا		٦, د
				عة / ٣٠ وحدة		
				المقرر الدراسي ( اذا اكث		
		الأيميل:		، عادل حسین النین : الساد:	. '	1
umalbaneen.ja	afar@cois.uobag	hdad.edu.iq		البنين جعفر الصادق	, ,	
					هداف المقرر	
1	للبة بفنون علم البيان و	-			ة الدراسية	اهداف الماد
، باستعمال الفنون البيانية.						
وات البيانية.	لبة من التفريق بين الأه	• تمكين الط				
				التعليم والتعلم	ستراتيجيات	٩. اد
		ي التفاعلي .	1	<ul> <li>استارتیجیة التعلی</li> </ul>		الاستراتيجية
			•	- استارتيجية المحا		
				<ul> <li>استراتیجیة حل السیری التیاری</li> </ul>		
			_	- استراتيجية التعلم		
				- استراتيجية التعلم - اسراتيجية العصف		
		التحام التشار >	<del></del>	- استراتيجية العصة - استراتيجية التعلم		
	•6	، التعلم التسار كي	القالم على	- استراتیجیه انتظم	المقرر	۱۰. بنیة
طريقة التقييم	طريقة التعلم	او الموضوع	اسم الوحدة	مخرجات التعلم المطلوبة		الأسبوع
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	بماهية علم البيان		- علم البيان تعريفه وفائدته		الأول
		ريخي لنشأته				
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	نبيه واجرائيته مرسل والمؤكد	-	التشبيه تعريفه - وأركانه وأقسامه وأنواعه	۲	الثاني
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	مفصل والمجمل	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	التشبيه تعريفه	۲	الثالث
		بليغ	- التشبيه ال	وأركانه وأقسامه وأنواعه		
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	ضمنی	- التشبيه ال	التشبيه تعريفه	۲	الرابع
			-التشبيه ا	 - وأركانه وأقسامه وأنواعه		<u>.</u>

الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	- ماهية الحقيقة وعملها	- الحقيقة تعريفها وأنواعها	۲	الخامس
		-الفرق بينها وبين المجاز			
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- المجاز تعريفه واجرائيته	المجاز تعريفه وأنواعه	۲	السادس
		علاقات المجاز المرسل	- وأحكامه وأغراضه		
الاختبار التحريري		اختبار فصلي	مادة الاختبار (علم البيان	۲	السابع
			والتشبيه والحقيقة والمجاز)		
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	- ماهية الاستعارة	الاستعارة تعريفها وأنواعها	۲	الثامن
		<ul> <li>الفرق بينها وبين التشبيه</li> </ul>	وأحكامها وأغراضها		
		والمجاز			
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- الاستعارة التصريحية	الاستعارة تعريفها وأنواعها	۲	التاسع
			وأحكامها وأغراضها		
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- الاستعارة المكنية	الاستعارة تعريفها وأنواعها	۲	العاشر
		الفرق ما بين الاستعارتين	- وأحكامها وأغراضها		
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	- ماهية الكناية واجرائيتها	الكناية تعريفها وأنواعها	۲	الحادي
		- جمالية الكناية وأثر ها في	وأحكامها وأغراضها		
		النص			
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- أنواع الكناية على	الكناية تعريفها وأنواعها	۲	الثاني
		حسب طبيعة المكنى عنه	وأحكامها وأغراضها		عشر
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- أنواع الكناية على	الكناية تعريفها وأنواعها	۲	الثالث
		حسب السياق	وأحكامها وأغراضها		عشر
الاختبار التحريري		اختبار فصلي	مادة الاختبار (الاستعارة	۲	الرابع
			والكناية)		عشر
تقارير علمية	المحاضرة	- تطبيقات الفنون البيانية	الفنون البيانية كافة	۲	الخامس
		على نصوص مختلفة			عشر
				قيد المقد	ii 11

١١. تقييم المقرر
 توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

# ١٢. مصادر التعلم والتدريس

<ul> <li>البلاغة والتطبيق /د.أحمد مطلوب ود. كامل حسن البصير</li> </ul>	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
- البلاغة الواضحة /د. شوقي ضيف	المراجع الرئيسة ( المصادر)
<ul> <li>البلاغة الواضحة / علي الجارم</li> </ul>	
جواهر البلاغة / السيد أحمد الهاشمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
المكتبة الشاملة الإلكترونية.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر							
علم البديع							
٢. رمز المقرر							
Y17							
					سنة	لفصل / الد	۱.۳
			۲	ثانیة / ۲۰۲۵-۲۹،	حلة ال	 ثاني/ المر.	الفصل ال
						<u>ب ، ۔ ۔</u> ناریخ إعداد	
				<u> </u>			۲٥/٩/١
				المتاحة	نىور	شكال الحم	, ,
						حضوري	
		لكلي)	الوحدات (ا	راسية (الكلي)/ عدد			٦.
				۳۰ وحدة			
				رر الدراسي ( اذا اكث			
		الأيميل:		مادل حسين		٠ '	١
umalbaneen.ja	afar@cois.uobag	hdad.edu.iq		بن جعفر الصادق		<u> </u>	
					رر	هداف المقر	۱.۸
أته وإجرائيته.	بفنون علم البديع ونش	• تعريف الطلبة				دة الدراسية	اهداف الماد
ستعمال الفنون البديعية.	من تحليل النصوص با	• تمكين الطلبة					
ت البديعية.	من التفريق بين الأدوا	• تمكين الطلبة					
				ليم والتعلم	ن التع	ستراتيجيات	١.٩
		ي التفاعلي .	م الالكترون	- استارتيجية التعلي		2	الاستراتيجيا
			-	<ul> <li>استارتیجیة المحا</li> </ul>			
- استراتيجية حل المشكلات.							
			_	- استراتيجية التعلم			
<ul> <li>استراتیجیة التعلم النشط.</li> </ul>							
- اسراتيجية العصف الذهني.							
- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.							
١٠. بنية المقرر							
طريقة التقييم الأسئلة الشفهية والحوار	طريقة التعلم	او الموضوع بماهية علم البديع	'	جات التعلم المطلوبة الدروم ندنة عنه		الساعات ٢	الأسبوع
	المحاضرة	بماهيه علم البديع ريخي لنشأته	. •	البديع ونبذة عنه	عدم	'	الأول
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	رية واجرائيتها	- ماهية التو	ية	التور	۲	الثاني
		ورية وأثرها في					
تطبيقات على نصوص	المحاضرة		النص - التورية ال	ورية	الت	۲	الثالث
_ <del></del> _	<i>y==2</i> -	مرشحة والمبينة		<del>,</del> ,,,		·	
تطبيقات على نصوص	المحاضرة		- ماهية حس	سن التعليل	<u>~</u>	۲	الرابع
			واجرائيته				

		أنواعه			
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- ماهية الطباق و اجر ائيته	الطباق	۲	الخامس
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		انواعه	O <del></del>		,
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- ماهية المقابلة واجر ائيتها	المقابلة	۲	السادس
	•	انواعها	•		
الاختبار التحريري		مادة الاختبار (التورية	اختبار فصلي	۲	السابع
		وحسن التعليل والطباق	<del>"</del>		
		والمقابلة)			
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- ماهية الجناس واجرائيته	الجناس	۲	الثامن
		أنواعه			
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- ماهية السجع واجرائيته	السجع	۲	التاسع
		-انواعه			
تطبيقات على نصوص	المحاضرة	- ماهية الاقتباس واجرائيتها	الاقتباس	۲	العاشر
		انواعه			
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	- بداية النظرية وعلاقتها	نظرية النظم والاعجاز القرآني	۲	الحادي
		بالقرآن الكريم	القرآني		
		-تطور النظرية			
عمل تقارير بروح الفريق الجماعي	المحاضرة	- أهمية الكتاب وأثره	كتاب الايضاح للقزويني	۲	الثاني
الجماعي		-منهجيته وطريقة			عشر
		عرضه وتحليله	<b>.</b>		
عمل تقارير بروح الفريق	المحاضرة	- أهمية الكتاب وأثره	كتاب الطراز للعلوي	۲	الثالث
الجماعي		-منهجيته وطريقة			عشر
.91		عرضه وتحليله			
عمل تقارير بروح الفريق الجماعي	المحاضرة	- أهمية الكتاب وأثره	كتاب حسن التوسل في - صناعة الترسل	7	الرابع
الجماعي		-منهجيته وطريقة	- صناعه النرسل		عشر
١ ( ١ - ١ ) الإس		عرضه وتحليله	1 : 1 *-1		1 . 11
الاختبار التحريري		مادة الاختبار (الجناس	اختبار فصلي	۲	الخامس
		والسجع والاقتباس)			عشر

11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

# ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- البلاغة والتطبيق /د.أحمد مطلوب ود.كامل حسن البصا	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
<ul> <li>البلاغة الواضحة /د شوقي ضيف</li> </ul>	المراجع الرئيسة ( المصادر )
<ul> <li>البلاغة الواضحة / علي الجارم</li> </ul>	
جواهر البلاغة / السيد أحمد الهاشمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
المكتبة الشاملة الإلكترونية.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر /					
علم الدلالة					
٢. رمز المقرر					
٤٠٨					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الرابعة / الفصل الاول ٢٠٢٥–٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
7.70/9/					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
يومي ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٢٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د.علي كاظم أسد الآيميل :					
,					
<ul> <li>أهداف المقرر / هداف المادة الدراسية . اجراء البحوث اللغوية التي تخدم اللغة كوسيلة للتعبير عن الأفكار</li></ul>					
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم					
إستراتيجية ١- استار تيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .					
٢- استارتيجية المحاضرة.					
٣- استراتيجية حل المشكلات.					
٤ - استراتيجية التعلم المدمج.					
٥- استر اتيجية التعلم النشط.					
٦- اسر أتيجية العصف الذهني.					
٧- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.					
٠٠ بنية المقرر					
الأسبوع الساعات مخرجات التعلم اسم الوحدة او الموضوع طريقة التقييم					

	التعلم		المطلوبة		
مناقشة الطلبة	محاضرة	تعريف علم الدلالة /في اللغة والاصطلاح	تعريف وبيان	٨	الأول
امتحان يومي					
مناقشة الطلبة	محاضرة	توطئة تاريخية لعلم الدلالة	تعريف وبيان	٨	الثاني
امتحان يومي	محاضرة	أنواع الدلالات: الصوتية ، الصرفية ،النحوية،	تعريف وبيان	٨	الثالث
		المعجمية			
مناقشة الطلبة	محاضرة	أقسام علم الدلالة / أنواع المعنى	تعريف وبيان	٨	الرابع
امتحان يومي	محاضرة	المعنى الأساسي ، المعنى الاضافي	تعريف وبيان	٨	الخامس
مناقشة الطلبة	محاضرة	المعنى الأسلوبي ، المعنى النفسي	تعريف وبيان	٨	السادس
امتحان يومي	محاضرة	مناهج دراسة المعنى	تعريف وبيان	٨	السابع
مناقشة الطلبة	محاضرة	النظريات الخاصة بالمعنى	تعريف وبيان	٨	الثامن
امتحان يومي	محاضرة	نظرية السياق وأنماطها	تعريف وبيان	٨	التاسع
مناقشة الطلبة	محاضرة	السياق اللغوي ، العاطفي	تعريف وبيان	٨	العاشر
		سياق الموقف ، الثقافي			
امتحان يومي	محاضرة	نظرية الحقول الدلالية	تعريف وبيان	٨	الحادي
					عشر
مناقشة الطلبة	محاضرة	تعدد المعنى ومشكلاته المشترك اللفظي	تعريف وبيان	٨	الثاني
					عشر
امتحان يومي	محاضرة	الأضداد	تعريف وبيان	٨	الثالث
					عشر
مناقشة الطلبة	محاضرة	الترادف	تعريف وبيان	٨	الرابع
					عشر
مناقشة الطلبة	محاضرة	موقف القدماء والمحدثين من تعدد المعنى	تعريف وبيان	٨	الخامس
					عشر

# ١٠. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية

والتقارير .... الخ

# ١١. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) \_ علم الدلالة : أحمد مختار عمر

المراجع الرئيسة ( المصادر ) \_\_ علم الدلالة : فريد عوض

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) مجلة كلية العلوم الاسلامية جامعة بغداد ، الرسائل والأطاريح ضمن تخصص علم الدلالة

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت \_\_\_\_ المواقع الألكترونية لكتب علم الدلالة

	١. اسم المقرر:					
	علم اللغة العام					
	٢. رمز المقرر:					
71 ٤						
	٣. الفصل / السنة					
	المرحلة الثالثة/الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
	٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
	7.70/9/1					
	<ul> <li>أشكال الحضور المتاحة :</li> </ul>					
	الحضور اليومي في القاعات الدراسية					
<u>ل</u> ي):	٦. عدد الساعات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الك					
	٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
.کر)	٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذ					
	الأسم: د. خالد عبود حمودي					
kh	alid.a.h@ihcoedu.uobaghdad.edu.iq : الأيميل					
	<ol> <li>اهداف المقرر</li> </ol>					
<ul> <li>أن يعرف الطلبة مفهوم علم اللغة.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية					
<ul> <li>أن يعرف الطلبة الفرق بين علم اللغة وفقه</li> </ul>						
اللغة						
- أن يدرك الطلبة معنى الأسر اللغوية.						
- أِن يدرس الطلبة نبذة عن نظريات نشأة اللغة.						
- أن يعرف الطلبة صلة علم اللغة بالعلوم						
الأخرى: (علم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة						
النفسي، وعلم اللغة الجغرافي، وعلم اللغة						
الحاسوبي).						
- أن يعرف الطلبة مستويات التحليل اللغوي						
الأربعة.						
	٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
علي .	الاستراتيجية ١- استراتيجية التعليم الالكتروني النفا					
	٢- استراتيجية المحاضرة.					
	٣- استراتيجية حل المشكلات.					
	٤- استراتيجية التعلم المدمج.					
	٥- استر اتيجية التعلم النشط.					
	٦- اسراتيجية العصف الذهني.					
اركي.	استراتيجية التعلم القائم على التعلم التش					

	١٠. بنية المقرر					۱۰. بنیا
طريقة التقييم	ات مخرجات التعلم اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم		الساعات	الأسبوع		
				المطلوبة		
الامتحان	حاضرات	شوء علم اللغة الحديث		ان يميز الطلبة		
			وأبرز أعلا			
		أهم المؤلفات في علم اللغة				
		تعريف اللغة بين القدماء والمحدثين التفريق بين (اللغة والكلام)				
		التعريف بين (التعة والتكرم) تعريف علم اللغة		_		
		دراسة العلمية للغة	,	الإنسانية.		
		لة وفقه اللغة				
		ريات نشأة اللغة				
		بات الإنسانية ١١ ١٠٠ ، ١٠٠	•	يتناول فيه		
		لعلوم الأخرى: لاحتماء ب	علم اللعه وا (علم اللغة ا			
			' /	التعاد العام. ٤ - أن يكتب الطلبة		
			, -	موضوعات علمية		
		<b>#</b>	,	تتضمن تطبيقا عمليا		
		تحليل اللغوي	_			
		**		اللغوي.		
		<b>#</b> -	المستوي الد			
			المستوى الذ المستوى الد			
		.م <i>تي</i> قييم المقرر				
ه الشفوية والشعرية	متحانات اليو مية	حييم المعرر مثل التحضير اليومي والا		ا على وفق المهام المكل	حة من ٠٠	ته زيع الدر
	- J			•	رب من ة والتقارير	_
				لم والتدريس	مصادر الت	۲۱. ۵
العزيز	محهد حسن عبد	مدخل إلى علم اللغة د.	( 0	ة ( المنهجية أن وجدت	قررة المطلوب	الكتب الم
علم اللغة د. محمود السعران						
علم اللغة د. حاتم الضامن.						
كتب علم اللغة وفقه اللغة وكتب علم الدلالة وكتب نشأة			صادر)	رئيسة ( الم	المراجع ال	
اللغة وكتب اللسانيات اللغوية والتطبيقية			·		-	
		كتب علم اللغة	المجلات (	اندة التي يوصى بها	لمراجع الس	الكتب وا
				•	لتقارير	
نى بالدراسات	لومات التي تع	مواقع الشبكة الدولية للمع		مواقع الانترنيت	لإلكترونية ،	المراجع ا
		اللغوية				

-								
				:	سم المقرر	1.1		
						فقه اللغة		
				:_	رمز المقرر	۲. ر		
						٣٠٦		
٣. الفصل / السنة								
المرحلة الثالثة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢								
				د هذا الوصف:	ناريخ إعداد	٤. ذ		
					۲.	T0/9/1		
				نىور المتاحة :	شكال الحط	٥. أ		
				يومي في القاعات الد				
		لي):	عدد الوحدات (الك	ت الدر اسية (الكلي)/		٦. ٠		
				اعة / ٣٠ وحدة				
		کر)	اذا اكثر من اسم يذ	للمقرر الدراسي (				
				الد عبود <i>حمودي</i>	,			
			<u>khalic</u>	d.a.h@ihcoedu.uobagh	dad.edu.iq	الأيميل:		
				رد	هداف المقر	۱.۸		
	، الطلبة مفهوم فقه اللغ				دة الدراسية	اهداف الماه		
_	الطلبة الفرق بين علم	• • •						
	طلبة معنى الأسر اللغو الطلبة نبذة عن نظر ياد	- · -						
	الطالب على وسائل ن							
	النحت ، التعريب) / و							
	الترادف ، المشترك ال	,						
اللغوية: (الرسائل	الطلبة على المباحث	-ُ أَن يتعرف						
ق اللغوية).	مثلث اللغوي ، والفرو	اللغوية ، وال						
				التعليم والتعلم	ستراتيجيات	١.٩		
		على .	يم الالكتروني التفا	١- استراتيجية التعا	2	الاستراتيجيا		
		-		٢- استراتيجية المح				
			المشكلات.	٣- استراتيجية حل				
			م المدمج.	٤- استراتيجية التعا				
٥- استراتيجية التعلم النشط.								
٦- استراتيجية العصف الذهني.								
استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.								
					ة المقرر	۱۰. بنیا		
طريقة التقييم	طريقة التعلم	لموضوع	اسم الوحدة او ا	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع		
				المطلوبة				
الامتحان	المحاضرات	(فقه اللغة)	تعريف بمصطلح					
			وعلاقته بمصطلح	ـيتمكن				

			11.7.11		
	اللغة بين القدماء المحدثين المحدثين القدماء العربية منها مجموعة اللغات مجموعة اللغات أقسامها ولهجاتها أومخاطرها ومخاطرها المغة: (الاشتقاق، عوية: (الإعراب، للغوية: (الرسائل الغوية: (الرسائل الغوية: والفروق الغوية، والفروق النشاة والتطور والورق وتي للغة العربية: العربة: العرب القدامي الأصوات/ موات/ صوات/ صوات/ صوات/ صوات/ صوات/ صوات/ صوات/	والأسر اللغوي والمرابط والغوي وموقع الله المجزر المغة العربية وسائل نمو النحت وسائل نمو المشترك المسترك المسترك الماحث ا	العربية وجنورها واسسها وظواهرها ومباحثها وقواعد الدرس الصوتي أدي		
	صوات)				
	قييم المقرر				•
ت اليومية والشفوية والشهرية	مثل التحضير اليومي والامتحانات	لف بها الطالب		رجة من ٠٠ بة   والتقارير	
	M M = 450	,	علم والتدريس		
	فقه اللغة د. صبحي الصالح	ت )	بة ( المنهجية أن وجدن	قررة المطلوا	الكتب الم
·	ياسر كاصد الزيدي ، فقه الله				
فة ، د. رمضان عبد	النعيمي ، فصول في فقه اللغ				
	_				
لة وكتب نشأة اللغة والكتب		صادر)	ارئيسة ( الم	المراجع ا	
	اللغوية والمعاجم				
	كتب فقه اللغة	ا (المجلات		لمراجع الس	الكتب وا
	•	,	•	لتقارير	
، التي تعني بالدراسات	مواقع الشبكة الدولية للمعلومات		` مواقع الانترنيت		
	اللغوية			. 33	
	<del>_</del> _,				

•اسم المقرر:

الكتاب القديم

•رمز المقرر:

119

•الفصل / السنة:

المرحلة الثانية / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦

•تاريخ إعداد هذا الوصف:

7.70/9/1

وأشكال الحضور المتاحة:

حضوري

•عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات الكلي:

٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة

•اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.د. سرى طاهر هوين الايميل

Sari.taher@cois.uobaghdad.edu.iq

•اهداف المقرر

• فهم النصوص بصورة صحيحة.

•الالمام بالأصول اللغوية عند العلماء.

اهداف المادة الدراسية

• الوقوف على الحديث من اللغة ودمجه مع القديم من اصولها.

#### •استراتيجيات التعليم والتعلم

• ١- استر اتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .

• ٢- استراتيجية المحاضرة.

•٣- استراتيجية حل المشكلات.

•٤- استراتيجية التعلم المدمج.

الاستراتيجية

•٥- استراتيجية التعلم النشط.

•٦- استراتيجية العصف الذهني.

•استر اتيجية التعلم القائم على التّعلم التشاركي.

#### •بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعا ت	الأسبوع
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه, مناظرات, تقدیم	كتاب القالي	التعريف بكتاب القديم، وسنشير إلى كتاب الأمالي: مؤلفه، ويتضمن: اسمه، ولادته، وفاته، وأهم مؤلفاته، سبب تسمية الكتاب، محتويات الكتاب، أهمية الكتاب	۲	۲_۱
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه, مناظرات, تقدیم	نصوص لغوية	مطلب الكلام على مادة (ع رض) وشرح حديث الاعرابي مع ضيفه	۲	٤-٣

امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه, مناظرات, تقدیم	نصوص لغوية	مطلب حكم ومواعظ من كلام الحكماء	۲	ا ٥
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه, مناظرات, تقدیم	نصوص لغوية	مطلب وصف بعض الاعراب للمطر	۲	١٠-٧
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه, مناظرات, تقدیم	كتاب البيان والتبيين	التعريف بكتاب البيان والتبيين: مؤلفه ، ويتضمن : اسمه، ولادته، وفاته، وأهم مؤلفاته، سبب تسمية الكتاب، محتويات الكتاب ، أهمية الكتاب	۲	17-11
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه, مناظرات, تقدیم	نصوص لغوية	حروف اللثغة باب في التشادق والاغراق في القول خطبة عمر بن عبد العزيز كتاب العصا وصية اعرابية لولدها	۲	10_18

•تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

	مصادر التعلم والتدريس
الأمالي : أبو علي القالي البيان والتبيين: الجاحظ	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
النحو الوافي عباس حسن ، ومعاني النحو د. فاضل السامرائي	المراجع الرئيسة ( المصادر)
المصادر اللغوية وما يتعلق بها وبنشأتها وبترتيبها ومادتها. رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات
رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه	العلمية، التقارير )
موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

	•							
				ىقرر :	•اسم الد			
					النحسو			
				لمقرر :	•رمز اا			
					۲ • ۱			
•الفصل / السنة:								
		7-77-7	الفصل الاول ٢٥.	الثانية /	المرحلة			
			الوصف:	إعداد هذا	•تاريخ			
				۲	. 40/9/1			
			المتاحة :	الحضور	•أشكال			
				ضوري	ح			
	: <u> </u>	ند الوحدات الكلم	راسية (الكلي)/ عم		•عدد ال			
		4	عة/٥٤ وحدة					
	(ر)	اکتر من اسم یذک	رر الدراسي ( اذا ا	,	- '			
	1 1, 1:1	0 1	حمد طالب محجد	- ' '				
· ti 1 tti : N			baghdad.edu.i					
ن وسلامة اللسان من الغ	••		به بناء	اده الدر الله	اهداف الم			
لحداثة في التطور النحو	-	-						
علومالهم.	ك الطلبة وإغناء م							
			يات التعليم والتعلم					
	التفاعلي .	. ,	١٠- استراتيجية الت		الاستراتيج			
		_	٢٠- استراتيجية الم					
			٣٠- استراتيجية حا					
		•	٤٠- استراتيجية الت					
		•	٥٠- استراتيجية الت					
		÷	٦٠- استراتيجية الع					
	التشاركي.	لقائم على التعلم	استراتيجية التعلم ا	•				
				المقرر	•بنیه			
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع			
		الموضوع	المطلوبة					
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه,	إنَّ وأخواتها	إنَّ وأخوِاتها	٣	۲_۱			
واختبارات قصيرة	مناظرات, تقديم		أنواعها وأحكامها					
			ضوابط إنَّ وأخواتها وأحكام					
			معمول خبر إنَّ					
		4 .a.4 £ W .	واتصال اللام بها		4.40			
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه,	إنَّ وأخواتها	أحكام اتصال ما	٣	٤-٣			
واختبارات قصيرة	مناظرات, تقديم		ب إن وأخواتها أحكام تخفيف إنَّ					
		<u>l</u>	O, . (		<u> </u>			

			وأنَّ وكأنَّ		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفيه,	لا التي لنفي	لا التي لنفي	٣	٦_٥
واختبارات قصيرة	مناظرات, تقديم	الجنس	الجنس وأحكامها		
			أحكام تكرار لا		
			التي لنفي الجنس		
			والاسم المعطوف		
		b	عليها		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه,	أفعــــال	ظنَّ وأخواتها	٣	١٠-٧
واختبارات قصيرة	مناظرات, تقديم	القلـــوب	وأنواعها وأقسامها		
			التعريف بالإلغاء		
			والتعليق وأحكامها		
			أحكام استعمال		
			القول استعمال ظنَّ		
			وأخواتها		
			الأفعال المتعدية		
			إلى ثلاثة مفاعيل		
7 1 1		1 1-11	(اعلم وأرى) النارا أيران	u u	17_11
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه	الفاعــل	الفاعل وأحكامه	٣	11-11
واختبارات قصيرة	مناظرات, تقديم		التوجيه في تعدد		
			الفاعل والتخريج		
		41 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 ·	اذاك	u u	١ - ١ -
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه	الفاعل ونائب	القرائن واستعمالها	٣	10_17
واختبارات قصيرة	مناظرات, تقديم	الفاعــل	في الفاعل عند		
			التقديم والتأخير		
			نائب الفاعل		
			وأحكامه		
				المقرر	∙تقییم
لامتحانات اليومية والشفوية	) التحضير اليومي وال	لف بها الطالب مثل	على وفق المهام المك	نة من ١٠٠	توزيع الدرج
	<del>.</del>		والتقارير الخُ		
			والتدريس	در التعلم	•مصا
	قيل	شرح ابن ع	ة ( المنهجية	رة المطلوب	الكتب المقر
					وجدت )
حو د. فاضل السامرائي	باس حسن ، ومعاني الن	النحو الوافي ع	ادر)	سة ( المص	المراجع الرئي
ك لابن مالك، ، وجامع	على ألفية ابن مالك	أه ضح المسالك			
	التي يوصى				
ا (المجلات العلمية، التقارير)					بها (المجلان
, , ,	ند د مور و	الراجحي.			
لة بغداد (جميع أعدادها					
راه ضمن تخصص النحر	ير وأطاريح الدكتور	رسائل الماجست			
	، على محرك البحث		اقع الانترنيت موق	ئترونية ، مو	المراجع الإلك

اسم المقرر

النقد الادبي الحديث / نثر

٢. رمز المقرر

113

٣. الفصل / السنة

المرحلة الرابعة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

7.70/9/1

أشكال الحضور المتاحة

حضور يومي

7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

abdulrahman@cois.uobaghdad.edu.iq : الأيميل علاوي الأيميل علاوي الأيميل

٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

اثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولاسيما مناهج النقد الادبي الحديث

تطوير مهارات الطالب النقدية وذلك بوساطة التطبيقات النقدية لنماذج شعربة

تكليف الطلاب بتقارير وبحوث تخص النقد الادبي الحديث لتطوير المكاناتهم.

# ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

الطرائق التقليدية: (المحاضرة، النقاش، التقارير والبحوث)

الطرّ ائق الحديثة: (التعلم النشط، التعلم التعاوني، التعلم عن بعد، التعلم الالكتروني، الندوات والفعاليات الثقافية)

استر اتيجيات تنمية المهارات اللغوية: (استراتيجيات تنمية مهارات القراءة ،استراتيجية القراءة المتسار استراتيجية القراءة الجهرية.

استر اتيجيات تنمية مهارات الكتابة: (استراتيجية الخرائط الذهنية،استراتيجية كتابة المسودات). استراتيجيات تنمية مهارات التحدث: (استراتيجية النقاش، استراتيجية العروض التقديمية) استراتيجية تنمية مهارات الاستماع: (استراتيجية الاستماع النشط، استراتيجية تلخيص ما تم سماعه)

#### ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختباريومي،اختبار	محاضرة نقاشية	(مفهوم القصنة ونشاتها)	القصة الاصول والمقولات النقدية	٨	الاول
3. 23.3.	. 3	(* 3 (30 )	الرواية	٨	الثاني

شهري	محاضرة نقاشية	(العقدة والشخصيات)	الرواية	^	الثالث
اختباريومي،اختبار	محاضرة نقاشية	(الزمان والمكان)		A	. 1
شهري	محاضرة نقاشية	(السرد-الفكرة – الاسلوب -الحوار	الرواية	۸ ۸	الرابع الخامس
اختبار يومي،اختبار	محاضرة نقاشية	عناصرها كمعايير نقدية	القصبة القصيرة	٨	السادس
شهري "	محاضرة نقاشية	عناصرها البنائية	المقالة	٨	السابع
اختبار يومي،اختبار	محاضرة نقاشية	عناصرها البنائية	المسرحية	٨	الثامن
شهری "	محاضرة نقاشية	انواعها	المسرحية	٨	التاسع
اختباريومي،اختبار	محاضرة نقاشية	مفهوم السرد وطرائقه	السرد والسردية	٨	العاشر
	محاضرة نقاشية	مفهوم السرديات والتقانات النقدية	السرد والسردية	Λ Λ	الحادي عشر الثاني عشر
اختباريومي،اختبار	محاضرة نقاشية	مفهوم نظرية القراءة والتلقي	القراءة والتلقي	٨	الثالث عشر
شهري	محاضرة نقاشية	نماذج تطبيقية	القراءة والتلقي	٨	الرابع عشر
اختبار يومي،اختبار	محاضدة نقاشية	(حكاية الايام الثلاثة) لعمر النص	تحلیل مسرحیة	٨	الرابع عشر
شهري		(شمس وفنارات) لموسى كريدي	وقفة تحليلية لقصىة	٨	اللخامس عشر
اختبار يومي،اختبار					
شهري					
اختبار يومي،اختبار					
شهري					
اختباريومي،اختبار					
شهري					
اختباريومي،اختبار					
شهري					
اختبار يومي،اختبار					
شهري					
اختباريومي،اختبار					
شهري					
اختباريومي،اختبار					
شهري					
, ,				ti	\ \
				المفرر	۱۱. تقییم

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) النقد الادبي الحديث دمجد غنيمي هلال المراجع الرئيسة ( المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، النقد الادبي الحديث اصوله ومناهجه سيد قطب،مجلة فصول في النقد المصرية بجميع اعدادها. التقارير ....) موقع الباحث العلمي على محرك البحث العالمي المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

النقد الادبي الحديث / شعر

٢. رمز المقرر

£ . Y

#### ٣. الفصل/السنة

المرحلة الرابعة / الفصل الاول ٢٠٢٥–٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

#### 7.70/9/1

#### أشكال الحضور المتاحة

حضور يومي 7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

۳۰ ساعة / ۳۰ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم:أ.د.عبدالرحمن مرضى علاوي abdulrahman@cois.uobaghdad.edu.iq : الأيميل

#### ٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

اثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولاسيما مناهج النقد الادبى الحديث

تطوير مهارات الطالب النقدية وذلك بوساطة التطبيقات النقدية لنماذج شعربة

تكليف الطلاب بتقارير وبحوث تخص النقد الادبى الحديث لتطوير امكاناتهم.

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

الطرائق التقليدية: (المحاضرة، النقاش، التقارير والبحوث)

الطرائق الحديثة: (التعلم النشط، التعلم التعاوني، التعلم عن بعد، التعلم الالكتروني، الندوات والفعاليات

استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية: (استراتيجيات تنمية مهارات القراءة ،استراتيجية القراءة المتسار استراتيجية القراءة الجهرية.

استر اتيجيات تنمية مهار ات الكتابة: ( استر اتيجية الخر ائط الذهنية، استر اتيجية كتابة المسودات). استر اتيجيات تنمية مهارات التحدث: (استر اتيجية النقاش، استر اتيجية العروض التقديمية) استراتيجية تنمية مهارات الاستماع: (استراتيجية الاستماع النشط، استراتيجية تلخيص ما تم سماعه)

#### ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	المطلوبة	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	(مفهوم الفن،و الجمال)	المقدمة	مصطلحات	٨	الاول
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	(مفهوم الادب)		الادبية	۸ .	الثاني ريور د
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	الشكل والمضمون	المقدمة	مصطلحات	^	الثالث
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	الافكار والعواطف		الادبية		

اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	الاخيلة والايقاع	الاسلوب (معناه وعناصره)	٨	الرابع
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	(نظريتا الفن للفن والفن للمجتمع)	الاسلوب(معناه	٨	الخامس
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	الكلاسية والرومانسية	وعناصره)	٨	السادس
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	الواقعية والرمزية	الاسلوب(معناه	^	السابع الثامن
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	السريالية	وعناصره)	٨	التاسع
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	(معنى النقد- شروط الناقد-اهمية النقد)	العلاقة بين الادب والمجتمع	٨	العاشر
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	(مميزات الشعر من النثر)	المذاهب الادبية	٨	الحادي عشر
•	محاصرة نقاشية	(انواع الشعر)	المذاهب الادبية	٨	الثاني عشر
اختباريومي، اختبار شهري		السياقية	المذاهب الادبية	٨	الثالث عشر
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	النصية	نظرية النقد	٨	الرابع عشر
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	الحدود والمفاهيم	نظرية الانواع الادبية	٨	الرابع عشر
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية		نظرية الانواع الادبية	A	اللخامس عشر
اختباريومي،اختبار شهري	محاضرة نقاشية	بعض الظواهر الاسلوبية	المناهج النقدية	^ ^	الخامس عشر
			المناهج النقدية	,	
			الاسلوبية		
			الاسلوبية الاسلوبية		,
			الاستوبية		
				11	A A

## ١١. تقييم المقرر

. توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
النقد الادبي الحديث د.مجد غنيمي هلال	المراجع الرئيسة ( المصادر )
النقد الادبي الحديث اصوله ومناهجه سيد قطب،مجلة فصول في النقد المصرية بجميع اعدادها.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	( )
موقع الباحث العلمي على محرك البحث العالمي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر					
				اهلي	الشعر الج
	۲. رمز المقرر				
	111				
				فصل / السنة	٣. ال
			ل الاول ۲۰۲۵–۲۰۲۶	(ولى / الفصا	المرحلة الا
			ذا الوصف	اريخ إعداد ها	٤. تا
				۲.	1/9/07
			ر المتاحة	نكال الحضور	٥. ألث
			<del>'</del>	تدريس الحض	
		وحدات (الكلي)	الدر اسية (الكلي)/ عدد الو		٦. ء
			:/٥٤ وحدة		
			مقرر الدراسي ( اذا اكثر		
doctor		is.uobaghdad.edu.ig	-	.د. محمود أحد	, ,
	lar	nia.k@cois.uobagh	الايميل : <u>aaa.eau.iq</u>		
				مداف المقرر	
اسلام و	, عصر ما قبل الا	الطالب شيئا من الشعر في	ان يعرف ا	ة الدراسيه	اهداف المادة
ز قصائدهم	ن في الجاهلية وابر	على أبرز شعراء المعلقات	ان يتعرف		
معر الجاهلي	مة التي جمعت الث	على أبرز المصادر القديه	ان يتعرف الم		
اهميته عن	فيا عظيما لا يقل	لطالب ان للعرب نتاجا ثقا	– ان يفهم ا		
	ديمة.	م الاخرى في العصور القد	نتاجات الام		
			تعليم والتعلم	متراتيجيات ال	٩. ال
		الكتروني التفاعلي .	<ul> <li>١- استراتيجية التعليم الا</li> </ul>		الاستراتيجية
			٢- استراتيجية المحاضر		
			٣- استراتيجية حل المشد		
٥- استراتيجية التعلم المدمج.					
	٦- استراتيجية التعلم النشط.				
	٧- استراتيجية العصف الذهني.				
٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.					
	*		* (*		۱۰. بنیة
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضوري	مفهوم	ان يعرف الطالب مفهوم	17	الأسبوع الأول
ا د سبو سي	العصوري	كلمة أدب وتطورها	كلمة أدب وتطورها		, دوں
		(تعريف)الشعر الجاهلي	والمقصود بالشعر الجاهلي		
		ونشأة الشعر الجاهلي	ونشأة الشعر الجاهلي		الأسبوع

الامتحان الأسبوعي	التدريس	خصائص الشعر	ان يعرف عن خصائص الشعر الجاهلي	17	الثاني
.1 * \$71	الحضوري	الجاهلي	ســـــ المستور المباسي		
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضور <i>ي</i>	فنون الشعر الجاهلي	ان يعرف عن فنون الشعر الجاهلي	١٢	الأسبوع الثالث
			الامتحان الشهري	١٢	الأسبوع الرابع
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضوري	نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي	ان يعرف نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي	١٢	الأسبو ع الخامس
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضوري	المعلقات-عدها- تسميتها- شعر اؤها	ان يعرف شعراء المعلقات	١٢	الأسبوع السادس
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضوري	أمرؤ القيس ومعلقته	أن يعرف الشاعر أمرؤ القيس ومعلقته	١٢	الأسبوع السابع
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضور <i>ي</i>	ز هير بن أبي سلمى ومعلقته وعمرو بن كلثوم ومعلقته	أن يعرف الشاعر زهير بن أبي سلمى ومعلقته وعمرو بن كلثوم ومعلقته	١٢	الأسبوع الثامن
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضوري	طرفة بن العبد ومعلقته وعنترة بن شداد ومعلقته	أن يعرف الطالب طرفة بن العبد ومعلقته والشاعر عنترة بن شداد ومعلقته	١٢	الأسبوع التاسع
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضوري	الشعراء الصعاليك	ان يعرف الشعراء الصعاليك	١٢	الأسبوع العاشر
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضور <i>ي</i>	الشنفرى و لامية العرب	أن يعرف الطالب الشنفري ولامية العرب	١٢	الأسبوع الحاد <i>ي</i> عشر

الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضور <i>ي</i>	الشاعر عروة بن الورد ونماذج من شعره	أن يعرف الطالب الشاعر عروة بن الورد	17	الأسبوع الاثنا عشر
الامتحان الأسبو عي	التدريس الحضوري	مشاهير الشعراء الفرسان أولا: عامر بن الطفيل ونماذج من	أن يعرف الطالب مشاهير الشعراء الفرسان أولا: عامر بن الطفيل	١٢	الأسبوع الثالث عشر
الامتحان الاسبو عي	التدريس الحضوري	شعره الشاعر المهلهل بن ربيعة ونماذج من شعر هما	أن يعرف الطالب والشاعر المهلهل بن ربيعة	17	الأسبوع الرابع عشر
			الامتحان الشهري	١٢	الأسبوع الخامس عشر

# ١١. تقييم المقرر

- ۱- امتحان يومي ٥ درجات ۲- امتحان الشهر الأول ١٥ درجة
  - ٣- امتحان يومي ٥ درجات
- ٤- امتحان الشهر الثاني ١٥ درجة
  ٥- امتحان نهاية الكورس ٢٠ درجة

	١٢. مصادر التعلم والتدريس
الشعر الجاهلي خصائصه و فنونه. د.يحيي الجبوري	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
مصادر الشعر الجاهلي/ تأليف د. ناصر الدين الاسد	المراجع الرئيسة ( المصادر )
الفن و مذاهبه في النثر العربي / تأليف :لشوقي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
ضيف	التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

				سم المقرر	۱. اد
	النثر الجاهلي				
				مز المقرر	۲. ر
					1.7
			ä	لفصل / السنـ	۳. اا
		۲	مل الثاني ٢٠٢٥-٢٦٠	لاولى / الفص	المرحلة ا
			هذا الوصف	اريخ إعداد ه	٤. ت
				۲.	10/9/1
				شكال الحضو	
		. Nahi		لتدريس الحم	
		الوحدات (الكلي)	الدراسية (الكلي)/ عدد ا تربية		٠.٦
		1.6.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		1 \
doctormobn	nood@ooig.ya	ر من اسم یدحر) یل : baghdad.edu.iq	لمقرر الدراسي ( اذا اكث حمد شاكر الآيم	,	,
uoctormann	noou@cois.uo	magnuau.euu.iq . ∪	حمد سادر ۱۰ په	ر.د. <del>محمو</del> د ۱۰	روسم. رو
				هداف المقرر	۸. اه
2	ر ما قبل الاسلام و	يئا من النثر الفني في عصر	ان يعرف الطالب شي	ة الدراسية	اهداف الماد
العربية التي قيلت	خطبهم و الامثال	ز الخطباء في الجاهلية و	ان يتعرف على أبرر		
•		-	ذلك العصر		
	عت النثر الجاهلي	المصادر القديمة التي جم	ان يتعرف على أبرز		
نتاجات الامم	لا يقل اهميته عن	للعرب نتاجا ثقافيا عظيما	- ان يفهم الطالب ان		
		قديمة.	الاخرى في العصور اا		
			لتعليم والتعلم	ستراتيجيات ا	۹. اد
		لكتروني التفاعلي .	استراتيجية التعليم الا	-1	الاستراتيجية
	٢- استراتيجية المحاضرة.				
	٣- استراتيجية حل المشكلات.				
	٥- استر اتيجية التعلم المدمج.				
<ul> <li>٦- استراتيجية التعلم النشط.</li> <li>١٠ ت ت ت المنافذ المناف</li></ul>					
<ul> <li>٧- استراتيجية العصف الذهني.</li> <li>٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>					
		م سی ہست ہستار ہے۔	······································		۱۰. بنیة
طربقة التقييم	طربقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	خرجات التعلم المطلوبة		الأسبوع
الامتحان الصفي	طريقة التدريس	كلمة النثر	'		الاسبوع
 الأسبو عي	الحضوري		كلمة النثر	ا ب	الأول

	T				
الامتحان الصفي الأسبوعي	طريقة التدريس الحضوري	النثر الفني والنثر العاد <i>ي</i>	ان يفهم الطالب ما المقصود بالنثر الفني والنثر العادي	٨	الأسبوع الثاني
الامتحان الصفي الأسبو عي	طريقة التدريس الحضوري	أنواع النثر: الخطابة / المثل في عصر ما قبل الإسلام	ما هي انواع النثر؟	٨	الأسبوع الثالث
al « M		الامتحان الشهري	الامتحان الشهري	٨	الأسبوع الرابع
الامتحان الأسبو عي الامتحان	طريقة التدريس الحضوري	أنواع الخطابة	ان يعرف أنواع الخطابة	٨	الأسبوع الخامس
الأسبوعي الأسبوعي الأسبوعي الأسبوعي	طريقة التدريس الحضوري	سنن العرب في أداء الخطابة قس بن ساعدة الايادي و خطبة له	أن يعرف سنن العرب في أداء الخطابة الخطابة ان يعرف من هو قس بن ساعدة الايادي و تقديم	٨	الأسبو ع السادس
	طريقة التدريس الحضوري	عبد	ساعده اړيدي و تعيم خطبة له و در اسة حول الخطبة	17	الأسبوع السابع
الامتحان الأسبو عي الامتحان	طريقة التدريس الحضوري	اكثم بن صيفي و خطبة له عمرو بن معديكرب الزبيدي	ان يعرف من هو اكثم بن صيفي و عرض خطبة له و در اسة للخطبة	١٢	الأسبو ع الثامن
الأسبوعي الإمتحان	طريقة التدريس الحضوري	و خطبة له سجع الكهان في عصر	ان يعرف من هو عمرو بن معديكرب الزبيدي و عرض خطبة له سجع الكهان في عصر ما قبل الاسلام	١٢	الأسبوع التاسع
الأسبوعي الامتحان الأسبوعي	طريقة التدريس الحضوري	ما قبل الإسلام الخطيب هاشم بن عبد مناف و (خطبته الوعظية)	ما قبل الاسترم ان يعرف من هو الخطيب هاشم بن عبد مناف و (خطبته الوعظية)	١٢	الأسبو ع العاشر
الامتحان	طريقة التدريس الحضوري	الامثال الجاهلية	ان يعرف ما الامثال و كيف نقال لدى العرب	١٢	الأسبوع الحادي

الأسبو عي					عشر
الامتحان الأسبو عي	طريقة التدريس الحضوري	در اسة و عرض لأمثال جاهلية قديمة	ان يقف الطالب على در اسة و عرض لأمثال جاهلية قديمة	١٢	الأسبوع الثاني عشر
الامتحان الاسبوعي	طريقة التدريس الحضوري	المصادر التي جمعت الامثال	ان يعرف المصادر التي جمعت الامثال	١٢	الأسبوع الثالث عشر
	طريقة التدريس الحضوري		الامتحان الشهري	١٢	الأسبوع الرابع عشر
				١٢	الأسبوع الخامس عشر

# ١١. تقييم المقرر

- ٦- امتحان يومي ٥ درجات٧- امتحان الشهر الأول ١٥ درجة
- ٨- امتحان يومي ٥ درجات٩- امتحان الشهر الثاني ١٥ درجة
- ١٠- امتحان نهاية الكورس ٦٠ درجة

	١٢. مصادر التعلم والتدريس
الشعر الجاهلي خصائصه و فنونه. د.يحيي الجبوري	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
مصادر الشعر الجاهلي/ تأليف د. ناصر الدين الاسد	المراجع الرئيسة ( المصادر )
الفن و مذاهبه في النثر العربي / تأليف :لشوقي ضيف	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

				, ti	
١. اسم المقرر /					
الادب الاندلسي					
			/	مز المقرر ا	۲. رړ
			٣.٥		
			•	صل / السن	
			ل الاول ٢٠٠٥–٢٠٠٦	•	
			هذا الوصف:	يخ إعداد ،	٤. تار
					. 40/9/1
			ر المتاحة /	كال الحضو	٥. أش
			الدر اسية (الكلي)/	يومي	\c 7
			الدراسية (العلي)/ لة / ٣٠ وحدة		
	(.	ز من اسم یذکر	<u> </u>		٧_ اس
	,		ریاد طارق جاسم	سم: أ.د. ر	IX
		zzttjjhh	)	'یمیل :col.	וע
				داف المقرر	۸. اهر
يلت في تسميته	, وخصوصيته والأراء التي ق	رم الادب الأندلسي	معرفة دقيقة عن مفهو	ة الدراسية	اهداف المادة
حتماعية والفكري	ومعرفة الحياة السياسية والا	بة للأدب الأندلسي	. معرفة العصور الادبي		
لس	سباب دخول العرب الى الاند	لعصور الادبية وام	. معرفة اشهر شعراء ال		
			لتعليم والتعلم	تراتيجيات ا	۹. اس
	كتروني التفاعلي .				الاستراتيجية
		ِ اتيجية المحاضرة ِ اتيجية حل المشكا			
	•	اتيجية التعلم المده			
		ِ اتيجية التعلم النشد ِ اتيجية العصف ال			
	٠- استراتيبية التعلم القائم على التعلم التشاركي. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.				
	١٠. بنية المقرر				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		الموضوع			
الاختبارات اليومية	شرح المفردات	اشهر شعراء	تعريف الطلاب بالأدب	۲	الاول
		العصر	الاندلسي		
الاختبارات اليومية	شرح الكلمات الغامضة	شعراء العصر	دراسة شعر حسام بن	۲	الثاني
	للنص الشعري وحفظ		ضرار		
	النص النص				

	I				
الاختبارات اليومية	حفظ النص وشرح	شعراء العصر	الشاعر ابو الاجرب	۲	الثالث
	المفردات		جعونة بن الصمة		
الاختبارات اليومية	حفظ النص وشرح	شعراء العصر	الشاعر الحكم بن هشام	۲	الرابع
	المفردات				
الاختبارات اليومية	حفظ النصوص وسيرته	شعراء المرحلة	الشاعر عباس بن ناصح	۲	الخامس
	الذاتية				
الاختبارات اليومية	حفظ النص وسيرتها	شعراء عصر	الشاعرة حسانة التميمية	۲	السادس
	الذاتية	الامارة			
الاختبارات اليومية	حفظ النصوص وسيرته	شعراء العصر	الشاعر يحي بن الحكم	۲	السابع
	الذاتية		الغزال		
الاختبارات اليومية	حفظ موضوعات جديدة	عصر تأسيس	سمات الشعر الاندلسي	۲	الثامن
	وتركيز العاطفي				
الاختبارات اليومية	حفظ النص	عصر الامارة	الشاعر عبد الرحمن	۲	التاسع
			الداخل		
الاختبارات اليومية	حفظ النصوص النثرية	الخطب	النثر الفني	۲	العاشر
		والمحاورات			
الاختبارات اليومية	نصوص ومقدمات	عصر صراع	الشعر لهذا العصر	۲	الحادي
	جديدة	الامارة			عشر
الاختبارات اليومية	حفظ النصوص والسيرة	عصر صراع	الشاعر سعید بن جودی	۲	الثاني
		الامارة			عشر
الاختبارات اليومية	حفظ النصوص	الخطب	النثر لهذا العصر	۲	الثالث
		والرسائل			عشر
		والمحاورات			
الاختبارات اليومية	حفظ النصوص وسيرته	شعراء العصر	الشاعر ابن عبد ربه	۲	الرابع
	الذاتية		الاندلسي		عشر
الاختبارات اليومية	حف النصوص النثرية	كتاب العقد	دراسة النثر	۲	الخامس
		الفريد			عشر

## ١١- تقييم المقرر

. توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ الملاختبارات اليومية والشهرية

٢ ـ مطالبة الطلاب بالبحوث والتقارير

	١٢– مصادر التعلم والتدريس
الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة/ د. احمد هيكل	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة لابن بسام	المراجع الرئيسة ( المصادر )
نفح الطيب في غصن الانداس الرطيب للتلمساني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصب بها (المحلات

المراجع الإكترونية ، موقع الانترنيت موق الفق / الدراسات الاندلسية المراجع الإكترونية ، موقع الانترنيت الموق الفق المراجع الإكترونية ، موقع الانترنيت الموقع الانترنيت الموقع الانترنيت الموقع الانترنيت الموقع المو		
		العلمية، التقارير)
	موق افاق / الدراسات الاندلسية	
o £		

١. اسم المقرر:									
الأدب الاندلسي									
	٢. رمز المقرر/								
				٣.٥					
				ر السنة:	٣. الفصل/				
			ئانى ٢٠٢٥–٢٠٢٦	الفصل الث	المرحلة الثالثة /				
			وصف:	عداد هذا الر	٤. تاريخ إ				
					7.70/9/1				
			متاحة :	حضور ال	٥. أشكال ال				
		. 1410	V ( ) ( ) ( ) ( )	**	يومي				
		دات (الكلي)	اسية (الكلي)/ عدد الوح س						
		٠ ٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	۳۰ وحدة الدران الازاكثر .						
		ن اسم یددر)	ر الدراسي ( اذا اكثر م طارق جاسم	,					
		zzttiih	<u> </u>						
		2200)			۸. اهداف ا				
ات في تسميته.		لادب الأندلسي		ية	اهداف المادة الدراس				
"	ومعرفة الحياة السياسية والا	•							
	باب دخول العرب الى الاندا	•							
			م والتعلم	يات التعليد	۹. استراتیج				
	لكتروني التفاعلي .	,			الاستراتيجية				
		يجية المحاضر يجية حل المشك							
		بجيه حل المسد بجية التعلم المد	-						
	بط.	بجية التعلم النش	٦- استرات						
		يجية العصف ا القائدة علسالة							
	<ul> <li>۸- استراتیجیة التعلم القائم علی التعلم التشارکي.</li> <li>۱۰. بنیة المقرر</li> </ul>								
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسد	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع				
عریه اسیم	عرید اسم	اسم الوحدة او	المطلوبة		ادسبوح				
			المصوب						
* * *******	*91 .	الموضوع	9,4694 ,694 7 4	٠	† X31				
الاختبارات اليومية	شرح النصوص	عصر الخلافة	دراسة الادب الاندلسي	۲	الاول				
الاختبارات اليومية	شرح القصائد الشعرية		الفام بمسفرين	۲	:1411				
الاحتبارات اليومية	سرح العصائد السعرية	شعراء العصر	الشاعر يوسف بن هارون	'	الثاني				
		,							

الثالث	۲	الشاعر ابن دراج	شعراء	شرح القصائد الشعرية	الاختبارات اليومية
		القسطلي	العصر		
الرابع	۲	الشعر ابن شهيد ونثره	شعراء	شرح النصوص الشعرية	الاختبارات اليومية
			العصر	والنثرية	
الخامس	۲	الادب في عصر	اشهر	شرح النصوص وحفظها	الاختبارات اليومية
		الطوائف	شعراء		
			العصر		
السادس	۲	شعر ابن زیدون	خصائص	شرح النصوص	الاختبارات اليومية
			شعره		
السابع	۲	شعر ابن حمدیس	خصائص	شرح النصوص وحفظها	الاختبارات اليومية
			شعره		
الثامن	۲	شعر المعتمد بن العباد	خصائص	شرح النصوص	الاختبارات اليومية
			شعره		
التاسع	۲	الموشحات الاندلسية	فهم اجزاء	حفظ نص	الاختبارات اليومية
			الموشح		
العاشر	۲	النثر	تطور النثر	دراسة النثر بانواعه	الاختبارات اليومية
الحادي عشر	۲	رسائل ابن زیدون	اجزاء هذه	مفهوم هذه الرسائل	الاختبارات اليومية
		الديوانية والاخوانية	الرسائل	النثرية	
الثاني عشر	۲	شعر عصر المرابطين	اهم شعراء	التعريف بالعصر	الاختبارات اليومية
			العصر		
الثالث عشر	۲	شعر ابن اللبانة	شعره	التعريف بهذا الشاعر	الاختبارات اليومية
			واغراضه		
			الشعرية		
الرابع عشر	۲	شعر ابن الابار	خصائص	حفظ النصوص	الاختبارات اليومية
			شعره		
الخامس عشر	۲	رثاء المدن الاندلسي	التعريف	حفظ النصوص	الاختبارات اليومية
		- -	بها		
1			ı	l	

## ١٣- تقييم المقرر

تيم حرك توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

المالاختبارات اليومية والشهرية

٢ ـ مطالبة الطلاب بالبحوث والتقارير

### ۱۶ – مصادر التعلم والتدريس

الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة احمد هيكل

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )

الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة لابن بسام	المراجع الرئيسة ( المصادر )
نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب للنلمساني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
موق افاق / الدراسات الاندلسية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

					. ,	١. اسم المقر	
						الصرف ٤	
	ر ۲. رمز المقرر:						
						717	
					السنة	٣. الفصل/	
			•	ي ۲۰۲۵–۲۲۰۲	الفصل الثاني	المرحلة الثانية / ا	
				ىف:	داد هذا الو	٤. تاريخ إعد	
						7.70/9/1	
						٥. أشكال الد	
				القاعات الدراسيا			
		:(ر	الوحداث (الكلم	ية (الكلي)/ عدد			
		(	د من اس دنگ	<u>~</u>	ساعة / ٣٠		
		(.	ر من اسم پددر	الدر اسي ( اذا اك <u>ث</u> علو ان حسين			
			dr em		,	ر الأيميل: <u>du.iq</u>	
				<u>ua e cons.uoo</u>		۸. اهداف الد	
ي الصرفي لدي	نمية التفكير اللغو	۱. ت				اهداف المادة الدر	
	اسات الأولية.				•		
المعرفة التي تخص	ناء جيل من رواد	۲. ب					
	سيغ والإوزان الص						
التعليمية والحداثة							
7 11 .1	ر اللغوي. د أن المانت	••					
- ·	طوير أنماط التفكر الأرارة تنسبة ال						
قابلیه الفکریه	، الأولية وتنمية الذ اددة	التحليلية ا					
لية و اغناء	عيهم. وسيع مدارك الطا						
	وسيع مدرك اسم م وتأهيلهم لمواكباً						
, <u> </u>	. 3 (0.2 3)	<del>, ,</del>		والتعلم	يات التعليم	۹. استراتیج	
	علي .		تيجية التعليم الالك	۱- استرا	,	الاستراتيجية	
			تيجية المحاضرة.				
			تيجية حل المشكلا تيجية التعلم المدم				
		_	تيجية التعلم النشد تيجية التعلم النشد	-			
٧- استراتيجية العصف الذهني.							
۸- استر اتیجیة التعلم القائم علی التعلم التشار کي.							
طريقة التقييم	طريقة التعلم	م اه	اسم الوحد	مخرجات	الساعات	۱۰. بنية المقرر الأسبوع	
طریف اسییم	طریف استم		اللم الوحد الموضو	محرجات التعلم		اله سبوح	
		رے	, — <del>, —</del> ,	المطلوبة			
الامتحان	المحاضرات		التصغير	اطلاع		الأول	
الشفوي	والمشاركة		التصغير	الطلاب على		الثاني	
والامتحان	في اداء		التصغير	صيغ الكلام		الثالث	

التحريري	المحاضرات		التصىغير	العربي		الرابع
*****			النسب	والإحاطة بعلم		الخامس
			النسب	بالظُواهر		السادس
			النسب	الصرفية		السابع
			الاعلال	والوقوف على		الثامن
			الاعلال	أراء العلماء		التاسع
			الابدال	في مسائل		العاشر
			الابدال	الصرف		الحادي عشر
			الادغام	العربي		الثاني عشر
			الادغام	ومحاولة		الثالث عشر
		کنین	التقاء السا	ربطها		الرابع عشر
		کنین	التقاء السا	بالدرس		الخامس عشر
				اللغوي عموما		
				والصرفي		
				الحديث		
				خصوصا		
			۱۱. تقییم			
والامتحانات اليومية	••			,		_
الامتحان اليومي: ٥	مي: ٥ درجات/	التحضير اليوه	الخ، (			
				,	47	درجات/ الامتحار
						۱۲. مصادر ا
	لعرف في فن الص		(			الكتب المقررة الم
ي	معاني الابنية / فاضل السامرائي			(	( المصادر	المراجع الرئيسة
شرح الرضي على الشافية						
كتب الصرف التعليمية مثل عمدة الصرف		(المجلات	تي يوصى بها			
والتطبيق الصرفي وغيرهما					(	العلمية، التقارير.
مواقع الشبكة الدولية للمعلومات التي تعني				الانترنيت	نية ، مواقع	المراجع الإلكترو
	<b>غ</b> وية	بالدر اسات الل				

					• • • •	ا اسماله	
	۱. اسم المقرر: النحو ٥						
<u>، ـــــر</u> ۲. رمز المقرر:							
					.,,,	7.1	
					/ السنة	٣. الفصل	
			۲.	ول ۲۰۲۵-۲۶	/ الفصل الا	المرحلة الثالثة	
				وصف:	عداد هذا ال	٤. تاريخ إ	
						7.70/9/1	
			<b>.</b>		الحضور ال	٥. أشكال	
	، الدر اسية		حضور اليومي		•		
				اسية (الكلي)/ عد	ماعات الدر	٦. عدد الس	
	حدة	عة / ٥٥ و		11:15	" ti t .	1 1/	
		عر)	کنر من اسم ید	ر الدراسي ( اذا ا اد دا ا			
			dr amad	اد علوان حسین معلمیں منموں	,	' . ~	
			<u>ur.emac</u>	l@cois.uobag		۱ه یمین . <u>u.iq</u> ۸. اهداف	
ادى طابة		; \				١٨٠ ١هداف المادة الد	
ي تدی تعب		، . الدر اسات			در اسپ		
المعرفة لتلافي	ء رير. ناء جيل من رواد	-					
<del></del>	للمة اللسان من ا						
التعليمية والحداثة	واكبة المؤسسات	۳. ه					
	ر النحوي.	في التطو					
,	طوير أنماط التفك						
قابلية الفكرية	الأولية وتنمية الا	-					
1		التحليلية ا					
	وسيع مدارك الطا						
•	م وتأهيلهم لمواكباً النيسة اليا						
حد.	بروح الفريق الوا.	۱ العمل ب		1_ ::11	جيات التعلب	<u>تا تا ۹</u>	
	. 16	تر من التفاء	اتيجية التعليم الالك		جيات التعبر	الاستراتيجية	
	ــي .	••	تيجية المحاضرة.			ا ۱ هسر الیجیه	
			اتيجية حل المشكلا	-			
		_	اتيجية التعلم المدم اتب قرات الرابانة				
<ul> <li>٦- استراتيجية التعلم النشط.</li> <li>٧- استراتيجية العصف الذهني.</li> </ul>							
<ul> <li>٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>							
١٠. بنية المقرر							
طريقة التقييم	طريقة التعلم		اسم الوحد	مخرجات	الساعات	الأسبوع	
		رع	الموضو	التعلم			
			*,	المطلوبة		<b>,</b>	
الامتحان	المحاضرات		حروف الجر	اطلاع		الأول الثا:	
الشفوي	والمشاركة		حروف الجر	الطلاب على		الثاني	

و الامتحان التحريري	في اداء المحاضر ات		حروف الد حروف الد الاضافة الاضافة الاضافة	كتاب قديم في النحو العربي. والإحاطة بعلم النحو العربي والوقوف على والوقوف على		الثالث الرابع الخامس السادس السابع
			الاضافة الاضافة الا المتكلم الاضافة ال	أراء العلماء في مسائل النحو العربي. وربط المسائل		الثامن التاسع العاشر الحادي عشر
		م الفاعل	المتكلم اعمال المد اعمال اسد اعمال السد	الحاصلُ في		الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر
		منفة المشبهة		وإبعاد الطلبة عن الجمود الحادث في توصيل المادة النحوية		
				التحويد.		
		م المقرر				
والامتحانات اليومية الامتحان اليومي: ٥	••			يرية والتقارير	رية والتحر	_
				دریس	ِ التعلم و الت	۱۲. مصادر
لفية ابن مالك	ر ابن عقيل على أ	شرح	ت)	المنهجية أن وجد	لمطلوبة (	الكتب المقررة ا
النحو الوافي / عباس حسن معانى النحو/ فاضل السامرائي			,	()	ة ( المصادر	المراجع الرئيس
مع الدروس العربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات					
		والتطبيق النح	العلمية، التقارير)			
ت التي تعنى	الدولية للمعلومان غوية	مواقع الشبكة بالدر اسات الل		فع الانترنيت		المراجع الإلكتر

			33 3					
۱. اسم ا	المقرر : الله	نبعر العباسي						
۲. رمز	المقرر: ٢	٣.١						
٣. الفص	ل/السنة:	المرحلة الثالثة / الفص	سل الأول/ ٢٠٢٥-٢٦٠	1				
٤. تاريع	خ إعداد هذا	الوصف: ١/٩/٥١.	۲					
٥. أشكا	ل الحضور	المتاحة : حضور يوم	ي					
ا مرد	السامات الد	ر اسية (الكلي)/ عدد ا	· ( [5]]) (*:1)1	ا ساعة / ٣٠ وحدة				
٠٠ عدد		در اسیه (الکنی)/ عدد آ	توخدات (الكلي) . •	ساعه ۱۰۱ و حده				
		رر الدراسي ( اذا اكث	ر من اسم یذکر)					
	: د. حوراء اب ل : edu.ia.	راهیم جاسم i@cois.uobaghdad	hawra.					
الاسم	: أ.م.د.صفاء	عبد الله بر هان						
	<u>ل : edu.iq.</u> ــ المقرر	ı@cois.uobaghdad	safaa.borhar					
اهداف المادة الد			ا أنْ بتعاف الطاا	ب الحال الاجتماعي والسياس				
	<del>-</del> -9-			ب .—ان ، وجد عي وحديد. ري السائد في العصر العباء	<del>"</del>			
			- أنْ يعرف الطالد	، أهم شعر وشعراء العصر	العباس <i>ي</i> .			
				، أبرز الظواهر الجديدة في	العصو			
1 1 . 0		1 21 1	العباسي وأثرها	على الشعر العباسي .				
	تيجيات التع	· · ·	ليم الالكتروني التفاعلي .					
الاستراتيجية		<ul> <li>۲- استراتیجیة الم</li> </ul>	حاضرة.					
٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج.								
٦- استراتيجية التعلم النشط.								
<ul> <li>٧- استر اتيجية العصف الذهني.</li> <li>٨- استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>								
١٠. بنية الم	قرر		, , , , , , ,	<del>ਜ਼ -</del>				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم			
		المطلوبة		* **				
الأول	۲	- تقسيم العصر	- تعريف بالعصر العباسي.	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي			

				1			
اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	- الحال الاجتماعي والسياسي والاقتصادي. والفكري في العصر العباسي وأثرها على الشعر.	. المولَّد و المُحدَث	۲	الثاني		
اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	- الثقافة الدخيلة وأثرها في الأدب العباسي.	- الاتجاهات الغالبة على الشعر العباسي	۲	الثالث		
اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	- ظاهرتا (الزهد والمجون)	-ظاهرة الزهد				
اختبار تحريري وشفوي		وأثرهما في الشعر. - ظاهرتا (الزهد والمجون)	** *1 ** <b>*</b> 1**	۲	الرابع		
	المحاضرة والمناقشة	وأثرهما في الشعر.	-ظاهرة المجون	7	الخامس السادس		
اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	- التجديد في الموضوعات	- غرض الرثاء	J			
اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	الشعرية ( الرثاء، المدح، الهجاء، الغزل ).	. غرض المدح	7	السابع الثامن		
وسطوي اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة						
اختبار تحريري	<b>3</b>	- التجديد في الموضوعات الشعرية ( الرثاء، المدح،	. غرض الهجاء	7	التاسع		
، ـــبر وشفوي اختبار تحريري		الهجاء، الغزل).	. غرض الغزل	,	العاشر		
وشفوي اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة		. بشار بن برد و أبو	۲	الحادي عشر		
وشفوي اختبار تحريري	···	- شعراء عباسيّون	نواس - مسلم بن الوليد	۲	الثاني عشر		
وشفوي	المحاضرة والمناقشة		عمد المنظم بن الوليد ودعبل الخزاعي		ي و		
اختبار تحريري		- شعراء عباسيّون	. أبو تمام والبحتري	۲	الثالث عشر		
	المحاضرة والمناقشة	- شعراء عباسيّون	. ابو العتاهية و ابن				
وشفوي اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة	- شعراء عباسيّون	الرومي	۲	الرابع عشر		
وشفوي	الله المناسعة		- المتنبي وابو فراس الحمداني				
اختبار شفوي	المحاضرة والمناقشة	- شعراء عباسيّون - شعراء عباسيّون	. ابو العلاء المعري	Ų	»_ 1 · ti		
وتحريري	المحاضرة والمناقشة	- سعراء حبسيون	4.	١	الخامس عشر		
١١. تقييم المقرر							
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ							
١٢. مصادر التعلم والتدريس							
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) تاريخ الشعر في العصر العباسي د. يوسف خليف، في الادب العباسي د. محمد مهدي البصير، الشعر والشعراء في العصر							
العباسيّ د. مصطفى الشكعه.							

الادب العباسي، د. محهد عبد المنعم خفاجي	المراجع الرئيسة ( المصادر )
مجلات كليات الآداب ، مجلة المورد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
موقع المكتبة الشاملة ، موقع مكتبة نور ، موقع المكتبة الوقفية ، موقع مكتبة لسان العرب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر: مفاهيم بلاغية ٢. رمز المقرر: ١٠٤ ٣. الفصل / السنة: المرحلة الاولى / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦ ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :١/٩/١٠ ٥. أشكال الحضور المتاحة: حضور يومي ۳۰ ساعة / ۳۰ وحدة عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل اهداف المقرر ـ أن يتعلم الطالب مفاهيم المصطلحات والفنون البلاغية. اهداف المادة الدراسية . أن يتعلم الطالب فاعلية كل علم بلاغي ومدى تأثيره في النص وفي المتلقى. . أن يتعلم الطالب كيفية الكشف عن جمال الأساليب البلاغية في النص القرآني والكلام الأدبي شعراً ونثراً. ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . الاستراتيجية استراتيجية المحاضرة. ٦٢\_ استر اتبجية حل المشكلات. -٣ استراتيجية التعلم المدمج. \_0 استراتيجية التعلم النشط. ٦\_ استراتيجية العصف الذهني. استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي. ١٠. بنية المقرر مخرجات التعلم المطلوبة طربقة التقييم طربقة التعلم اسم الوحدة او الموضوع الساعات الأسبوع المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري تعريف البلاغة لغة الأول اليلاغة وشفوي و اصطلاحا تعريف الفصاحة لغة الفصاحة الثاني ۲ المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري واصطلاحا وفصاحة وشفوي الكلمة و الكلام المحاضرة والمناقشة تعريف الاسلوب وأنواعه الأسلوب ۲ الثالث وشفوي المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري

وشفوي

نشأة التذوق البلاغي انشأة التذوق البلاغي

الرابع

۲

اختبار تحريري			ا ا ا	11			
	المحاضرة والمناقشة	7 1	العرب أند ادر	العرب التاللاخة	۲	1 - 11	
اختبار تحريري		راسه	ا أهم مصادر د	مصادر دراسة البلاغة	'	الخامس	
وشفوي		7 · N 11 1 .	البلاغة				
		علم البلاعه	مؤثرات نشأة	ها د اه أو ا	J	, ,	
1	المحاضرة والمناقشة	٠, ,,		مؤثرات نشأة علم	۲	السادس	
وشفوي اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة	مة العرب	اغراض در ا	إلبلاغة			
، <u>ببر</u> وشفوي		اغراض دراسة العرب للبلاغة		أغراض وأهداف	۲	السابع	
				دراسة البلاغة			
اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة	علم	تطور دراسة البلاغة واستة				
وشفوي		نلالها	البلاغة واستف	بیان تطور دراسة علم	۲	الثامن	
				بيان تطور دراسة علم البلاغة واستقلالها	۲	التاسع	
اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة	بلاغة	انواع علوم الا (المعاني والبا				
ومنعوي	المحاصرة والمناسبة	يان والبديع)	(المعاني والبر	التعريف بعلم المعاني	۲	العاشر	
اختیار تحریری		بلاغة	انواع علوم اله (المعاني والب			الحادي	
اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	يان والبديع)	(المعاني والبر	التعريف بعلم البيان	۲	عشر	
				,			
		بلاغة	انواع علوم اله (المعاني والب				
اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة	يان والبديع)	(المعاني والب				
وشفوي				التعريف بعلم البديع	۲	الثاني	
		ی فی	التوجه الادبي دراسة البلاغ الأدبية والكلا	Contract of the contract of th		عشر	
		ة (المدر سة	در اسة البلاغ				
اختبار تحريري		مَّ مِنْ	الأدبية والكلا				
وشفوي	المحاضرة والمناقشة	( "	J	المدرسة الأدبية	۲	الثالث	
		، في ،	التوجه الادبي	J		عشر	
			دراسة البلاغ				
اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة		الأدبية والكلا	المدرسة الكلامية	۲	الرابع	
٠ <u></u> وشفوي		(	<del></del> -2	<u>"</u>		عشر	
		ء . العصر	علم البلاغة ف				
اختبار شفوي	المحاضرة والمناقشة	<i>ي ،ـــر</i> ا	الحديث	بيان علم البلاغة في	۲	الخامس	
وتحريري	المحاصرة والمناسب		<del></del> ,	العصر الحديث	,	عشر	
						1	
					قييم المقرر		
والشفوية والشهرية	والامتحانات اليومية	حضير اليومي	ا الطالب مثل الت	<ul> <li>١ على وفق المهام المكلف به</li> </ul>			
					والتقارير		
١٢. مصادر التعلم والتدريس							
طلوية ( المنهجية أن وجدت ) البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب، البلاغة						الكتب المقر	
العربية د. شوفي ضيف، البلاغة الواضحة علي							
اله والمعاصرة	عبه، البلاغة بين الأصد المادم حترة	,					
د. عمر عبد الهادي عنيق المراجع الائسية ( المصادر ) دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني،							
المراجع الرئيسة ( المصادر ) منتاح العلوم للسكاكي، الايضاح للقرويني							
يات الآداب	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مجا	ملات العلمية،	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	باحد السان	الكترب والد	
				±ه اسي <del>برستی ه</del> را−−			
التقارير )							

موقع المكتبة الشاملة ، موقع مكتبة نور ، موقع المكتبة الوقفية، موقع مكتبة لسان العرب

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

		•	•				
				النصوص	: تحقيق	سم المقرر	١.١
					۲۱۰ : ۲۱۵	مز المقر	۲. ر
		ي/ ۲۰۲۵–۲۰۲۵	مل الثان	حِلة الثالثة / الفص	سنة: المر	لفصل / ال	۳. ا
			۲	صف: ۱/۹/۱،	د هذا الود	اريخ إعدا	٤. ت
			مي	احة : حضور يو،	ضور المت	شكال الحد	1.0
	<ul> <li>٦. عدد الساعات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة</li> </ul>						
hawra.i	@cois.uobagł	سم یذکر) ل : ndad.edu.iq		الدر اسي ( اذا اک اهيم جاسم			
					رر	هداف المق	۱.۸
ح لَتُوثيق النصوص	·	- أنْ يتعلَّم الطا والكشف عن				ة الدراسية	اهداف الماد
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم							
الاستراتيجية							
						المقرر	۱۰. بنیة
طريقة التقييم	طريقة التعلم	حدة او الموضوع	اسم الو	التعلم المطلوبة	مخرجات	الساعات	الأسبوع
	المحاضرة والمناقشة	م التحقيق		التحقيق في الاصطلاح	تعريف	۲	الأول
اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	م التحقيق	de	عند العرب	التحقيق	۲	الثاني

اختبار تحريري	·	علم التحقيق	مؤلفات في علم التحقيق	۲	الثالث		
وشفو ي	المحاضرة والمناقشة	<b></b>	والوراقون				
اختبار تحريري وشفوي اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة	المخطوط	تعريف المخطوط في اللغة والاصطلاح	۲	الرابع		
-	المحاضرة والمناقشة المحاضرة والمناقشة المحاضرة والمناقشة	المخطوطات المخطوطات المخطوطات	انواع المخطوطات نسخ المخطوطات مرتبة النسخ	۲ ۲ ۲	الخامس السادس السابع		
اختبار تحريري وشفوي اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة المحاضرة والمناقشة	خطوات التحقيق خطوات التحقيق	تحقيق العنوان تحقيق المتن	۲	الثامن التاسع		
اختبار تحريري وشفوي اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	المكملات الحديثة في التحقيق	تقديم النص والاخراج الطباعي	۲	العاشر		
اختبار تحريري وشفوي اختبار تحريري وشفوي	المحاضرة والمناقشة	المكملات الحديثة في التحقيق	علامات الترقيم تنظيم الحواشي	۲	الحادي عشر		
اختبار تحريري وشفوي اختبار تحريري	المحاضرة والمناقشة	المكملات الحديثة في التحقيق	صنع الفهارس الحديثة الاستدراك والتذييل	۲	الثاني عشر		
وشفوي	المحاضرة والمناقشة	المكملات الحديثة في التحقيق	والتعليق صعوبات التحقيق	۲	الثالث عشر		
			ميزة المحقق الناجح	۲	الرابع عشر		
اختبار شفوي وتحريري	المحاضرة والمناقشة	تطبيقات مع مشاهدة نماذج من المخطوطات	تطبيق	۲	الخامس عشر		
11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية							
والتحريرية والتقارير الخ التحريرية والتقارير الخ التحلم والتدريس							
بلام محد هارون	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) تحقيق النصوص ونشرها د. عبد السلام محمد هارون						
المراجع الرئيسة ( المصادر ) قبس من عطاء المخطوط ، عبد الهادي المنوني، در اسات في علم المخطوط والبحث الببلو غرافي، د. احمد شوقي بنبين							

مجلة آفاق التراث والثقافة، مجلة المورد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
مراجع البحث والتحقيق الإلكترونية في شبكة الانترنت ومنها: موقع مكتبة نور، موقع مكتبة لسان العرب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

	١. اسم المقرر: النقد الأدبي القديم						
٢. رمز المقرر: المرحلة الثالثة _ ٣٠٤							
	٣. الفصل / السنة: المرحلة الثالثة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢						
	۱. العظم / السبة المرحبة الثالثة / العظم الأول ١٠١٥ - ١٠١						
			الوصف: ١/٩/٥٢٠٢	إعداد هذا	٤. تاريخ		
		* *	. 1 11 7 7 1 1 1 1	. 11	ne at		
		ه عربیه	المتاحة: بكالوريوس لغ	الحضور	٥. اشكال		
	وحدة	الكلي): ٤٥ ساعة / ٤٥	الكلى)/ عدد الوحدات (	الدراسية (	عدد الساعات		
		من اسم یذکر)	قرر الدراسي ( اذا اكثر				
		anwar.s@c	ر سعید جواد cois.uobaghdad.ed				
	anwar.s@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل ۷. اهداف المقرر						
• تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحا ا							
. 10 -10-21 7	لديهم.  • توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور الثقافي والمعرفي.						
لتطور التفاقي والمعرفي.	لهم لمواكبه ا	وإغناء معلوماتهم وتاهيا					
	٨. استراتيجيات التعليم والتعلم						
	علي .	جية التعليم الالكتروني التفا جية المحاضرة.			الاستراتيجية		
٣- استراتيجية حل المشكلات.							
<ul> <li>استراتیجیة التعلم المدمج.</li> <li>استراتیجیة التعلم النشط.</li> </ul>							
٧- استراتيجية العصف الذهني.							
<ul> <li>٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> <li>٩. بنية المقرر</li> </ul>							
طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم		١ الأسبوع		
عریت-،	التعلم	اسم الوصاد ال الموسوي	المطلوبة		المسبوح		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	النقد تعريفه ومقوماته /	تنمية التفكير العلمي	٣	الأول		
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	تعريف الناقد وواجباته	والذوقي لدى طلبة				
	تقديم	**	والدوني بدى بصب				

			الدراسات الأولية.		
امتحانات, وإجبات صفية	نقاشات	التنبيهات النقدية في	تنمية التفكير العلمي	٣	الثاني
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	" العصر الجاهلي/ موقف	والذوقي لدى طلبة		*
	تقديم ,	" الإسلام من الشعر	**		
		والأدب.	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	المظاهر النقدية في	تنمية التفكير العلمي	٣	الثائث
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	العصر الأموي (النقد	" والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	اللغوي / أسس	الدراسات الأولية.		
		المفاضلة بين الشعراء	. <u></u>		
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه	أثر البيئة في الشاعر/	تنمية التفكير العلمي	٣	الرابع
	مناظراًت,	أثر ابن أبي عتيق في	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	النقد )	" الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	أثر الرواية والتدوين في	تنمية التفكير العلمي	٣	الخامس
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	الحركة النقدية / أثر	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	النقد الأدبي في القرنين	الدراسات الأولية.		
		الثاني والثالث الهجربين			
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه	بين النقد التأثري والنقد	تنمية التفكير العلمي	٣	السادس
- J J J J J J J J.	مناظرات,	المنهجي/ أثر النهضة	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	العلمية العباسية في	الدراسات الأولية.		
7 2	1 212*	النقد			
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه,	مسائل نقدية : سطوة	تنمية التفكير العلمي	٣	السابع
	مناظرات,	النقد اللغوي / قضية	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	الانتحال.	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	الطبقات / النزاع بين	تنمية التفكير العلمي	٣	الثامن
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	القديم والحديث/ نظرية	" والذوقى لدى طلبة		
	تقديم	البديع	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	مظاهر نضج النقد وأهم	تنمية التفكير العلمي	٣	التاسع
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	محاوره: قضية اللفظ	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	والمعنى	•		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات		الدراسات الأولية.		#1_ ti
واختبارات قصيرة	صفيه,	مسألة السرقات الشعرية	تنمية التفكير العلمي	٣	العاشر
	مناظرات, تقديم	/ وبناء القصيدة .	والذوقي لدى طلبة		
	r <del>=</del>		الدراسات الأولية.		

امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	عمود الشعر / التكلف	تنمية التفكير العلمي	٣	الحادي عشر
واختبارات قصيرة	صفیه,	والطبع	*		*
	مناظرات, تقديم	C 3	والذوقي لدى طلبة		
	۲		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	اتجاهات نقدية علمية :	تنمية التفكير العلمي	٣	الثاني عشر
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	اتجاه الذوق الفني عند	والذوقى لدى طلبة		•
	تقديم	ابن طباطبا العلوي	*		
	\ "	ابن عبعب اعتري	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	اتجاهات نقدية علمية:	تنمية التفكير العلمي	٣	الثالث عشر
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	اتجاه منطقي فلسفي	والذوقى لدى طلبة		
	تقديم ,	عند قدامة بن جعفر	*		
	, "	ے عالمہ بی جمر	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه	الصراع النقدي في أبي	تنمية التفكير العلمي	٣	الرابع عشر
واختبارات قصيرة	صعید, مناظرات,	تمام والبحتري	" والذوقي لدى طلبة		
	تقديم		₩		
			الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	معركة النقد في المتنبي	تنمية التفكير العلمي	٣	الخامس عشر
واختبارات قصيرة	صفیه,		•		
	مناظرات,		والذوقي لدى طلبة		
	تقديم		الدراسات الأولية.		

	١١ –تقييم المقرر
الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
	١٢-مصادر التعلم والتدريس
محاضرات في تاريخ النقد عند العرب / الدكتورة	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
ابتسام مرهون الصفار والدكتور ناصر حلاوي	
۱. مقالات في تاريخ النقد / د. داوود سلوم	المراجع الرئيسة ( المصادر)
٢. تاريخ النقد الأدبي عند العرب / د. إحسان	
عباس	
٣ . قراءة في النقد القديم / د. بسيوني عبد	
الفتاح	
١. مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد ( جميع	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات
أعدادها ) .	العلمية، التقارير)
رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه ضمن	( )
تخصص اللغة العربية وآدابها.	
موقع الباحث العلمي على محرك البحث	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
.Google	

عتب النقدية القديمة	١. اسم المقرر : الك
مرحلة الثالثة _ ٣١٢	٢. رمز المقرر: ال
	٣. الفصل/السنة:
عل الثاني ٢٠٢٥–٢٠٢٦	المرحلة الثالثة / الفص
الوصف: ١/٩/٥٢/١	٤. تاريخ إعداد هذا
المتاحة : بكالوريوس لغة عربية	٥. أشكال الحضور
الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	عدد السامال تبادا سال عد
الكتي) / حدد الوحدات (النبي). ١٠ ساعة / ١٠ وحدد	رسي رسي رسي رسي ر
	- ti t
رر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) سعيد حه اد	ا . اسم مسؤول المه الاسم: أ.د. أنوار
J. , ,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
anwar.s@cois.uobaghdad.e	الايميل: du.iq
	٧. اهداف المقرر
• تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	اهداف المادة الدراسية
• تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحا	
لديهم.	
• توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور الثقافي والمعرفي.	
ليم والتعلم	٨. استراتيجيات التع
<ul> <li>١ استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .</li> <li>٢ استراتيجية المحاضرة .</li> </ul>	الاستراتيجية
٣- استراتيجية حل المشكلات.	
<ul> <li>استر اتيجية التعلم المدمج.</li> <li>استر اتيجية التعلم النشط.</li> </ul>	
٧- استراتيجية العصف الذهني.	
٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.	٩. بنية المقرر
	۱۰ بنیه المعرر

طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
	التعلم		المطلوبة		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه	مدخل إلى حركة التأليف	تنمية التفكير العلمي	۲	الأول
واختبارات قصيرة	صعیه, مناظرات,	النقدية العربية / تعريف	" والذوقى لدى طلبة		
	تقديم		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	مدخل إلى حركة التأليف	تنمية التفكير العلمي	۲	الثاني
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظر ان	النقدية العربية / بيان	•		٠
	مناظرات, تقديم	<i>3 7</i> 3	والذوقي لدى طلبة		
7.4	نقاشات		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	ىقاسات صفيه <sub>و</sub>	جمهرة أشعار العرب /	تنمية التفكير العلمي	۲	الثالث
	مناظرات,	لأبي زيد القرشي	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	طبقات فحول الشعراء /	تنمية التفكير العلمي	۲	الرابع
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	ابن سلام الجمحي	" والذوقي لدى طلبة		
	تقديم		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	ابن قتيبة وكتابه (	تنمية التفكير العلمي	۲	الخامس
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	الشعر والشعراء)	*		
	مناطرات, تقدیم	(3 33	والذوقي لدى طلبة		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صعيه واختبارات قصيرة	تعاشات صفیه,	ابن المعتز وكتابه (	تنمية التفكير العلمي	۲	السادس
	مناظرات, تقدر	البديع)	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	عبد القاهر الجرجاني	تنمية التفكير العلمي	۲	السابع
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	وكتابه ( دلائل الإعجاز	" والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	(	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	عبد القاهر الجرجاني	تنمية التفكير العلمي	۲	الثامن
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,		والذوقي لدى طلبة		
	مصاعر،ت, تقدیم	) ونظرية النظم	•		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صعية واختبارات قصيرة	تقاسات صفیه,	قدامة بن جعفر وكتابه	تنمية التفكير العلمي	۲	التاسع
	مناظرات, تقديم	(نقد الشعر)	والذوقي لدى طلبة		
	ســــــ		الدراسات الأولية.		
امتحاثات, واجبات صفية	نقاشات صفره	الآمدي وكتابه (	تنمية التفكير العلمي	۲	العاشر
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	الموازنة بين الشعراء)	-		

	تقديم		والذوقي لدى طلبة		
			الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفیه	عبد العزيز الجرجاني	تنمية التفكير العلمي	۲	الحادي عشر
	مناظرات,	وكتابه (الوساطة بين	والذوقى لدى طلبة		
	تقديم	المتنبي وخصومه )	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	حازم القرطاجني	تنمية التفكير العلمي	۲	الثاني عشر
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	والنظرية التكاملية	" والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	وكتابه (منهاج البلغاء)	الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	حازم القرطاجني	تنمية التفكير العلمي	۲	الثالث عشر
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	والنظرية التكاملية	" والذوقي لدى طلبة		
	تقديم	وكتابه ( منهاج البلغاء)	" الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات صفیه	ابن خلدون وآراؤه	تنمية التفكير العلمي	۲	الرابع عشر
واختبارات قصيرة	مناظرات,	النقدية في مؤلفاته	والذوقي لدى طلبة		
	تقديم		الدراسات الأولية.		
امتحانات, واجبات صفية	نقاشات	ابن خلدون وآراؤه	تنمية التفكير العلمي	۲	الخامس عشر
واختبارات قصيرة	صفیه, مناظرات,	النقدية في مؤلفاته	" والذوقي لدى طلبة		
	تقديم		" الدراسات الأولية.		

	١١–تقييم المقرر
الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
	١٢-مصادر التعلم والتدريس
محاضرات في تاريخ النقد عند العرب / الدكتورة	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
ابتسام مر هون الصفار والدكتور ناصر حلاوي	
۳. مقالات في تاريخ النقد / د. داوود سلوم ۲. تا . نانتد الأسر عند السرار دا سان	المراجع الرئيسة ( المصادر)
<ol> <li>تاريخ النقد الأدبي عند العرب / د. إحسان عياس</li> </ol>	
عبس ٣ . قراءة في النقد القديم / د. بسيوني عبد الفتاح	
٢. مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد (	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات
جميع أعدادها ) .	العلمية، التقارير)
٣. رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه ضمن	, -
تخصص اللغة العربية و آدابها.	
موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

	١. اسم المقرر				
	الصرف ١				
	٢. رمز المقرر				
	1.7				
	٣. الفصل / السنة				
	المرحلة الاولي/ الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
	٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
	7.70/9/1				
	٠/ ١ ٥. أشكال الحضور المتاحة				
	حضوري				
کلي)	٦. عدد الساعات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (ال				
	۳۰ ساعة / ۳۰ وحدة				
ذکر)	٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم ي				
	الاسم: م.د.زينب كامل نجم				
<u>Zein</u>	ab.k@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل				
	٨. اهداف المقرر				
• تعريف الطلبة بأهمية مادة الصرف.	اهداف المادة الدراسية				
<ul> <li>تمكين الطلبة من وزن الكلمات.</li> </ul>					
<ul> <li>تمكين الطلبة من التفريق بين بنية الأفعال الثلاثية</li> </ul>					
<ul> <li>تمكين الطلبة من التفريق بين بنية الأفعال الثلاثية والرباعية والخماسية وأوزانها.</li> </ul>					
T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
والرباعية والخماسية وأوزانها.	الاستراتيجية التعليم الالكتروني				
والرباعية والخماسية وأوزانها.	الاستراتیجیة         ۱-         استراتیجیة التعلیم الالکترونو           ۲-         استراتیجیة المحاضرة.				
والرباعية والخماسية وأوزانها.	الاستراتيجية       الستراتيجية التعليم الالكتروني         ٢-       استراتيجية المحاضرة.         ٣-       استراتيجية حل المشكلات.				
والرباعية والخماسية وأوزانها.	Imaging and the state of t				
والرباعية والخماسية وأوزانها. ي التفاعلي .	IVmurgir.e.s.       1 - Image				
والرباعية والخماسية وأوزانها. ي التفاعلي .	الاستراتيجية       استراتيجية       الاستراتيجية       الاستراتيجية       الاستراتيجية       الاستراتيجية       المشكلات.       استراتيجية       المشكلات.       استراتيجية       المدمج.       المدمج.       الستراتيجية       النشط.				
والرباعية والخماسية وأوزانها. ي التفاعلي .	Imaging and state of the s				
والرباعية والخماسية وأوزانها. ي التفاعلي . التعلم التشاركي. او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم	الاستراتيجية التعليم الالكتروني الاستراتيجية التعليم الالكتروني ٢ - استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٢- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على ١٠. بنية المقرر الأسبوع الساعات مخرجات التعلم المطلوبة اسم الوحدة				
والرباعية والخماسية وأوزانها.  التفاعلي .  التعلم التشاركي.  ال الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم  الصرف المحاضرة الأسئلة الشفهية	الاستراتيجية التعليم الالكتروني الاستراتيجية التعليم الالكتروني ٢ - استراتيجية المحاضرة. ٣ - استراتيجية حل المشكلات. ٥ - استراتيجية التعلم المدمج. ٢ - استراتيجية التعلم النشط. ٧ - استراتيجية العصف الذهني. ٨ - استراتيجية التعلم القائم على ١٠. بنية المقرر				

. , 1			T		
	المحاضرة	- ,		۲	الثاني
		,			2 11 22 1
	المحاضرة	·	مغزى دراسة الصرف	۲	الثالث
	المحاضرة	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		۲	الرابع
			الصرف منها		
الأسئلة	المحاضرة		الميزان الصرفي	۲	الخامس
والحوار		القلب المكاني تعريفه			
		واجرائيته			
الأسئلة	المحاضرة	الحروف الاصيلة والزائدة	معانى الحروف الزائدة	۲	السادس
والحوار		تعريفهما وأنواعهما	"		
		أوز أن الفعل الثلاثي			
		_ ·			
الاختيار الت		اختيار فصل	اختيار	۲	السابع
	المحاضدة			<u> </u>	الثامن
	المصاعدرة		معدي العروف الراعاة	,	ر المحل
والحوار		_			
315 km	· · 1 11		e still : 11 :1		1:11
	المحاصرة		معاني الحروف الرائدة	1	التاسع
والحوار		· ·			
		- '			
		المجرد			
	المحاضرة	تعريف الاسم المزيد	- معاني الحروف الزائدة	۲	العاشر
والحوار					
الأسئلة	المحاضرة	تعرف الفعل الصحيح	معاني الحروف الزائدة	۲	الحادي
والحوار		_			
		تعريف الفعل المعتل			
		وأقسامه			
الأسئلة	المحاضرة	الفعل الجامد والمتصرف	معاني الحروف الزائدة	۲	الثاني
والحوار		تعريف الفعل الجامد	· ·		عشر
الأسئلة	المحاضرة	· -	معاني الحروف الزائدة	۲	الثالث
والحوار	-	أقسام الفعل المتصرف			
الأسئلة	المحاضر ة	- '	معاني الحروف الزائدة	۲	عشر الرابع
	•	_	ا ي رر ر		عشر
الاختبار		اختدار فصا	معاني الحروف الزائدة	۲	الخامس
		الحببار تعصني	ا معنی تصروب ترید	,	الحاس
المحتبر		<del>"</del> -	<del>-</del>		عشر
	الأسئلة والحوار والحوار والحوار	والحوار المحاضرة الأسئلة والحوار المحاضرة الأسئلة والحوار المحاضرة الأسئلة المحاضرة الأسئلة المحاضرة الأسئلة والحوار المحاضرة الأسئلة	مصادر علم الصرف         والحوار           الفرق بين علم النحو         المحاضرة         الأسئلة           وعلم الصرف         السر في اختيار أحرف         المحاضرة         الأسئلة           كيفية الوزن         القلب المكاني تعريفه         والحوار           القلب المكاني تعريفه         والحوار         الأسئلة           واجرائيته         المحاضرة         الأسئلة           المجرد         أوزان الفعل الثلاثي         الإختبار الته           المجرد         الفعل الثلاثي المزيد         المحاضرة         الأسئلة           أوزان الفعل الثلاثي المجرد         المحاضرة         الأسئلة           أوزان الاسم المزيد         المحاضرة         الأسئلة           أوزان الاسم المزيد         المحاضرة         الأسئلة           المجرد         المحاضرة         الأسئلة           أوزان الاسم المزيد         المحاضرة         الأسئلة           المجرد         المحاضرة         الأسئلة           أوزان الاسم المزيد         المحاضرة         الأسئلة           المحاضرة         الأسئلة           والمعدل وأقسامه         والحوار           اقعل المحاضرة         الأسئلة           والمحاضرة         الأسئلة           الفعل المضارع         المحاضرة         الأسئلة           والحوار	و اصطلاحا	واصطلاحا         مصادر علم الصرف         والحوار           Y         مغزى دراسة الصرف         الفرق بين علم النحو         المحاضرة         الأسئلة           وعلم الصرف         وعلم الصرف         والحوار         المحاضرة         الأسئلة           الميزان الصرفي         كيفية الوزن         الفلب المكاني تعريفه         والحوار         الأسئلة           واجرائيته         القلب المكاني تعريفه         الإسئلة         الإسئلة           المحروف الزائدة         المحروف الزائدة         المحاضرة         الإسئلة           المحرد         الفعل الثلاثي المحاضرة         الإسئلة         الإسئلة           المحرد         أوزان الفعل الرباعي المزيد         والحوار         الإسئلة           المحرد         أوزان الفعل الرباعي المزيد         والحوار         الإسئلة           المحرد         أوزان الأسم المزيد         والحوار         الإسئلة           المحرد         أوزان الأسم المزيد         المحاضرة         الإسئلة           المحرد         أوزان الأسم المحرد         المحاضرة         الإسئلة           المحاضرة         الإسئلة         وأقسامه         والحوار           المحاضرة         الإسئلة         وأقسامه         والمحاضرة         الإسئلة           المعاني الحروف الزائدة         تعريف الفعل المضرح         المصاضرة         الإسئ

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- شذا العرف في فن الصرف/الشيخ أحمد الحلاوي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
- شرح الرضي على الشافية	المراجع الرئيسة ( المصادر )
معاني الابنية / د.فاضل السامرائي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،

	التقارير)
المكتبة الشاملة الإلكترونية.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

	١. اسم المقرر							
النحو ٤								
۲. رمز المقرر								
717								
				ىنة	لفصل / الس	۳. ۱		
			۲.	صل الثاني / ٢٠٢٥-٢٦	ثانية / الفد	المرحلة ال		
				. هذا الوصف				
					۲.	Y0/9/1		
				سور المتاحة		, ,		
					<u> </u>			
		کلي)	الوحدات (اا	ت الدر اسية (الكلي)/ عدد ا				
				٥٤ وحدة				
				، المقرر الدراسي ( اذا اكثا				
ahmed.talib@	colaw.uobaghdad	. <mark>ومیل : edu.iq.</mark>	<i>\}</i>	حمد طالب محد	لاسم: م.د.أ	1		
				ر	هداف المقر	۸. اه		
	ت القاعدة الصحيحة.	• اكتساب مهاران			ة الدراسية.	اهداف الماد		
	من القراءة السليمة.	• تمكين الطلبة						
القواعد النحوية عبر	طلبة على التمييز بين ا	• تنمية قدرة ال						
		المعاني الدقيقة.						
				، التعليم والتعلم	ستراتيجيات	۹. ا		
		ي التفاعلي .	,	١- استراتيجية التع		الاستراتيجية		
			-	٢- استراتيجية الم				
				<ul><li>٣- استراتيجية حل</li></ul>				
			•	<ul> <li>استراتيجية التع</li> <li>استراتيجية التع</li> </ul>				
			,	٧- استراتيجية العر				
			**	٨- استراتيجية التع				
					، المقرر	۱۰. بنیة		
طريقة التقييم	طريقة التعلم	او الموضوع	اسم الوحدة	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع		
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	إلى لازم ومتعدٍ لُ اللازم والمتعدي		تعدي الفعل ولزومه	٣	الأول		
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة		أقسام الفعل	تعدي الفعل ولزومه	٣	الثاني		

الاشتغال

الثالث

اشتغال العامل عن المعمول

المحاضرة

الأسئلة الشفهية والحوار

		، الاشتغال	تعريف			
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	الاشتغال		الاشتغال	٣	الرابع
		، الاسم المشغول عنه				
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	، التنازع		التنازع	٣	الخامس
		سريين والكوفيين	-			
		ع العاملين في				
		لاهر	الاسم الظ			
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	خلاف المدرستين		المفاعيل واحكامها ومباحثها	٣	السادس
		والكوفية في أيهما		المفعول المطلق		
		صدر أم الفعل	اصل الم			
الإختبار التحريري				اختبار فصلي	٣	السابع
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	المفعول المطلق		المفعول المطلق	٣	الثامن
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	وإجرائيته		المفعول له	٣	التاسع
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	وإجرائيته		المفعول فيه	٣	العاشر
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة	وإجرائيته	تعريفه	المفعول معه	٣	الحادي ع
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة		تعريفه	الاستثناء	٣	الثاني
			أنواعه			عشر
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة		تعريفه	الحال	٣	الثالث
			أنواعه			عشر
الأسئلة الشفهية والحوار	المحاضرة		تعريفه	التمييز	٣	الرابع
		نحويين في تقديم	آراء الا			عشر
		على عامله	التمييز			
الاختبار التحريري				اختبار فصلي	٣	الخامس
						عشر
					نييم المقرر	۱۱. ت
يومية والشفوية والشهرية	ومي والامتحانات ال	ب مثل التحضير اليو	بها الطاله	١٠ على وفق المهام المكلف	جة من ٠٠	توزيع الدر
					والتقارير	
				لم والتدريس		
	يل	<u> </u>		( المنهجية أن وجدت )		
سن	الوافي /عباس حد				<u>. ح </u>	
امرائي	<u> </u>	معانی الن	العلمية،	<ul> <li>التي يوصى بها (المجلات</li> </ul>		_
<u></u>	-		<u> </u>			

المكتبة الشاملة الإلكترونية.

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

				لمقرر	۱. اسم ا	
	الادب الحديث/ الشعر					
				المقرر	۲. رمز	
					٤٠٥	
				ل / السنة	٣. الفصي	
		`	، الأول/ ٢٠١٥–٢٠٠١			
			ا الوصف			
			<u> </u>		۲۰۲۰/۹/۱	
			المتامة	ل الحضور	, ,	
		( Jelly al.	وري	يس الحضر المامات	اللكر	
		وحداث (الكلي)	لدر أسية (الكلي)/ عدد ال			
				ىاعة / ٥٤		
		ِ من اسم یذکر)	قرر الدراسي ( اذا اكثر ·		•	
			عباس حسين			
				ىل :	الايم	
				المقرر	۸. اهداف	
		لشعر الحديث	ان يعرف الطالب شيئاً عن ا	راسية	اهداف المادة الد	
		الادب الحديثة	ان یتعرف علی ابرز مدارس			
لى الشعر الحديث	ت التي طرأت ع	لعصر الحديث وماهية التغييرا	ان يتعرف عن ابرز شعراء ا			
			عليم والتعلم	تيجيات الت	٩. استرا	
	علي .	جية التعليم الالكتروني التفا	۱- استراتب		الاستراتيجية	
		جية المحاضرة.	-			
		جية حل المشكلات. تريير المشكلات.	=			
		جية التعلم المدمج. - تالتيا النشا				
		جية التعلم النشط. جية العصف الذهني.				
		جيه العصف الدهني. القائم على التعلم التشاركي.	=			
	•	ر سے سی سے سدر ہے۔		١ ، ، ،	١٠. بنية الم	
طريقة التقييم	äänh	الله علاق المحدة الم	م شرحات التجام	الساعات		
طريعه التعييم	طريقة التعاد	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم المطلوبة		الأسبوع	
الامتحان الأسبوعي	التعلم	الموضوع مفهوم النهضة الأدبية	المصوبة الطالب مفهوم	٣	الأول	
الامتحال الاسبوسي	التدريس	*	·	,	اندون	
	الحضوري	وعواملها	النهضة العربية، أسبابها			

		ونتائجها			
لثاني	٣	ان يتعرف الطالب على	مفهوم مدرسة الاحياء	التدريس	الامتحان الأسبوعي
<u> </u>		ابرز شعر مدرسة الاحياء	3 130	وي في المحضوري	<b>9</b> 9. • <b>9</b>
لثالث	٣	ان يتعرف الطالب على	محمود سامي البارودي/	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		شعراء الاحياء	حلفظ إبراهيم / احمد	الحضوري	<u>.</u>
			موق <i>ي</i> شوقي		
لرابع	٣	ان يتعرف الطالب على	عبد الغفار الاخرس/ محهد	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		تطور العملية الشعرية في	سعيد الحبوبي	الحضوري	-
		العراق	# • ·	•	
لخامس	٣	ان يتعرف الطالب على	معروف عبد الغني	التدريس	الامتحان الأسبوعي
		تطور العملية الشعرية في	الرصافي/ عبد المحسن	ي الحضور <i>ي</i>	#
		العراق	الكاظمي	-	
لسادس	٣	ان يتعرف الطالب على	الجواهري/ الزهاوي/ علي	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		تطور العملية الشعرية في	الشرقي	ي الحضوري	*
		العراق	*	-	
لسابع	٣	ان يتعرف الطالب على	مدرسة الديوان/ عبد	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		مدرسة الديوان	الرحمن شكري	الحضوري	•
لثامن	٣	ان يتعرف الطالب على	عبد الرحمن شكري/ خليل	التدريس	الامتحان الأسبوعي
		ابرز شعراء الديوان	مطران	الحضوري	-
لتاسع	٣	ان يتعرف الطالب على	جماعة الديوان	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		جماعة الديوان		الحضوري	
لعاشر	٣	ان يتعرف الطالب على	احمد زكي أبو شادي	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		ابرز شعراء الديوان		الحضوري	
لحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على	ادب المهجر	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		ادب المهجر		الحضوري	-
لثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على	الرابطة القلمية	التدريس	الامتحان الأسبوعي
-		الرابطة القلمية		الحضوري	-
لثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على	العصبة الاندلسية	التدريس	الامتحان الاسبوعي
		العصبة الاندلسية		الحضوري	
لرابع عشر	٣	ان يتعرف على جماعة	شعر المهجر الشمالي	التدريس	الامتحان الاسبوعي
-		المهجر	والجنوبي	الحضوري	
لخامس عشر	٣	الامتحان الشهري	<del>"</del> -		

ا ١- تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### ١٢ – مصادر التعلم والتدريس

ţ	الادب العربي الحديث/ د. سالم الحمداني، د. فائق مص	/
I	الم دب العربي المصيف (د: تقام المعدادي: د: دلق المعد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
į	الادب العربي الحديث/ د سالم الحمداني، د. فائق مصم	المراجع الرئيسة ( المصادر )
	-	(5)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

			:	سم المقرر:	1.1	
	التقطيع الشعري					
			<u> </u>	مز المقرر	۲. ۲	
			710	<i>)</i>		
			ىنة:	لفصل / الس	1 . 4"	
		11:1: 07.7—[7.7			• '	
		، الثاني ۲۰۲۵–۲۰۲۳		.l		
			. هذا الوصف:			
			t in ti		40/9/1	
			سور المتاحة : حضوري	شكال الحظ	.6	
		الوحدات (الكلي)	ــــروي ت الدراسية (الكلي)/ عدد ا	عدد الساعاد	٦. :	
			٣٠ وحدة	۳۰ ساعة /	,	
		ر من اسم یذکر)	، المقرر الدراسي ( اذا اكثا			
		P 110	باسم محد حسین			
		Bassem.ali@coo	<u>is.uobaghdad.edu.i</u>	<u>لايميل : q</u>	1	
			ر	هداف المقر	۸. اه	
	•	لشعرية وطريقة ضبطها وإلقائها		ادة الدراسية	اهداف الما	
		_	٢. تنمية التفكير العلمي لد			
	•	ناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة				
يلية لديهم.	القابلية الفكرية التحل	ى طلبة الدراسات الأولية وتنمية	٤. تطوير انماط التفكير لدي			
			، التعليم والتعلم	ستراتيجيات	1 .9	
		مليم الالكتروني التفاعلي . انبيت	<ul> <li>١- استراتيجية الته</li> <li>٢- استراتيجية الم</li> </ul>	بة	الاستراتيجي	
		•	۱- استراتیجیه الم ۳- استراتیجیه حل			
		ىلم المدمج.	٥- استراتيجية التع			
	<ul> <li>٦- استر اتيجية التعلم النشط.</li> <li>٧- استر اتيجية العصف الذهني.</li> </ul>					
		•	<ul> <li>٧- استراتيجية العا استراتيجية التعلم القائم -</li> </ul>	-^		
		<u> </u>		l	۱۰. بنیة	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة		الأسبوع	
اختبار يومي	محاضرة ومناقشة	ضوابطها وتقطيعاتها	البحور الشعرية	۲	الأول	
اختبار يومي	محاضرة ومناقشة	بحر الرمل	البحور الشعرية	۲	الثاني	

امتحان يومي	محاضرة ومناقشة	بحر الهزج	البحور الشعرية	۲	الثالث
اختبار يومي	======	البحر الخفيف	البحور الشعرية	۲	الرابع
اختبار شهري	======	تطبيقات على الأبحر الثلاثة	البحور الشعرية	۲	الخامس
اختبار يومي	======	بحر المنسرح	البحور الشعرية	۲	السادس
امتحان يومي	======	بحر المضارع	البحور الشعرية	۲	السابع
اختبار يومي	======	بحر المقتضب	البحور الشعرية	۲	الثامن
امتحان شهري	======	تطبيقات على الأبحر الثلاثة	البحور الشعرية	۲	التاسع
اختبار يومي	محاضرة ومناقشة	البحر المحتث	البحور الشعرية	۲	العاشر
امتحان يومي	======	البحر المديد	البحور الشعرية	۲	الحادي
					عشر
اختبار يومي	======	البحر المتدارك	البحور الشعرية	۲	الثاني
					عشر
امتحان يومي	======	القافية :تعريفها وأحرفها	الدوائر العروضية	۲	الثالث
					عشر
مناقشة الطلبة	=====	القافية :أنواعها وألقابها	الدوائر العروضية	۲	الرابع
					عشر
			الامتحان النهائي		الخامس
					عشر

11. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

	۱۲. مصادر التعلم والتدريس
فن التقطيع الشعري ـ صفاء خلوصي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
١ .ميزان الذهب _ الهاشمي	المراجع الرئيسة ( المصادر )
٢.الايقاع في الشعر العربي ـ مصطفى جمال الدين	
٣. علم العروض والقافية _ عبد العزيز عتيق	
١- مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
٢- رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في مجال علم	النقارير)
العروض والقافية	, -
١- مواقع الالكترونية لمؤلفات علم العروض	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
	المراجع الإسترونية ، مواع الاسريت

	١. اسم المقرر				
النحو					
٤٠	٢. رمز المقرر: ١				
	٤٠١				
07.7-57.7	٣. الفصل / السنة:				
لاول ۲۰۲۰–۲۲۰۲	المرحلة الرابعة / الفصل ا				
	٤. تاريخ إعداد هذا ا				
	7.70/9/1				
لمتاحة: الحضور اليومي في القاعات الدراسية	<u> </u>				
	الحضور اليومي				
ي راسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	**				
	٥٤ ساعة / ٤٥ و				
ر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	-				
الجبار أحمد	الاسم: م.د.اياد عبد				
dr.ayadalwaisy@cois.uobaghdad	الايميل: l.edu.iq				
	<ol> <li>اهداف المقرر</li> </ol>				
• تعليم الطلبة علم النحو العربي .	اهداف المادة الدراسية				
<ul> <li>بناء جيل تدريسي قادر على تحمل المسؤولية لبناء جيل للارتقاء ببناء</li> </ul>					
الأجيال .					
<ul> <li>اعداد ملاكات متميزة علميا ومهنيا في مجال اللغة العربية .</li> </ul>					
<ul> <li>الاسهام في تصويب ما يقع فيه الإعلاميون من أغلاط في النطق والكتابة .</li> </ul>					
• إعداد خُريج واع يفي باحتياجات سوق العمل ، ومتطلبات التنمية المستدامة					
يم والتعلم	٩. استراتيجيات التعلب				
<ul> <li>١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .</li> </ul>	الاستراتيجية				
<ul> <li>۲- استراتیجیة المحاضرة.</li> </ul>					
<ul> <li>۳- استر اتیجیة حل المشكلات.</li> </ul>					
• ٥- استر اتيجية التعلم المدمج.					
• ٦- استر اتيجية التعلم النشط.					
• ٧- استراتيجية العصف الذهني.					
<ul> <li>٨- استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>					
	١٠. بنية المقرر				
مخرجات التعلم الوحدة او الموضوع طريقة التقييم	الأسبوع الساعات				

	التعلم		المطلوبة		
الامتحان	المحاضرات	النداء – مدخل عام	أن يفرق الطالب بين	٣	الاول
		للأساليب	التراكيب الفصيحة عن		
			غير الفصيحة.		
الامتحان	المحاضرات	أنواع المنادى	أن يعرف الطالب	٣	الثاني
			موضوعات النحو العربي		
الامتحان	المحاضرات	توابع المنادى	أن يتعرف الطالب على	٣	انثانث
			أنواع الاعراب .		
الامتحان	المحاضرات	الجمع بين حرف النداء	أن يتعلم كتابة مقال	٣	الرابع
		( الياء) و( الألف والملام	فصيح .		
		(			
الامتحان	المحاضرات	المضاف إلى ياء	أن يتعرف على	٣	الخامس
		المتكلم	المصادر النحوية		
			القديمة .		
الامتحان	المحاضرات	الترخيم	أن يتعرف على المراجع	4	السادس
			الحديثة .		
الامتحان	المحاضرات	خصائص الترخيم		٣	السابع
الامتحان	المحاضرات	الاختصاص		٣	الثامن
الامتحان	المحاضرات	التحذير والاغراء		٣	التاسع
الامتحان	المحاضرات	أسماء الأفعال والأصوات		٣	العاشر
الامتحان	المحاضرات	نونا التوكيد		٣	الحادي عشر
الامتحان	المحاضرات	الممنوع من الصرف		٣	الثاني عشر
الامتحان	المحاضرات	علل موانع الصرف		٣	الثالث عشر
الامتحان	المحاضرات	صرف ما لا ينصرف		٣	الرابع عشر
الامتحان	المحاضرات	منع المنصرف من		٣	الخامس عشر
		الصرف			

# 11 - تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ 17 - مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت ) المراجع الرئيسة ( المصادر )

معاني النحو: الدكتور فاضل السامرائي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
موقع محمد سعيد الغامدي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

		J)==, ===3						
			غة الانكليزية	م المقرر: الل	۱. اسد			
,								
	۲. رمز المقرر: ۲۱۰							
				صل/السنة:	٣. الفد			
			لاول ۲۰۲۵–۲۰۲۶	نية / الفصل ا	المرحلة الثا			
		۲	لوصف: ١/٩/٥٢٠	يخ إعداد هذا ا	٤. تار			
		ں لغة عربية	لمتاحة: بكالوريوس	كال الحضور ا	٥. أشد			
	ة / ۳۰ و حدة	الوحدات (الكلي): ۳۰ ساع	اسية (الكلي)/ عدد ا	د الساعات الد	عد ٦			
	<i>y</i> ,	ر یا.	ر ي ( ي )		•			
		ر من اسم یذکر)	ر الدراسي ( اذا اكثر	م مسؤول المقر	۷. اسد			
		الآيميل	عواد جاسم	سم: ام تهاني	1人1			
<u>ta</u>	<u>ahaniawad°@</u>	<u>cois.uobaghdad.edı</u>	<u>ı.iq</u>					
				اف المقرر	۸. اهد			
والكتابة والاصنغاء والكلام)		بة بقواعد اللغة الانكليزية وتراكبة من اجادة مهارات اللغة الانكليز		ة الدر اسية	اهداف الماد			
	,		يم والتعلم	زراتيجيات التعل	۹. اسن			
		طيم الالكتروني التفاعلي .	· · · -		الاستراتيجي			
		_	<ul> <li>٢- استراتيجية الم</li> <li>٣- استراتيجية حل</li> </ul>					
			۰- استراتیجیه کر ۵- استراتیجیه التع					
		علم النشط.	٦- استراتيجية التع					
			٧- استراتيجية العد					
		طم القائم على التعلم التشاركي <u>.</u>	٨- استرانيجيه النع		١ ١ ٠ ٠ ٠ ١ ٠			
n_9; n n b	1 1 1	. 20 - 1 - 21 - 1	n 19 91 191 1		۱۰. بنیة ا			
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	ات التعلم المطلوبة	الساعا مخرج	الأسبوع			
امتحانات, واجبات	نقاشات صفيه,	\. Unit One: Getting	كين الطلبة من اجادة		۲_۱			
صفية واختبارات	مناظرات, تقديم	to know you.	رآت اللغة الانجليزية	مهار				
قصيرة			الاربعة					
			( القراءة والكتابة الاصغاء والكلام)					
امتحانات, واجبات	نقاشات صفيه	۲. Unit Two: The	برير الطلبة من اجادة		٤-٣			
صفية واختبارات	مناظرات, تقديم		رات اللغة الانجليزية	مهار				

					1
قصيرة		way we live.	الاربعة		
			( القراءة والكتابة		
			والاصغاء والكلام)		
امتحانات, واجبات	نقاشات صفيه,	۳. Unit Three: It all	تمكين الطلبة من اجادة	۲	٦_٥
صفية واختبارات	مناظرات, تقديم	went wrong.	مهارات اللغة الانجليزية		
قصيرة			الاربعة		
			( القراءة والكتابة		
			والاصىغاء والكلام		
امتحانات, واجبات	نقاشات صفيه,	٤. Unit Four: Let's go	تمكين الطلبة من اجادة	۲	١٠-٧
صفية واختبارات	مناظرات, تقديم	shopping	مهارات اللغة الانجليزية		
قصيرة			الاربعة		
			( القراءة والكتابة		
			والاصغاء والكلام		
امتحانات, واجبات	نقاشات صفيه,	o. Unit Five: What	تمكين الطلبة من اجادة	۲	17-11
صفية واختبارات	مناظرات, تقديم	do you want to do.	مهارات اللغة الانجليزية		
قصيرة			الاربعة		
			( القراءة والكتابة		
			والاصغاء والكلام		
امتحانات, واجبات	نقاشات صفيه,	٦. Unit Six: Tell me	تمكين الطلبة من اجادة	۲	10_17
صفية واختبارات	مناظرات, تقديم	what is it like?	مهارات اللغة الانجليزية		
قصيرة			الاربعة		
			( القراءة والكتابة		
			والاصغاء والكلام		
				م المقرر	۱۱. تقیب
مدة والشفودة والشودية	م والامتحاذات الد	بها الطالب مثل التحضير اليو			
وميه واستعويه واستهريه	رمي والاستحادث البر	به الصلب من التحصير الو			والتحريرية
			لم والتدريس	سادر التع	۱۲. مص
oars, J. & Soars, L. (	۲۰۰۶). New Hea	dway Plus. Pre-	( المنهجية أن وجدت )	المطلوبة	الكتب المقررة
Intermediate. Cambridge: CUP.			( .5 5 6 )	.5	
			ادر)	ية ( المص	المراجع الرئيم
Soars, J. & Soars, L. (۲۰۰۲). New Headway Plus -			التي يوصى بها (المجلات	بع الساندة	الكتب والمراج
Intermediate. Car	mbridge: CUP.				العلمية، التقار
https://www.co.u	ık/tv/mind_yo	our_language/	واقع الانترنيت		المراجع الإلكن
		<u> </u>			, ,

١. اسم المقرر							
تاريخ القرآن							
				المقر ر	۲. رمز		
					1.7		
				ر/ السنة	٣. الفصل		
			الاول ۲۰۲۵–۲۰۲۶				
				-			
			الوصف	ز إعداد هذا	•		
			: 1 · 1	. 11	7.70/9/1		
			المناحة	) الحضور د ده ه			
		ه حدات (الکلی)	دراسية (الكلي)/ عدد ال	ر يومي لساعات ال	<del>حصو</del> ٦ عدد ا		
		ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ىاعة / ٣٠			
		ر من اسم یذکر)	ورر الدراسي ( اذا اكثر				
		,	. محد صالح عطيه		1		
		mohannad@c	ois.uobaghdad.e	ل:du.iq	الايمي		
				المقرر	۸. اهداف		
اهداف المادة الدراسية • اثراء المعرفة الانسانية للقرآن الكريم وعلومه							
هم المنطلقات القرآنية	ة من خلال فه	ر العقول والتربية الصحيح	• العمل على تنوي				
• تطوير مهارات الطالب في اللغة العربية بوصفها لغة القرآن وكذلك فهم علومه المختلفة							
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم							
	•	التعليم الالكتروني التفاعلي	1 1		الاستراتيجية		
		المحاضرة.	۲- استراتیجیة		<u></u>		
		حل المشكلات. التراريا المراري					
		التعلم المدمج. التعلم النشط					
<ul> <li>٦- استراتيجية التعلم النشط.</li> <li>٧- استراتيجية العصف الذهني.</li> </ul>							
<ul> <li>استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>							
١٠. بنية المقرر							
طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع		
	التعلم	الموضوع	المطلوبة				
اختبار يومي وشهري	محاضرة	التعريف بالقران وبيان أسماءه	القران وأسماءه	٨	الاول		
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان مفهوم الوحي	الوحي	٨	الثاني		

اختبار يومي وشهري	محاضرة	التعريف بالمكي	المكي والمدني	٨	الثالث
		والمدني وضوابطه			
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان معنى النزول	نزول القران	٨	الرابع
اختبار يومي وشهري	محاضرة	الوقوف على معنى	اسباب النزول	٨	الخامس
<u></u>		سبب النزول وطرقه			
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان ظاهرة الوحي	الوحي	7	السادس
ا الله الله الله الله الله الله الله ال		وانواعه		,,	ا المعادل
اختبار يومي وشهري	محاضرة	مراحل جمع القران	جمع القران	٨	السابع
. د يو ي ر مري	· · 1	7 . N. : M			_
اختبار يومي وشهري	محاضرة	الاحرف السبعة	الاحرف السبعة	٨	الثامن
		وعلاقتها بالعربية			
اختبار يومي وشهري	محاضرة	التعرف على التنزلات	تنز لات القران	٨	التاسع
<u></u>		والحكمة منها			
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان مفهوم التطور	تتطور شكل المصحف	٨	العاشر
ا الله الله الله الله الله الله الله ال		واشكاله		,,	ا المحاسر
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان قراءة القران	قراءة القران الكريم	Λ	الحادي عشر
المحتبار يومي وسهري		والمسألة اللغوية		^	العادي عسر
1	محاضرة	بيان معنى الآية	ترتيب الآيات والسور	Α.	: ·1:*11
اختبار يومي وشهري	,	.يــــى	33 3	٨	الثاني عشر
	محاضرة	بيان معنى الاحرف	الاحرف السبعة		
اختبار يومي وشهري	محاصره		الاعرف السبعة	٨	الثالث عشر
		السبعة وعلاقتها			
		بالمصحف	رون <u>۲ می</u>		
اختبار يومي وشهري	محاضرة	تعريفها نشأتها أنواعها	القراءات القرآنية	٨	الرابع عشر
	محاضرة	الترجمة التفسيرية	ترجمة القرآن	Λ	الخامس عشر
		والحرفية		,	

	١١ – تقييم المقرر
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب
	والتحريرية والتقارير الخ
	١٢– مصادر التعلم والتدريس
علوم القرآن لدكتور غانم قدوري	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
علوم القرآن لسيد محمد باقر حكيم	المراجع الرئيسة ( المصادر)
منه المنان لسيد الشهيد الصدر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
موقع الباحث العلمي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر						
علوم القرآن						
	٢. رمز المقرر					
	١١٣					
	٣. الفصل / السنة					
الثاني ٢٠٢٥–٢٠٢٦	المرحلة الاولى / الفصل					
الوصف	٤. تاريخ إعداد هذا					
	7.70/9/1					
المتاحة	<ul><li>أشكال الحضور</li></ul>					
	حضور يومي					
در اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) محدة	١. عدد الساعات الا					
وحده قرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	·					
محد صالح عطیه						
mohannad@cois.uobaghdad.e						
ي جمال علي	الاسم: أ.م.د.علم					
الايميل:						
٨. اهداف المقرر						
• اثراء المعرفة الانسانية للقرآن الكريم وعلومه	اهداف المادة الدراسية					
• العمل على تنوير العقول والتربية الصحيحة من خلال فهم المنطلقات القرآنية						
• تطوير مهارات الطالب في اللغة العربية بوصفها لغة القرآن وكذلك فهم علومه المختلفة						
	۹. استراتيجيات التع					
<ul> <li>١ استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .</li> <li>٢ استراتيجية المحاضرة.</li> </ul>	الاستراتيجية					
۱- استراتيجية المخاصرة. ۳- استراتيجية حل المشكلات.						
٥- استراتيجية التعلم المدمج.						
<ul> <li>٦- استراتيجية التعلم النشط.</li> <li>٧- استراتيجية العصف الذهني.</li> </ul>						
<ul> <li>استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>						
	١٠. بنية المقرر					
مخرجات التعلم الوحدة او طريقة التقييم	الأسبوع الساعات					
المطلوبة الموضوع التعلم						

اختبار يومي وشهري	محاضرة	التعريف بالقران وبيان أسماءه	القران وأسماءه	٨	الاول
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان مفهوم علوم القران	علوم القران ومصادره	>	الثاني
اختبار يومي وشهري	محاضرة	التعريف بالمكي والمدني وضوابطه	المكي والمدني	٨	الثالث
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بیان معنی النزول وتنز لات القران	نزول القران	٨	الرابع
اختبار يومي وشهري	محاضرة	الوقوف على معنى سبب النزول وطرقه	اسباب النزول	٨	الخامس
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان ظاهرة الوحي وانواعه	الوحي	٨	السادس
اختبار يومي وشهري	محاضرة	مراحل جمع القران	جمع القران	٨	السابع
اختبار يومي وشهري	محاضرة	الاحرف السبعة وعلاقتها بالعربية	الاحرف السبعة	٨	الثامن
اختبار يومي وشهري	محاضرة	التعرف على مفهوم النسخ وانواعه	الناسخ والمنسوخ	٨	التاسع
		وشروطه			
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان مفهوم المحكم والمتشابه وانواعه	المحكم والمتشابه	٨	العاشر
اختبار يومي وشهري	محاضرة	انواع الاعجاز وادلته	اعجاز القران	٨	الحادي عشر
اختبار يومي وشهري	محاضرة	بيان معنى الآية والسورة	ترتيب الآيات والسور	٨	الثاني عشر
اختبار يومي وشهري	محاضرة	توضيح الامثال القرآنية	الامثال في القران	٨	الثالث عشر
اختبار يومي وشهري	محاضرة	انواع القسم	القسم في القران	٨	الرابع عشر
اختبار يومي وشهري	محاضرة	الترجمة التفسيرية والحرفية	ترجمة القرآن	٨	الخامس عشر

	١١ – تقييم المقرر
على التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب ه والتحريرية والتقارير الخ
	١٢ – مصادر التعلم والتدريس
علوم القرآن لدكتور غانم قدوري	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
علوم القرآن لسيد محمد باقر حكيم	المراجع الرئيسة ( المصادر )
فقه الاخلاق لسيد الشهيد الصدر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
موقع الباحث العلمي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر							
النحو							
				قرر	٢. رمز الم		
					٤٠١		
					٣. الفصل/		
		7.77-7.	ثاني ۲۵	الفصل الذ	المرحلة الرابعة /		
			رصف	عداد هذا الو	٤. تاريخ إ		
					7.70/9/1		
		7. 1.11.5		~ ~	٥. أشكال ال		
	دات (الکلی)	ت الدر اسية للي)/ عدد الوح		**			
	(اسي	عي) / حد ،و		عة / ٥٤ و			
	ن اسم یذکر)	ي ( اذا اكثر م					
				م.د.ایاد عب	1		
	dr.ayadalwaisy(	@cois.uoba	ghdad	_			
	٨. اهداف المقرر						
1: 127 NI 1. 1:17.1 6	لم النحو العربي . قاد عام تا المال		•	<u>.</u> ة	اهداف المادة الدراسب		
سووليه لبناء جيل للارتقاء ببناء	<ul> <li>بناء جيل تدريسي قادر على تحمل المسؤولية لبناء جيل للارتقاء ببناء الأجيال .</li> </ul>						
الاجيان .  • اعداد ملاكات متميزة علميا ومهنيا في مجال اللغة العربية .							
1	<ul> <li>الاسهام في تصويب ما يقع فيه الإعلاميون من أغلاط في النطق والكتابة .</li> </ul>						
• إعداد خريج واع يفي باحتياجات سوق العمل ، ومتطلبات التنمية المستدامة							
			م والتعلم	يات التعليد	۹. استراتیج		
التفاعلي .	تيجية التعليم الالكتروني				الاستراتيجية		
	تيجية المحاضرة.	•					
• ٣- استراتيجية حل المشكلات.							
<ul> <li> استراتیجیة التعلم المدمج.</li> <li> استراتیجیة التعلم النشط.</li> </ul>							
• ٧- استراتيجية العصف الذهني.							
<ul> <li>٨- استر اتيجية التعلم القائم على التشاركي.</li> </ul>							
					١٠. بنية المقرر		
طريقة طريقة التقييم	اسم الوحدة او الموضوع	التعلم	مخرجات	الساعات	الأسبوع		
التعلم			المطلوبة				

<b>.</b>					
لاول	٣	أن يفرق الطالب بين	اعراب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
		التراكيب الفصيحة عن			
		غير الفصيحة.			
لثاني	٣	أن يعرف الطالب	نواصب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
		موضوعات النحو العربي			
<u>اثائث</u>	٣	أن يتعرف الطالب على	أنْ الناصبة بين وجوب	المحاضرات	الامتحان
		أنواع الاعراب .	الاظهار والاضمار		
لرابع	٣	أن يتعلم كتابة مقال	عوامل الجزم	المحاضرات	الامتحان
		فصيح .			
لخامس	٣	أن يتعرف على	الأدوات التي تقتضي	المحاضرات	الإمتحان
		المصادر النحوية	فعلین		
		القديمة .			
لسادس	٣	أن يتعرف على المراجع	إذا اجتمع شرطٌ وقسمٌ	المحاضرات	الامتحان
		الحديثة .	حذف جواب المتأخر		
لسابع	٣		فصل في لو	المحاضرات	الامتحان
<u> </u>	٣		ً أما ولولا ولوما	المحاضرات	الامتحان
لتاسع	٣		للولا ولوما استعمالان	المحاضرات	الامتحان
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣		الإخبار بالذي والألف	المحاضرات	الامتحان
			واللام		
لحادي عشر	٣		لا يجوز الإخبار بالألف	المحاضرات	الامتحان
- <del>-</del>			واللام إلا عن اسم في		
			جملة فعلية		
لثاني عشر	٣		العدد	المحاضرات	الامتحان
<u>۔</u> اثالث عشر	٣		تمييز العدد المركب	المحاضرات	الامتحان
ر ارابع عشر	٣		إضافة العدد المركب إلى	المحاضرات	الامتحان
J ( <del>,</del> )			غير مميزه	<u>,                                    </u>	
لخامس عشر	٣		صياغة فاعل من العدد	المحاضرات	الامتحان
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>			على وجوه		<u></u>
۱۱– تقییم	,, 64		معی ربین		

والتحريرية والتقارير .... الخ

# ١٢ – مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقیل	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
النحو الوافي : عباس حسن	المراجع الرئيسة ( المصادر)
معاني النحو: الدكتور فاضل السامرائي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،

	التقارير )
موقع محجد سعيد الغامدي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

وق الانسان والحريات	١. اسم المقرر: حق			
1.	٢. رمز المقرر: ٦			
	س الفي أن السنة			
المرحلة الاولى / الفصل الأول ٢٠٢٥–٢٠٢٦	١. العصيل / السبة			
الوصف/ ٢٠٢٥/٩/١	٤. تاريخ إعداد هذا			
المتاحة	<ul><li>ه. أشكال الحضور</li></ul>			
	ti 1 - 1 - 1 - 1 - 1			
در اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) / ۳۰ وحدة				
ر ۱۰ و حده نرر الدراسي ( اذا اکثر من اسم یذکر)				
	الاسم: د. لمياء			
lamia.k@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل				
الاسم: د. رعد سعد طه				
raad.yassin@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل				
	<ol> <li>اهداف المقرر</li> </ol>			
١. المعرفة والفهم:	اهداف المادة الدراسية			
فهم مفهوم حقوق الإنسان في الاسلام:				
تعريف حقوق الإنسان ومبادئها الأساسية.				
تاريخ نشأة حقوق الإنسان وتطورها عبر الزمن.				
أهم الوثائق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان.				
فهم مفهوم الديمقراطية:				
تعريف الديمقراطية ومبادئها الأساسية.				
أنواع الديمقراطية وأنظمة الحكم المختلفة.				
أهم المؤسسات الديمقراطية ووظائفها.				
۲. المهارات:				
مهارات التفكير النقدي:				
تحليل قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية من منظور نقدي.				

تقييم المعلومات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية.

تكوين آراء مدعومة حول قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية.

مهارات التواصل:

مناقشة قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية بشكل فعال.

كتابة مقالات وتقارير حول قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية.

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لنشر الوعي حول حقوق الإنسان والديمقراطية.

مهارات حل المشكلات:

تحديد المشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية.

اقتراح حلول للمشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية.

تطبيق حلول للمشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية.

٣. القيم والمواقف:

احترام حقوق الإنسان:

احترام حقوق جميع الناس دون تمييز.

الدفاع عن حقوق الإنسان في الحياة اليومية.

المساهمة في حماية حقوق الإنسان في المجتمع.

المشاركة في الحياة الديمقراطية:

فهم أهمية المشاركة في الحياة الديمقراطية.

ممارسة حقوق المواطنة بشكل مسؤول.

المساهمة في بناء مجتمع ديمقراطي.

٤. التطبيقات العملية:

تطبيق مبادئ حقوق الإنسان في الحياة اليومية:

احترام حقوق الآخرين في العمل والدراسة والحياة الشخصية.

مكافحة التمييز والعنف ضد جميع الناس.

المساهمة في بناء مجتمع عادل ومسالم.

المساهمة في تعزيز الديمقراطية:

المشاركة في الانتخابات والتصويت.

الانضمام إلى المنظمات المدنية.

التطوع في خدمة المجتمع.

#### استراتيجيات التعليم والتعلم

المناقشة، التعلم التعاوني، العصف الذهني، لعب الأدوار، التعلم النشط، حل المشكلات الحوار، القصة

الاستراتيجية

#### ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
	التعلم		المطلوبة		
تغذية الراجعة، الأسئلة	مناقشة،	مفهوم حقوق الإنسان	تعريف حقوق الإنسان	7	الاول
والاجوبة	عصف		ومبادئها الأساسية		
	الذهني		(الحرية، المساواة،		
			الكرامة، العدالة).		

			1		1
			خصائص حقوق		
			الإنسان (الشمولية،		
			العالمية، عدم التجزئة،		
			الترابط، الاعتماد		
			المتبادل).		
			أهمية احترام حقوق		
			الإنسان في بناء		
			مجتمعات عادلة		
			ومسالمة.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	تعلم	حقوق الانسان في	أمثلة على حقوق	۲	الثاني
والاجوبة	تعاون <i>ي</i>	•	الإنسان في الحضارات		#
•	والمناقشة		القديمة (المصرية،		
			البابلية، الإغريقية،		
			الرومانية).		
			حقوق الإنسان في		
			الإسلام (حقوق الإنسان		
			في القرآن الكريم والسنة		
			النبوية).		
			حقوق الإنسان في		
			الأديان السماوية الأخرى		
			(المسيحية، اليهودية).		
			دور الأديان في تعزيز		
			ثقافة احترام حقوق		
			الإنسان.		
اختبار بعدي تحريري من	لعب	حقوق الانسان في	استخراج أمثلة محددة	۲	الثائث
خیار من متعدد	الأدوار ،	الإسلام	من القرآن الكريم والسنة		·
<b>5</b> 3.	المناقشة	ζ- <u>-</u> .	النبوية تُظهر احترام		
	·		حقوق الإنسان.		
			تحليل دور الإسلام في		
			تعزيز حقوق الإنسان،		
			مثل الحق في الحياة،		
			الحرية، والعدالة.		
			مقارنة حقوق الإنسان		
			في الإسلام مع الأديان		
			السماوية الأخرى.		
			المحدوقة الإعراق.		

تغذية الراجعة، الأسئلة	المناقشة،	ضمانات حقوق الانسان	دور الأمم المتحدة في	۲	الرابع
والاجوبة		على صعيد الدولي	,		<b></b>
.5.	الذهني		شرح دور الأمم المتحدة		
	<u>.</u>		في صياغة وتطبيق		
			القوانين الدولية لحقوق		
			الإنسان.		
			تحليل دور أجهزة الأمم		
			المتحدة مثل مجلس		
			حقوق الإنسان		
			والمفوضية السامية		
			لحقوق الإنسان.		
			تقييم فعالية الأمم		
			المتحدة في حماية		
			ت حقوق الإنسان حول		
			العالم.		
			أهم الوثائق الدولية		
			لحقوق الإنسان:		
			شرح مفصل للإعلان		
			العالمي لحقوق		
			الإنسان، العهد الدولي		
			الخاص بالحقوق		
			المدنية والسياسية،		
			والعهد الدولي الخاص		
			بالحقوق الاقتصادية		
			والاجتماعية والثقافية.		
			تحليل أوجه الشبه		
			والاختلاف بين هذه		
			الوثائق.		
			تقییم مدی تطبیق هذه		
			الوثائق على أرض		
			الواقع.		
اختبار تحريري، وتطبيق	العصف	ابرز القوانين	أبرز القوانين	۲	الخامس
عملي	الذهني حل	والمعاهدات حقوق	والمعاهدات الدولية		
	المشكلات	الاسان	لحقوق الإنسان:		
			تحليل الاتفاقية الدولية		

				1	
			للقضاء على جميع		
			أشكال التمييز		
			العنصري، اتفاقية		
			القضاء على جميع		
			أشكال التمييز ضد		
			المرأة، اتفاقية حقوق		
			الطفل، وإتفاقية حقوق		
			الأشخاص ذوي		
			الإعاقة.		
			تقییم مدی تطبیق هذه		
			الاتفاقيات على أرض		
			الواقع.		
			مناقشة التحديات التي		
			تواجه تطبیق هذه		
			الاتفاقيات.		
			أهم الاتفاقيات العربية		
			لحقوق الإنسان:		
			شرح الميثاق العربي		
			لحقوق الإنسان		
			والاتفاقية العربية لمنع		
			ومكافحة العنف ضد		
			المرأة.		
			_		
			تحليل أوجه الشبه		
			والاختلاف بين هذه		
			الاتفاقيات والوثائق		
			الدولية.		
			تقییم مدی تطبیق هذه		
			الاتفاقيات في الدول		
715 601 7 101 7 202	1 ***	1 1 - 1 - 1	العربية.		.1 91
تغذية الراجعة، الأسئلة	التعلم	أنواع الحريات	تعريف الحرية وأهميتها	۲	السادس
والاجوبة	النشط، المناقشة		في حياة الإنسان.		
	المنافتية		تصنيف الحريات		
			(الحرية الشخصية،		
			حرية التعبير، حرية		
			الرأي، حرية الدين،		

			-1 - 11		
			حرية الاجتماع		
			والتجمع).		
			أهمية احترام الحريات		
			في بناء مجتمعات		
			ديمقراطية.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	لعب	مراحل تطور الحريات	شرح مراحل تطور	۲	السابع
والاجوبة	الأدوار،		الحربة الشخصية في		
	المناقشة		أوروبا، مع التركيز على		
			أهم الأحداث والوثائق.		
			تحلیل مراحل تطور		
			حرية التعبير في العالم،		
			مع التركيز على أهم		
			الأحداث والوثائق.		
			تقییم مدی تطور		
			الحريات في العالم		
			اليوم.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	11	I del I continue di c		J	1511
	العصف الندر:	مفهوم الديمقراطية	تعریف الدیمقراطیة	۲	الثامن
والاجوبة	الذهني		ومبادئها الأساسية		
			(المشاركة، التعددية،		
			المساواة، سيادة		
			القانون).		
تطبيق عملي ، واختبار	لعب الأدوار	خصائص الديمقراطية	خصائص الديمقراطية	۲	التاسع
مقالي			(العدالة، الشفافية،		
			المساءلة).		
			أهمية الديمقراطية في		
			بناء مجتمعات حرة		
			وعادلة.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	المناقشة .	أنظمة الحكم	تعريف أنظمة الحكم	١	العاشر
والاجوبة	لعب الأدوار		المختلفة (النظام		
			الديمقراطي، النظام		
			الملكي، النظام		
			الاستبدادي، النظام		
			الديكتاتوري).		
			رحیت دوري). خصائص کل نظام من		
			,		
			أنظمة الحكم.		

			مقارنة بين النظام		
			الديمقراطي والأنظمة		
			الأخرى.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	التعلم	مجلس النواب /	دور مجلس النواب في	۲	الحادي عشر
والاجوبة	التعاوني،	الإختصاصات الاعمال	النظام الديمقراطي.		
	المناقشة	الأدوار	أهم اختصاصات مجلس		
			النواب (التشريع،		
			الرقابة، الموازنة).		
			أعمال مجلس النواب		
			(اللجان، الجلسات،		
			المناقشات).		
			أهم الأدوار التي يقوم		
			بها مجلس النواب.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	العصف	المراقبة النيابية	تعريف المراقبة النيابية	۲	الثاني عشر
والاجوبة	الذهني		وأهميتها في النظام		•
•			ي الديمقراطي.		
			أدوات الرقابة النيابية		
			(الاستجواب، المساءلة،		
			طرح الثقة).		
			دور المراقبة النيابية في		
			ضمان الشفافية		
			والمساءلة.		
تطبيق عملي	المناقشة،	المرأة والمشاركة	أهمية مشاركة المرأة	۲	الثالث عشر
<u> </u>	لعب الأدوار	السياسية	في الحياة السياسية.		
			التحديات التي تواجهها		
			المرأة في المشاركة		
			السياسية.		
			ت ت دور المرأة في بناء		
			المجتمعات الديمقراطية.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	المناقشة	اليات تمكين المرأة	تعريف تمكين المرأة	۲	الرابع عشر
والاجوبة	,,	سياسيا	سياسيا وأهميته.	·	الموني المستور
<del>.5.</del> 5		<del></del>	الكوتا النسائية كأداة		
			لتمكين المرأة سياسيا.		
			التوعية بأهمية مشاركة		
			المرأة في الحياة		
			الفراه ني النياد		

				.ة.	السياسي		
			النساء	ىرشحات	دعم اله		
				خابات.	في الانت		
اختبار تحريري شامل	1	اختبار نهاية الفصل	الفصل	نهاية	اختبار	۲	الخامس عشر
			الطالب	فهم	لتقويم		
					للمادة.		

	١١- تقييم المقرر
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب والتحريرية والتقارير الخ
	١٢– مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
حقوق الانسان في الإسلام. د. مصطفى الزلمي حق الحرية في العالم / د. وهبة الزحيلي	المراجع الرئيسة (المصادر)
حقوق الانسان والديمقر اطية/ د. علاء المندلاوي مجلة حقوق الانسان العالمية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
مجلة حقوق الانسان العالمية	التقارير)
موقع المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

بئق التدريس	١. اسم المقرر: طرا
٣١	۲. رمز المقرر: ٦
المرحلة الثالثة / الفصل الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦	٣. الفصل/السنة:
الوصف/ ٢٠٢٥/٩/١	٤. تاريخ إعداد هذا ا
e in the	11 N - 35
المتاحه	٥. أشكال الحضور ا
راسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٦. عدد الساعات الدر
/ ۳۰ وحدة	قداس ۳۰ ·
ر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	٧. اسم مسؤول المقر
J #	الاسم: د. علاء ع
	الايميل:
Alaa.Abdulkhaleq@colaw.uobag	ghdad.edu.iq
	<ol> <li>اهداف المقرر</li> </ol>
المعرفة والفهم: فهم مفهوم طرائق تدريس اللغة العربية وأهميتها في العملية التعليمية. معرفة مختلف طرائق تدريس اللغة العربية وأسس اختيارها. إتقان مهارات التخطيط والإعداد للدرس باستخدام الطرائق الحديثة. فهم أساليب تقويم التعلم في ضوء طرائق التدريس المختلفة. المعرفة العميقة بخصائص مراحل النمو المختلفة لدى الطلاب. فهم دور المعلم في العملية التعليمية في ضوء طرائق التدريس الحديثة. المهارات: القدرة على تحليل المناهج الدراسية وتحديد الأهداف التعليمية. اختيار الطرائق والوسائل التعليمية المناسبة للأهداف والمحتوى. استخدام تقنيات التعليم الحديثة في العملية التعليمية. استخدام تقنيات التعليم الحديثة في العملية التعليمية. إدارة الصف بشكل مستمر وتقديم التغنية الراجعة للطلاب. القيم والمواقف: القيم والمواقف: اظهار الإيمان بأهمية اللغة العربية وتقديرها. إظهار الاوعي بأهمية التعليم في بناء المجتمع. التحلي بالمسؤولية تجاه مهنة التعليم في بناء المجتمع. إظهار روح التعاون والعمل الجماعي مع زملاء المهنة. إظهار الالتزام بالقيم الأخلاقية والمهنية في التعليم.	اهداف المادة الدراسية

المهارات الشخصية:

تنمية مهارات التواصل الفعال مع الطلاب وزملاء العمل.

تنمية مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار.

تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي.

تنمية مهارات البحث العلمي والاطلاع على المستجدات في مجال التعليم.

التخصص

إتقان مهارات تدريس مهارات اللغة العربية الأساسية (القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث).

إتقان مهارات تدريس فنون اللغة العربية (النحو، البلاغة، العروض).

إتقان مهارات تدريس الأدب العربي (النثر، الشعر).

إتقان مهارات تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

المناقشة، التعلم التعاوني، العصف الذهني، لعب الأدوار، التعلم النشط، حل المشكلات،

طريقة التعلم بالمشاريع: الطريقة الاستقصائية، طريقة التعلم الإلكتروني،

طريقة التعلم بالاستكشاف، طريقة التعلم باللعب، طريقة الخرائط الذهني،

#### ١٠. بنية المقرر

الاستراتيجية

طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	التعلم	الموضوع			
التقييم بالأداء	مناقشة،	مفهوم طرائق التدريس	تعريف طرائق التدريس.	۲	الاول
	عصف	الفرق بين الطريقة	أهداف طرائق التدريس.		
	الذهني	والأسلوب والاستراتيجية	أهمية طرائق التدريس.		
			تعريف كل من الطريقة		
			والأسلوب والاستراتيجية.		
			الفرق بين الطريقة		
			والأسلوب والاستراتيجية.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	تعلم	أهمية طرائق التدريس	أهمية طرائق التدريس:	۲	الثاني
والاجوبة	تعاون <i>ي</i>	خصائص طرائق	تجعل عملية التعلم أكثر		
	والمناقشة	التدريس	فعالية وسهولة.		
			تُساعد على تحقيق أهداف		
			التعلم بشكل أسرع.		
			تُحفز الطلاب على التعلم		
			والمشاركة.		
			تُساعد على تنمية مهارات		
			الطلاب.		
			خصائص طرائق التدريس:		
			الوضوح: يجب أن تكون		
			طريقة التدريس واضحة		
			ومفهومة للطلاب.		
			الفاعلية: يجب أن تكون		
			طريقة التدريس فعالة في		

			تحقيق أهداف التعلم.		
			التنوع: يجب استخدام		
			مجموعة متنوعة من		
			الطرائق في التدريس.		
			الملاءمة: يجب أن تكون		
			طريقة التدريس مناسبة		
			لأهداف التعلم ومحتوى		
			الدرس وخصائص الطلاب.		
اختبار بعدي تحريري من	لعب	أنواع طرائق التدريس	طرائق تقليدية: مثل طريقة	۲	الثالث
خيار من متعدد	الأدوار ،	معايير اختيار طريقة	الإلقاء، وطريقة المناقشة،		
	المناقشة	التدريس	وطريقة الحفظ، والتسميع.		
			طرائق حديثة: مثل طريقة		
			التعلم النشط، وطريقة التعلم		
			بالتقليد، وطريقة التعلم		
			بالمشاركة، وطريقة التعلم		
			بالاستكشاف، وطريقة التعلم		
			بالمشاريع، وطريقة التعلم		
			الإلكتروني.		
			محتوى الدرس: ما هو		
			المحتوى الذي تريد تعليمه		
			نلطلاب؟		
			خصائص الطلاب: ما هي		
			خصائص الطلاب الذين		
			ستقوم بتدريسهم؟		
			مهارات المعلم: ما هي		
			مهارات المعلم وخبرته في		
			استخدام الطرائق المختلفة؟		
			الوقت المتاح: ما هو الوقت		
			المتاح لتدربس الدرس؟		
			الموارد المتاحة: ما هي		
			الموارد المتاحة لتدريس		
			الدرس؟		
التقييم بالأداء	المناقشة،	طرائق تدريس اللغة	طرائق التدريس العامة	۲	الرابع
	العصف	العربية	طرائق تدريس اللغة العربية		
	الذهني				

					1
اختبار تحرير <i>ي</i> ، وتطبيق	العصف	أهمية التعبير والانشاء	يساعد على تنمية مهارات	۲	الخامس
عملي	الذهني حل	أنواع التعبير	التفكير لدى الطلاب.		
	المشكلات	طرائق تدريس التعبير	يساعد على تنمية مهارات		
		والانشاء	اللغة العربية لدى الطلاب.		
			يساعد على تنمية مهارات		
			التعبير عن النفس لدى		
			الطلاب.		
			يساعد على تنمية مهارات		
			الإبداع لدى الطلاب.		
			طريقة العصف الذهني.		
			طريقة الخرائط الذهنية.		
			طريقة كتابة المسودات.		
			طريقة التقييم الذاتي.		
			أنواع التعبير:		
			التعبير الشفهي: التعبير		
			عن الأفكار والمشاعر		
			بالكلام.		
			التعبير الكتابي: التعبير عن		
			الأفكار والمشاعر بالكتابة.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	التعلم	طرائق تدربس الاملاء	طريقة الإملاء التهجئة.	۲	السادس
والاجوبة	النشط،		طربقة الإملاء التلقائي.		
	المناقشة		طريقة الإملاء التفسيري.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	العصف	طرائق تدريس المطالعة	طريقة القراءة الصامتة.	۲	السابع
والاجوبة	الذهني،		طريقة القراءة الجهرية.		
	المناقشة		طريقة المناقشة.		
			طريقة كتابة التقارير.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	العصف	طرائق تدریس الادب	طرائق تدريس النقد:	۲	الثامن
والاجوبة	الذهني	والنقد	طريقة الشرح والتوضيح.		
			طريقة تحليل النصوص.		
			طريقة الكتابة النقدية.		
			" طرائق تدريس الأدب:		
			طريقة الشرح والتوضيح.		
			ً طريقة المناقشة.		
			ً. طريقة التمثيل.		
			طريقة الكتابة الإبداعية.		
		l	,		

تطبيق عملي، واختبار	نعب الأدوار	طرائق تدريس القواعد	طريقة الشرح والتوضيح.	۲	التاسع
مقالي			طريقة التمارين.		
			طريقة الألعاب.		
			طريقة التعلم الذاتي.		
تغذية الراجعة	التعلم	طرائق تدربس الخط	طربقة العرض والتقليد.	۲	العاشر
	بالمشاهدة،		طريقة التمرين.		
	طريقة		طريقة الألعاب.		
	الفيديو،				
تغذية الراجعة، اختبار	التعلم	طرائق تنمية التفكير	طريقة العصف الذهني.	۲	الحادي
تحريري	التعاوني،	الإبداعي	طربقة الخرائط الذهنية.		عشر
	المناقشة		طربقة حل المشكلات.		
			طريقة المشاريع.		
اختبار عملي، الأسئلة	العصف	طرائق تدريس المطالعة	طريقة القراءة الصامتة.	۲	الثاني
والاجوبة	الذهني		طريقة القراءة الجهرية.		عشر
			طريقة المناقشة.		
			طريقة كتابة التقارير.		
تطبيق عملي، اختبار	المناقشة،	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم التعاوني	۲	الثالث
تحريري	لعب الأدوار	التعاوني والنشط	والنشط:		عثىر
			استراتيجية التعلم بال		
			.pairs		
			استراتيجية التعلم		
			بالمجموعات.		
			استراتيجية التعلم		
			بالمشاريع.		
			استراتيجية التعلم من خلال		
			حل المشكلات.		
تغذية الراجعة، تطبيقات	المناقشة	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم والتعليم	۲	الرابع عشر
عملية	والعصف	والتعليم الإلكتروني	الإلكتروني:		
	الذهني		استراتيجية التعلم عن بعد.		
			استراتيجية التعلم المدمج.		
			استراتيجية التعلم		
			الإلكترون <i>ي</i> .		
اختبارات عملية ونظرية	تطبيق	تطبيقات عملية	تصميم خطة درسية	۲	الخامس
	عملي		باستخدام إحدى طرائق		عشر
			التدريس.		

	إعداد اختبار تقويمي لتقييم
	تعلم الطلبة.
	كتابة تقرير عن تجربة
	تدريسية باستخدام إحدى
	استراتيجيات التعلم.
١١ – تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢ – مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
طرائق التدريس: عابد الهاشمي	المراجع الرئيسة (المصادر)
الوجيز في مهارات وطرائق التدريس/ د. علاء المندلاو:	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
مجلة المناهج وطرائق التدريس	التقارير)
موقع لنتعلم	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

	اسم المقرر	.11
		النحو
,	رمز المقر	.17
<i>J.</i>		٤٠١
	. , t .ti	
	الفصل / ا	.1٣
ثاني ٢٠٢٥–٢٠٢٦	الفصل الذ	المرحلة الرابعة
اد هذا الوصف	تاريخ إعد	.1 ٤
		7.7 8/9/1
ضور المتاحة		
ي القاعات الدراسية		
مات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	عدد الساء ساعة / ٤٥ و	.17
حده لِ المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)		.17
	اسم مسوو أ. د محد خصر	
M.KHDAIR@COIS.UOBAGDAD	.EDU.IQ :	الايميل
	أ . د سلمان ع ، منسلم له م	1
dr.salman@cois.uobaghda		
***	اهداف الما	
<ul> <li>تعليم الطلبة علم النحو العربي .</li> <li>بناء جيل تدريسي قادر على تحمل المسؤولية لبناء جيل للارتقاء ببناء</li> </ul>	اسيه	اهداف المادة الدر
الأجبال .		
• اعداد ملاكات متميزة علميا ومهنيا في مجال اللغة العربية .		
<ul> <li>الاسهام في تصويب ما يقع فيه الإعلاميون من أغلاط في النطق و الكتابة .</li> </ul>		
<ul> <li>إعداد خريج واع يفي باحتياجات سوق العمل ، ومتطلبات التنمية المستدامة</li> </ul>		
ت التعليم والتعلم	استراتيجياد	.19
<ul> <li>١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .</li> </ul>		الاستراتيجية
<ul> <li>۲- استراتیجیة المحاضرة.</li> </ul>		
<ul> <li>٣- استراتيجية حل المشكلات.</li> </ul>		
• ٥- استراتيجية التعلم المدمج.		
• ٦- استراتيجية التعلم النشط. - ١٧- تا تا النام الذه:		
<ul> <li>٧- استراتيجية العصف الذهني.</li> <li>٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>		
۱۰- استراتیجیه اتفام علی اتبعام انسار دی.		: 11
	ננ	٢٠. بنية المق

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة	طريقة التقييم
		المطلوبة		التعلم	
الاول	٣	أن يفرق الطالب بين	اعراب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
		التراكيب الفصيحة عن			
		غير الفصيحة.			
الثاني	٣	أن يعرف الطالب	نواصب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
		موضوعات النحو العربي			
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على	أنْ الناصبة بين وجوب	المحاضرات	الامتحان
		أنواع الاعراب .	الاظهار والاضمار		
الرابع	٣	أن يتعلم كتابة مقال	عوامل الجزم	المحاضرات	الامتحان
		فصيح .			
الخامس	٣	أن يتعرف على	الأدوات التي تقتضي	المحاضرات	الامتحان
		المصادر النحوية	فعلين		
		القديمة .			
السادس	٣	أن يتعرف على المراجع	إذا اجتمع شرطٌ وقسمٌ	المحاضرات	الامتحان
		الحديثة .	حذف جواب المتأخر		
السابع	٣		فصل في لو	المحاضرات	الامتحان
الثامن	٣		أما ولولا ولوما	المحاضرات	الامتحان
التاسع	٣		للولا ولوما استعمالان	المحاضرات	الامتحان
العاشر	٣		الإخبار بالذي والألف	المحاضرات	الامتحان
			واللام		
الحادي عشر	٣		لا يجوز الإخبار بالألف	المحاضرات	الامتحان
			واللام إلا عن اسم في		
			جملة فعلية		
الثاني عشر	٣		العدد	المحاضرات	الامتحان
الثالث عشر	٣		تمييز العدد المركب	المحاضرات	الامتحان
الرابع عشر	٣		إضافة العدد المركب إلى	المحاضرات	الامتحان
			غير مميزه		
الخامس عشر	٣		صياغة فاعل من العدد	المحاضرات	الامتحان
			على وجوه		

ا ا – تعييم المعرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

## ١٤ – مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقیل الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )

النحو الوافي : عباس حسن	المراجع الرئيسة ( المصادر)
معاني النحو: الدكتور فاضل السامرائي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
موقع محجد سعيد الغامدي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر: علم النفس التربوي							
			۲.	لمقرر: ۸	۲. رمز ا		
		ل الاول ٢٠٢٥–٢٠٢٦	: المرحلة الثانية / الفصا	ر السنة	٣. الفصل		
			الوصف/ ١/٩/١ ٢٠٢	إعداد هذا	٤. تاريخ		
				**	n - mi		
			المثاحة	، الحضور	٥. أشكال		
		\ <b></b> /	در اسية (الكلي)/ عدد الو				
			/ ۳۰ وحد				
		من اسم یذکر)	قرر الدراسي ( اذا اكثر المدالة				
			، عبدالخالق حسين		الاسم: الابمبل		
		Alaa.Abdulkhal	eq@colaw.uobagl				
			10 11 11 11 11 11		۸. اهداف		
اهداف المادة الدراسية فهم العمليات النفسية التي تؤثر على التعلم والتعليم					اهداف المادة الدرا		
	فهم مبادئ علم النفس التربوي وتطبيقاته في العملية التعليمية.						
نظريات التعلم المختلفة.							
التعرف على العوامل المؤثرة على سلوك الطالب داخل وخارج المدرسة.							
			ليم والتعلم	جيات التع	۹. استراتب		
	علي .	جية التعليم الالكتروني التفاء حدة المحاضدة			الاستراتيجية		
٢٠. استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات.							
		جية التعلم المدمج. تالتيار النشاء	-				
<ul> <li>٦- استراتيجية التعلم النشط.</li> <li>٧- استراتيجية العصف الذهني.</li> </ul>							
٧- استراتيجية العطف الدهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.							
١٠. بنية المقرر					١٠. بنية المقر		
طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع		
	التعلم		المطلوبة				
تغذية الراجعة، الأسئلة	مناقشة،	مقدمة في علم النفس	تعريف علم النفس	۲	الاول		

	1				
والاجوبة	عصف	التربوي	التربوي وأهدافه.		
	الذهني		أهمية علم النفس		
			التربوي للمعلم والتربية.		
			مجالات علم النفس		
			التربوي.		
			العلاقة بين علم النفس		
			التربوي والعلوم الأخرى.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	تعلم	التربية وعلم النفس	تعريف التربية وأهدافها.	۲	الثاني
والاجوبة	تعاون <i>ي</i>	التربوي	العلاقة بين التربية وعلم		
	والمناقشة		النفس التربوي.		
			دور علم النفس التربوي		
			في تحسين العملية		
			التربوية.		
اختبار بعدي تحريري من	لعب	علم النفس بالمنظور	مفهوم النفس في	۲	الثالث
خیار من متعدد	الأدوار ،	الإسلامي	الإسلام.		
	المناقشة		خصائص النفس		
			الإنسانية في الإسلام.		
			دور التربية في تنمية		
			النفس الإنسانية.		
			علماء النفس المسلمين		
			وأهم مساهماتهم.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	المناقشة،	ابرز علماء علم تفس	تعريف علم النفس عند	۲	الرابع
والاجوبة	العصف	المسلمين الأوائل	المسلمين.		
	الذهني		أهم علماء علم نفس		
			المسلمين وأهم		
			مساهماتهم.		
			أثر علم النفس		
			الإسلامي على علم		
			النفس الحديث		
اختبار تحريري، وتطبيق	العصف	العوامل المؤثرة في	تعريف العوامل المؤثرة	۲	الخامس
عملي	الذهني حل	التعليم	في التعليم.		
	المشكلات		تصنيف العوامل المؤثرة		
			في التعليم (داخلية		
			وخارجية).		
			دور المعلم في التعامل		

			مع العوامل المؤثرة في		
			التعليم.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	التعلم	الفروق الفردية	تعريف الفروق الفردية	۲	السادس
والاجوبة	النشط،		وأنواعها .		
	المناقشة		أهمية الفروق الفردية		
			في العملية التعليمية.		
			دور المعلم في التعامل		
			مع الفروق الفردية بين		
			الطلبة.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	لعب	الاتصال والواصل	تعريف الاتصال	۲	السابع
والاجوبة	الأدوار ،	التعليمي	وأنواعه.		
	المناقشة		مبادئ الاتصال الفعال		
			في العملية التعليمية.		
			أهم مهارات التواصل		
			التي يجب أن يمتلكها		
			المعلم.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	العصف	نظريات التعلم	تعريف التعلم وأنواعه.	۲	الثامن
والاجوبة	الذهني		أهم نظريات التعلم		
	-		(السلوكية، المعرفية،		
			البنائية).		
			تطبيقات نظريات التعلم		
			في العملية التعليمية.		
تطبيق عملي ، واختبار	لعب الأدوار	المشكلات الصفية	تعريف المشكلات	۲	التاسع
مقالي			الصَّفية وأنواعها.		
_			أسباب المشكلات		
			الصفية.		
			طرائق حل المشكلات		
			الصفية.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	المناقشة .	الذاكرة	تعريف الذاكرة وأنواعها.	۲	العاشر
والاجوبة	لعب الأدوار		" مراحل الذاكرة.		
·			كيفية تحسين الذاكرة		
			لدى الطلبة		
تغذية الراجعة، الأسئلة	التعلم	مهارات التفكير	تعريف مهارات التفكير	۲	الحادي عشر
والاجوبة	التعاوني،	- 1	وأنواعها .		*
	المناقشة		أهمية مهارات التفكير		

			في العملية التعليمية.		
			كيفية تنمية مهارات		
			التفكير لدى الطلبة		
تغذية الراجعة، الأسئلة	العصف	الارشاد النفسي	تعريف الإرشاد النفسي	۲	الثاني عشر
والاجوبة	الذهني	والتوجيه التربوي	والتوجيه التربوي.		
			أهداف الإرشاد النفسي		
			والتوجيه التربوي.		
			أنواع الإرشاد النفسي		
			والتوجيه التربوي.		
			دور المعلم في الإرشاد		
			النفسي والتوجيه		
			التربوي.		
تطبيق عملي	المناقشة،	الأساليب التربوية	تعريف الأساليب	4	الثالث عشر
	نعب الأدوار	العلاجية	التربوية العلاجية.		
			أهم الأساليب التربوية		
			العلاجية.		
			تطبيقات الأساليب		
			التربوية العلاجية في		
			العملية التعليمية.		
تغذية الراجعة، الأسئلة	المناقشة	تقنيات العلاج التربوي	تعريف تقنيات العلاج	۲	الرابع عشر
والاجوبة			التربوي.		
			أهم تقنيات العلاج		
			التربوي.		
			تطبيقات تقنيات العلاج		
			التربوي في العملية		
			التعليمية.		
اختبارات عملية ونظرية	تطبيق	تطبيقات عملية	تطبيق المفاهيم النظرية	۲	الخامس عشر
	عملي		على المواقف العملية.		
			تحليل دراسات الحالة.		
			تصميم خطط تعليمية		
			تتناسب مع احتياجات		
			الطلبة		

1 1 – تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

	١٢ – مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
محاضرات في علم النفس التربوي د. مصطفى الديب علم النفس التربوي د. خالد الرقاص	المراجع الرئيسة ( المصادر )
علم النفس التربوي د.علاء المندلاوي مجلة الدر اسات التربوية والنفسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير )
مجلة الامريكية للدراسات التربوية والنفسية الالكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

	۱. اسم المقرر					
أدب العصور المتاخرة					أدب العصور ال	
				مقرر	٢. رمز الد	
					٣١.	
				/ السنة	٣. الفصل	
			ثاني ۲۰۲۵–۲۰۲۸	ر الفصل ال	المرحلة الثالثة /	
			وصف	عداد هذا ال	٤. تاريخ إ	
					7.75/9/1	
			متاحة	الحضور ال	٥. أشكال	
					يومي	
		حدات (الكلي)	إسية (الكلي)/ عدد الو.	ماعات الدر	٦. عدد الس	
				عة / ۳۰ و		
		من اسم یذکر)	ر الدراسي ( اذا اكثر م			
		C 1 1 0	عبد الله بر هان		,	
		safaa.borhan@o	cois.uobaghdad.e			
				المقرر	۸. اهداف	
		م العصور المتأخرة		ىية	اهداف المادة الدراس	
		ب العصر وأهم الفنون فيه.				
• تذوق جمالية أدب العصور المتأخرة						
			· · · · · ·	جيات التعلي	۹. استراتید	
	علي .	بجية التعليم الالكتروني التفاع			الاستراتيجية	
		بجية المحاضرة. يجية حل المشكلات.	=			
		ببي عن المساوك. بجية التعلم المدمج.	-			
		بجية التعلم النشط. بحية التعلم النشط.				
		جية العصف الذهني.				
		م القائم على التعلم التشاركي.	<ul> <li>۸- استراتیجیة التعلم</li> </ul>		)( ,	
	*				١٠. بنية المقرر	
طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع	
	التعلم		المطلوبة			
امتحان تحريري	المحاضرة	دراسة الحياة السياسة	بيان وتعريف	۲	الاول	
امتحان تحريري	المحاضرة	التعريف بأدب العصور	بيان وتعريف	۲	الثاني	

		المتأخرة			
امتحان تحريري	المحاضرة	الشعر في هذا العصر	بيان وتعريف	۲	الثائث
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر المديح	بيان وتعريف	۲	الرابع
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر الرثاء	بيان وتعريف	۲	الخامس
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر الهجاء	بيان وتعريف	۲	السادس
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر الحماسة	بيان وتعريف	۲	السابع
امتحان تحريري	المحاضرة	أغراض مستحدثة	بيان وتعريف	۲	الثامن
امتحان تحريري	المحاضرة	أهم شعراء العصر	بيان وتعريف	۲	التاسع
امتحان تحريري	المحاضرة	الكتابة في هذا العصر	بيان وتعريف	۲	العاشر
امتحان تحريري	المحاضرة	الخطابة	بيان وتعريف	۲	الحادي عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	الترسل الأدبي	بيان وتعريف	۲	الثاني عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	فنون أخرى	بيان وتعريف	۲	الثالث عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	أهم الكتاب	بيان وتعريف	۲	الرابع عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	نماذج مختارة	بيان وتعريف	۲	الخامس عشر

	١١- تقييم المقرر
ثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب م والتحريرية والتقارير الخ
	١٢- مصادر التعلم والتدريس
في أدب العصور المتأخرة للدكتور ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
تاريخ الأدب العربي عمر فروخ	المراجع الرئيسة ( المصادر)
مجلات الجامعات	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
المواقع الخاصة بأدب الكتابة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

. اسم المقرر	1			
النثر العباسى				
. رمز المقرر				
33 3-5 .	٣.٣			
. الفصيل / السنة				
. العصل / الفلك . له الثالثة / الفصل الأول ٢٠٢٥–٢٠٢٦				
. تاريخ إعداد هذا الوصف				
Y • Y £	, ,			
. أشكال الحضور المتاحة	0			
يومي . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	٦			
۳۰ ساعة / ۳۰ وحدة				
. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	٧			
الاسم: د. صفاء عبد الله برهان				
safaa.borhan@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل				
. اهداف المقرر	٨			
المادة الدراسية • الوقوف عند معنى النثر الفني	اهداف ا			
• معرفة أساليب الترسل الفني				
• تنوق جمالية الترسل الفني				
. استراتيجيات التعليم والتعلم	٩			
يجية ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة.	الاسترات			
۳- استراتيجية حل المشكلات.				
٥- استراتيجية التعلم المدمج.				
٦- استراتيجية التعلم النشط.				
٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.				
١٠. بنية المقرر				
ع الساعات مخرجات التعلم السم الوحدة او الموضوع طريقة طريقة التقييم	الأسبوع			
المطلوبة				
ول ٢ بيان وتعريف النثر لغة واصطلاحا المحاضرة امتحان تحريري	וצו			

امتحان تحريري	المحاضرة	ضوابط تحديد النثر	بيان وتعريف	۲	الثاني
امتحان تحريري	المحاضرة	مظاهر تطور النثر	بيان وتعريف	۲	الثائث
		العباسي			
امتحان تحريري	المحاضرة	الرسائل الأدبية	بيان وتعريف	۲	الرابع
امتحان تحريري	المحاضرة	الخطب وأنواعها	بيان وتعريف	۲	الخامس
امتحان تحريري	المحاضرة	ابن المقفع وترسله	بيان وتعريف	۲	السادس
امتحان تحربري	المحاضرة	الجاحظ وترسله	بيان وتعريف	۲	السابع
امتحان تحريري	المحاضرة	ابن الزيات وترسله	بيان وتعريف	۲	الثامن
امتحان تحريري	المحاضرة	ادب التوقيعات	بيان وتعريف	۲	التاسع
امتحان تحربري	المحاضرة	المقامات	بيان وتعريف	۲	العاشر
امتحان تحريري	المحاضرة	بديع الزمان وترسله	بيان وتعريف	۲	الحادي عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	ابن العميد وترسله	بيان وتعريف	۲	الثاني عشر
امتحان تحربري	المحاضرة	نماذج مختارة	بيان وتعريف	۲	الثالث عشر
امتحان تحربري	المحاضرة	ادب الرحلات	بيان وتعريف	۲	الرابع عشر
امتحان تحربري	المحاضرة	مناذج مختارة	بيان وتعريف	۲	الخامس عشر

	١١- تقييم المقرر
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب والتحريرية والتقارير الخ
	۱۲ - مصادر التعلم والتدريس
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
النثر في القرن الرابع الهجري	المراجع الرئيسة ( المصادر )
مجلة فصل الخطاب الجزايرية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
المواقع الخاصة بأدب الكتابة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

المعاني علم المعاني
7. رمز المقرر 7. الفصل / السنة 7. الفصل / السنة المرحلة الاولى / الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٠ ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 9. أشكال الحضور المتاحة ٥. أشكال الحضور المتاحة ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٩ ساعة / ٣٠ وحدة ٩ ساعة / ٠٠ وحدة ١٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) ١لاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق ١لاسم: المدرد عاء عدنان توفيق المعاني وقطبقا المعاني أحد علوم البلاغة العربية . ١ اهداف المقرر ١ التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها . ١ "تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
". الفصل / السنة     المرحلة الاولى / الفصل الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ ع. تاريخ إعداد هذا الوصف     ع. تاريخ إعداد هذا الوصف     م أشكال الحضور المتاحة     حضوري حضوري     حد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     ٦٠ عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     ٧٠ ساعة / ٣٠ وحدة     ٧٠ اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )     الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق المعاني وتطبيقاتها .
". الفصل / السنة     المرحلة الاولى / الفصل الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ ع. تاريخ إعداد هذا الوصف     ع. تاريخ إعداد هذا الوصف     م أشكال الحضور المتاحة     حضوري حضوري     حد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     ٦٠ عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     ٧٠ ساعة / ٣٠ وحدة     ٧٠ اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )     الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق المعاني وتطبيقاتها .
المرحلة الاولى / الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٦ ع. تاريخ إعداد هذا الوصف ٥. أشكال الحضور المتاحة حضوري ٢٠ عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٢٠ ساعة / ٣٠ وحدة ٢٠ اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) ١٤ الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق ١٤ الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق ١٤ الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq ١٤ المقرر الدراسية التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية . ١٩ التعريف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها . ١٩ تتريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
المرحلة الاولى / الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٦ ع. تاريخ إعداد هذا الوصف ٥. أشكال الحضور المتاحة حضوري ٢٠ عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٢٠ ساعة / ٣٠ وحدة ٢٠ اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) ١٤ الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق ١٤ الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق ١٤ الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq ١٤ المقرر الدراسية التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية . ١٩ التعريف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها . ١٩ تتريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
3. تاريخ إعداد هذا الوصف         ٢٠٢٤/٩/١         ٥. أشكال الحضور المتاحة         حضوري         ٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)         ٧٠ ساعة / ٣٠ وحدة         ١٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)         الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق         الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq         الايميل : الهداف المقرر         المداف المقرر         اهداف المادة الدراسية         *التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية .         *التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها .         *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
۲۰۲٤/۹/۱  ه. أشكال الحضور المتاحة حضوري  T. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  P. عدد الساعة / ۲۰ وحدة الله مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)  الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq  A. اهداف المقرر الدراسي أحد علوم البلاغة العربية .  *التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية .  *التعريف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها .  *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
أشكال الحضور المتاحة     حضوري     حدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     م ساعة / ٣٠ وحدة     ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)     الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق     الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq
حضوري 7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 9. ساعة / ٣٠ وحدة 9. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) 9. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) 9. الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق 9. الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq 9. الايميل : المداف المقرر 1. الهداف المادة الدراسية 9. التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية . 9. المداف المادة الدراسية على فروع علم المعاني وتطبيقاتها . 9. عدم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
<ul> <li>٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)</li> <li>٧. اساعة / ٣٠ وحدة</li> <li>٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )</li> <li>الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق</li> <li>الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq</li> <li>٨. اهداف المقرر</li> <li>المتعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية .</li> <li>*التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها .</li> <li>*تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .</li> </ul>
۳۰ ساعة / ۳۰ وحدة ۷. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq  ۸. اهداف المقرر  *التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية .  *التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها .  *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
<ul> <li>٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )         الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق         الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq</li></ul>
الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق معنان توفيق doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل : المقرر  ٨. اهداف المقرر *التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية .  *التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها .  *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
الايميل: doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq  ٨. اهداف المقرر  *التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية .  *التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها .  *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
<ul> <li>٨. اهداف المقرر</li> <li>اهداف المادة الدراسية</li> <li>*التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية .</li> <li>*التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها .</li> <li>*تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .</li> </ul>
اهداف المادة الدراسية *التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية . *التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها . *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
*التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها . *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
*تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها .
The state of the s
The state of the s
خطبة ، مقالإلى آخره
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية • ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .
· ٢- استراتيجية المحاضرة.
<ul> <li>۳- استراتیجیة حل المشكلات.</li> </ul>
<ul> <li>٥- استراتيجية التعلم المدمج.</li> </ul>
• ٦- استراتيجية التعلم النشط.
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
<ul> <li>٧- استر اتيجية العصف الذهني.</li> </ul>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	التعلم				
نظري + عملي	حضوري	علم المعاني تعريفه ونبذة	علم المعاني تاريخ	۲	الاول
1 - 1 - 1:		عنه	: 1 *: \11	۲	:1*1:
نظري + عملي	حضوري	الخبر والانشاء	الخبر والانشاء موجز		الثاني
نظري + عملي	حضوري	انواع الخبر وتفصيلاته	انواع الخبر وتفصيلاته	۲	الثالث
نظري + عملي	حضوري	انواع الخبر وتفصيلاته	انواع الخبر وتفصيلاته	۲	الرابع
نظري + عملي	حضوري	انواع الانشاء تفصيلاته	انواع الانشاء تفصيلاته	۲	الخامس
نظري + عملي	حضوري	انواع الانشاء تفصيلاته	انواع الانشاء تفصيلاته	۲	السادس
نظري + عملي	حضوري	التقديم والتأخير	التقديم والتأخير تدريبات	۲	السابع
نظري + عملي	حضوري	الفصل والوصل	الفصل والوصل تدريبات	۲	الثامن
نظري + عملي	حضوري	الفصل والوصل	الفصل والوصل تدريبات	۲	التاسع
نظري + عملي	حضوري	القصر وأنواعه	القصر وأنواعه تدريبات	۲	العاشر
نظري + عملي	حضوري	الحذف، أنواع الحذف:	الحذف ، أنواع الحذف :	۲	الحادي
		حذف المبتدأ	حذف المبتدأ تدريبات		عشر
نظري + عملي	حضوري	حذف المفعول ، حذف	حذف المفعول ، حذف	۲	الثاني
		الصفة	الصفة تدريبات		عشر
نظري + عملي	حضوري	الايجاز	الايجاز تدريبات	۲	الثالث
					عشر
نظري + عملي	حضوري	الاطناب	الاطناب تدريبات	۲	الرابع
					عشر
نظري + عملي	حضوري+	المساواة	المساواة تدريبات	۲	الخامس
	الكتروني		تدريبات عامة للمراجعة		عشر
			والتدريب		

	١١- تقييم المقرر
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب
	والتحريرية والتفارير الح
	١٢- مصادر التعلم والتدريس
البلاغة والتطبيق (احمد مطلوب)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
البلاغة والتطبيق (احمد مطلوب) ، البلاغة بين الايجاز	المراجع الرئيسة ( المصادر )
والافهام (أ.م.د. لقاء عادل)	, ,
البلاغة بين الايجاز والافهام (أ.م.د. لقاء عادل) ، علم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
المعاني (عبد العزيز عتيق)	التقارير )
ويكيبيديا	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. اسم المقرر
الصرف ٢
٢. رمز المقرر
11.
٣. الفصل / السنة
المرحلة الأولى / الكورس الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
7.70/9/1
· ، أشكال الحضور المتاحة
حضوري / الكتروني عن بعد
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٨ ساعات اسبو عيا
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)
الأسم: م.د. زينب كامل نجم
Zeinab.k@cois.uobaghdad.edu.iq : الايميل
الاسم: م.د. فرح حميد شاكر
farah.h@cois.uobaghdad.edu.iq :الايميل
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة • تنمية قدرات الطالب اللغوية والصرفية
الدراسية • تربية الطالب على أسس وقواعد لسانية فصيحة
• تصحيح اللحن الناشئ عن خطأ لغوي في النطق
<ul> <li>التدريب على أوجه الإعراب المختلفة بمعرفة الصيغ الصرفية</li> </ul>
• معرفة تراكيب الجمل واساليبها المختلفة ت نا المالي المتراكية الماليبة المنافة المتراكية المتراكية المتراكية المتراكية المتراكية المتراكية المتراكية ا
<ul> <li>تعرف الطالب بمادة علم الصرف وأصولها المعرفية</li> <li>معرفة الميزان الصرفي ، وما يراعي فيه ، وأهم التغيرات التي تطرأ في الكلمة عند عند الوزن</li> </ul>
معرفة تقسيمات الفعل المختلفة ، و احكامه     معرفة تقسيمات الفعل المختلفة ، و احكامه
معرف معلی المختلف المختلف ، واحدامه     معرفة ما يطرأ على بنية الكلمة من أعلال وأبدال ، وزيادة ونقصان ، واشتقاق ،الخ
تمكين الطالب من استعمال المهارات اللغوية المكتسبة عن طريق ضبط الصيغ اللغوية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية العليم الالكتروني التفاعلي .
٢- استراتيجية المحاضرة.
٣- استراتيجية حل المشكلات.
٥- استراتيجية التعلم المدمج.

- استراتيجية التعلم النشط.
- استراتيجية العصف الذهني.
- استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.  $-\Lambda$

### ١٠. بنية المقرر

				J)-	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	التعدي واللزوم في الأفعال	تعريف وبيان	۲	الاول
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	الفعل المبني للفاعل والفعل المبني المفعول	تعريف وبيان	۲	الثاني
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	الفعل المؤكد بالنون	تعريف وبيان	۲	الثالث
التحضير اليومي + الاختبار	محاضرة ومناقشة	إسناد الافعال إلى الضمائر	تعريف وبيان	۲	الرابع
الاختبار اليومي	محاضرة ومناقشة	مصادر الفعل الثلاثي وغير الثلاثي	تعريف وبيان	۲	الخامس
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	ابنية الاسم المجرد والاسم المزيد	تعريف وبيان	۲	السادس
التحضير اليومي + الاختبار	محاضرة ومناقشة	الاسم الجامد والاسم المشتق	تعريف وبيان	۲	السابع
الاختبار الاختبار الشهر <i>ي</i>	محاضرة ومناقشة	المشتقات: اسم الفاعل	تعريف وبيان	۲	الثامن
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	اسم المفعول	تعريف وبيان	۲	التاسع
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	الصفة المشبهة	تعريف وبيان	۲	العاشر
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	اسم التفضيل	تعريف وبيان	۲	الحادي عشر
التحضير اليومي + الاختبار	محاضرة ومناقشة	اسم الزمان	تعريف وبيان	۲	الثاني عشر
الاختبار اليومي	محاضرة ومناقشة	اسم المكان	تعريف وبيان	۲	الثالث عشر
الاختبار الشهري	محاضرة ومناقشة	اسم الآلة	تعريف وبيان	۲	الرابع عشر
		امتحان الفصل الثاني	تعريف وبيان	۲	الخامس عشر ۱۳- تقید
				المقدر	۱۳ - ۱۳

١٣ تقييم المقرر
 توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية

والتحريرية والتقارير .... الخ يكون السعي من ٤٠ تقسم على اليومي والحضور والالتزام والقراءة والامتحانات اليومية والنشاط ثم يكون امتحان نهاية الكورس من ٦٠

### ١٤- مصادر التعلم والتدريس

شرح الرضى على الشافية ، شذا العرف في فن الصرف الشيخ الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )

أحمد الحملاوي ، ومعانى الأبنية د. فاضل السامرائي الصرف الكافي أيمن أمين عبد الغني المراجع الرئيسة (المصادر)

 ا مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد ( جميع اعدادها) . ٢ رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه ضمن تخصص اللغة العربية / النحو

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

محاضرات الشيخ الدكتور محبد حسن عثمان	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
https://youtube.com/@user-	
pp \ls \le ul \circ w?si=\lambda nmRFucDmVXEwV\lambda A	
موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google	

١. اسم المقرر	١
م العربي	المعجم
١. رمز المقرر	۲
	۲.٧
١. الفصل / السنة	٣
ة الثانية / الكورس الاول / ٢٠٢٥–٢٠٢٦	المرحلا
١. تاريخ إعداد هذا الوصف	٤
7.75	٤/٩/١
<ol> <li>أشكال الحضور المتاحة</li> </ol>	٥
حضوري / الكتروني عن بعد	
<ol> <li>عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)</li> </ol>	٦
۸ ساعات اسبو عیا	
<ol> <li>اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)</li> </ol>	٧
الاسم: أ.د. علي حلو حواس	
ali.hilo@ircoedu.uobaghdad.edu.iq: الايميل	
الاسم: أ.م.د.هدى ناجي عبيد	
dr.hudanaji@rashc.uobaghdad.edu.iq الايميل:	
١. اهداف المقرر	٨
	اهداف
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الدراسي
• استعمال المعجم العربي	
<ul> <li>الاطلاع على جهود العرب في التأليف المعجمي</li> </ul>	
<ul> <li>تدريب الطالب على اعادة الالفاظ الى جذور ها</li> <li>التفريق بين أنواع المعجمات العربية</li> </ul>	
<ul> <li>التعريق بين الواح المعجمات العربية</li> <li>الاطلاع على جهود العرب المحدثين في التأليف المعجمي</li> </ul>	
١. استراتيجيات التعليم والتعلم	٩
	الاسترا
٠٠٠ استراتيجية المحاضرة.	-
٣- استراتيجية حل المشكلات.	
٥- استراتيجية التعلم المدمج.	
٦- استراتيجية التعلم النشط.	
٧- استراتيجية العصف الذهني.	
<ul> <li>استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.</li> </ul>	

	۲۰. بنیة المقرر				
طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	التعلم				
التحضير اليومي	محاضرة	تعريف المعجم لغة	مفهوم المعجم	۲	الاول
التحضير اليومي	ومناقشة محاضرة	واصطلاحا ظهور لفظ (معجم)	مفهوم المعجم	۲	الثاني
،ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ومناقشة	()	المحرم المحديم	•	، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
التحضير اليومي	محاضرة	تطور التأليف المعجمي	بدايات التأليف المعجمي	۲	الثالث
ti eti	ومناقشة	عند العرب	عند العرب		1 11
التحضير اليومي + الاختبار	محاضرة ومناقشة	أنواع المعجمات: ١-معجمات المعاني	أنواع المعجمات	۲	الرابع
74-27	ومحص	و الموضوعات			
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	٢- معجمات الالفاظ	أنواع المعجمات	۲	الخامس
التحضير اليومي	محاضرة	مدارس التأليف	مدارس التأليف المعجمي	۲	السادس
	ومناقشة	المعجمي: مدرسة			
		الترتيب الصوتي مع			
		الابنية والتقليبات (العين،البار ع،تهذيب			
		راعين،البارح، الهديب اللغة،المحيط في			
		اللغة،المحكم والمحيط			
		الاعظم)			
التحضير اليومي +	محاضرة	مدرسة الابنية مع	مدارس التأليف المعجمي	۲	السابع
الاختبار	ومناقشة	الترتيب الالفائي والتقليبات (جمهرة اللغة)			
الاختبار الشهري	محاضرة	والتعليبات (جمهرة التعالى	مدارس التأليف المعجمي	۲	الثامن
<b>9</b> 50 5	ومناقشة	والابنية (مقاييس اللغة ،			
		مجمل اللغة)			
التحضير اليومي	محاضرة	مدرسة الباب والفصل	مدارس التأليف المعجمي	۲	التاسع
	ومناقشة	(الصحاح، لسان العرب،			
		القاموس المحيط، تاج العروس)			
التحضير اليومي	محاضرة	مدرسة الترتيب الالفبائي	مدارس التأليف المعجمي	۲	العاشر
	ومناقشة	(اساس البلاغة،	_		
ti eti		المصباح المنير)	es to a ti		s 1 ti
التحضير اليومي	محاضرة ومناقشة	المعجمات الحديثة: مناهجها وخصائصها	المعجمات الحديثة	7	الحادي عشر
التحضير اليومي +	محاضرة	مناهجها وحصائصها تطبیقات علی استعمال	تطبيقات	۲	الثاني عشر
الاختبار	ومناقشة	المعجم			'— <i>ي - ر</i>
التحضير اليومي	محاضرة	تطبيقات على استعمال	تطبيقات	۲	الثالث عشر
الاختبار الشهري	ومناقشة محاضرة	المعجم تطبیقات علی استعمال	تطبيقات	۲	الله مشر
الاحتبار السهري	محاصره ومناقشة	تطبیقات علی استعمال المعجم	تطبيفات	,	الرابع عشر
	<u> </u>	امتحان الفصل الثاني	تعريف وبيان	۲	الخامس
		•			عشر
				المقر ر	۱۰ تقییم

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية وريي والتقارير .... الخ والتحريرية والتقارير .... الخ يكون السعي من ٤٠ تقسم على اليومي والحضور والالتزام والقراءة والامتحانات اليومية والنشاط ثم يكون امتحان نهاية

	الكورس من ٦٠
	١٦- مصادر التعلم والتدريس
المعجم العربي د ناظم رشيد - المعاجم اللغوية د أحمد المعتوق	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )
المعجم العربي نشأته وتطوره - حسين نصار	المراجع الرئيسة ( المصادر)
١ مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد ( جميع اعدادها) .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
٢. رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه ضمن تخصص اللغة	التقارير)
العربية / المعجم	
موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

# نموذج وصف المقرر

	اسم المقرر / أدب عصر صدر الإسلام	.18
	رمز المقرر / المرحلة الثانية - ٢٠٣	.1 ٤
	الفصل / السنة / نظام فصلى	.10
	* .	
7.7		.17
ة عربية	أشكال الحضور المتاحة / بكالوريوس لغ	.17
	11 (2 below 1 1( 1 1 1 1)	
حداث (الكلي) / ٢٦ ساعه	عدد الساعات الدر اسية (الكلي)/ عدد الو.	.۱۸
من اسم یذکر)	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر ،	.19
lamia.k@cois.uobaghdad.c	اء كاصد عويد الأيميل : edu.iq	الاسم: م. د. لمي
	اهداف المقرر	٠٢.
	33	
تعريف الطلاب بالادب الاسلامي مفهومه وتاريخه	ىية	اهداف المادة الدراس
تمكين الطلبة من اجادة مهارة الادب الاسلامي ( القراءة		
والحفظ والاستعياب )		
·		
	استراتيجيات التعليم والتعلم	١٢.
	١- نقاشات صفية	الاستراتيجية
	۲- مناظرات	
	٣- تقديم	
	٤- اختبارات قصيرة	

### ٢٢. بنية المقرر

				3,7-2-	<del></del>
طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	التعلم				
امتحانات واجبات صفية	محاضرة	الاسلام والشعر	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	١
واختبارات قصيرة	مناقشة	الشعراء المخضرمون واثر	الأدب الإسلامي استيعابا		
		الاسلام فيهم	وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة	محاضرة	الشعر في عصر الرسول	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	۲
واختبارات قصيرة	مناقشة	(鑑)	الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة	محاضرة	شعر الفتوح الاسلامية	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٣
واختبارات قصيرة	مناقشة		الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة	محاضرة	اغراض وموضوعات	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٤
واختبارات قصيرة	مناقشة	جديدة في الاسلام	الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات صفية	محاضرة	حسان بن ثابت وقصيدته	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٥
واختبارات قصيرة	مناقشة	الهمزية ( قراءة وتحليل )	الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	كعب بن زهير وقصيدته ( البردة ) قراءة وتحليل )	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٦
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	( البردة ) قراءة وتحليل )	الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	عبدالله بن رواحة	تمكِين الطلبة من فهم معنى	٣	٧
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	كعب بن مالك	الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	الخنساء	تمكين الطلبة فهم المعنى	٣	٨
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	أبو صخر الهذل	استيعابا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	الحطيأة	تمكِين الطلبة من فهم معنى	٣	٩
صفيةواختبارات قصيرة	مناقشة	لبيد	الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	النثر الفني في عصر صدر	تمكين الطلبة من فهم معنى	٦	11-1.
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	الاسلام	الأدب الإسلامي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	الخطابة في عصر صدر	تمكين الطلبة من فهم معنى	٦	17-17
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	الاسلام/تحليل خطبة	الأدب الإسلامي استيعابا		
		الرسول (صلى الله عليه	وتحليلا ومناقشة		
		وسلم) في حجة الوداع			
امتحانات واجبات	محاضرة	الرسائل والكتابة في عصر	تمكين الطلبة من فهم معنى	٦	10_12
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	صدر الاسلام مع نماذج	الأدب الإسلامي استيعابا		
		للتحليل	وتحليلا ومناقشة		

٢٣. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

التحضير اليومي / ٣ درجات
الامتحان اليومي / ٢ درجتان
الامتحان الشفوي / ٥ درجات
امتحان الشهر الأول / ١٥ درجة
امتحان الشهر الثاني / ١٥ درجة
الامتحان النهائي التحريري / ٦٠ درجة

	٢٤. مصادر التعلم والتدريس
الأمالي في الأدب الإسلامي ، د . ابتسام الصفار	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
تاريخ الأدب العربي ( العصر الإسلامي ) شوقي ضيف ،	المراجع الرئيسة ( المصادر )
الاسلام والشعر ، يحيى الجبوري	
الشعر الاسلامي والاموي ، د . يحيي الجبوري	
الرسائل والأطاريح الجامعية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
مجلة الأستاذ /كلية التربية – ابن رشد	التقارير )
مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد	
موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

# نموذج وصف المقرر

	٢٥. اسم المقرر / الأدب في العصر الأموي	
	٢٦. رمز المقرر / المرحلة الثانية - ٢١٤	
ني	٢٧. الفصل/السنة/نظام فصلي الفصل الثا	
	۲۸. تاریخ إعداد هذا الوصف ۲۰۲٥/۹/۱	
ة عربية	٢٩. أشكال الحضور المتاحة / بكالوريوس لغ	
٣٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣٦ساعة / عدد الوحدات (الكلي) / ٢		
، ،	٠	
(.6). 1:.	۳۱ اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر	
من اسم يدكر)	٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر	
الاسم: م.د. لمياء كاصد عويد الأيميل: lamia.k@cois.uobaghdad.edu.iq		
	٣٢. اهداف المقرر	
تعريف الطلاب بالادب الاموي مفهومه وتاريخه	اهداف المادة الدراسية	
تمكين الطلبة من اجادة مهارة الادب الاموي ( القراءة		
والحفظ والاستعياب )		
	٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	الاستراتيجية ٥- نقاشات صفية	
	٦- مناظرات ٧- تقديم	
	۰- تعدیم ۸- اختبارات قصیرة	
	J. J.	

## ٣٤. بنية المقرر

				3,7-2	<del></del>
طريقة التقييم	طريقة	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	التعلم				
امتحانات واجبات صفية	محاضرة	نبذة تاريخية عن حقبة	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	١
واختبارات قصيرة	مناقشة	العصر الاموي	الأدب الاموي استيعابا		
			وتحليلا ومنآقشة		
امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة	محاضرة	الشعر في العصر الاموي التطور والتجديد	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	۲
واختبارات قصيرة	مناقشة	التطور والتجديد	الأدب الاموي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة	محاضرة	مراكز الشعر الاموي	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٣
واختبارات قصيرة	مناقشة		الأدب الاموي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات صفية	محاضرة	الشعر السياسي تعريفه	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٤
واختبارات قصيرة	مناقشة	واسبابه/ ابن	الأدب الاموي استيعابا		
		الرقيات/الكميت/ الطرماح	وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات صفية	محاضرة	شعر الغزل في العصر	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٥
واختبارات قصيرة	مناقشة	الأموي	الأدب الاموي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	جمیل بثینه/ قیس بن ذریح/	تمكين الطلبة من فهم معنى	٣	٦
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	عمر بن ابي ربيعة	الأدب الاموي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	شعر المديح والهجاء/	تمكِين الطلبة من فهم معنى	٣	٧
صفيةواختبارات قصيرة	مناقشة	نصيب	الأدب الاموي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	القطامي/ كعب بن معدان	تمكين الطلبة فهم المعنى	٣	٨
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة		استيعابا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	شعراء النقائض/ الاخطل/	تمكِين الطلبة من فهم معنى	٣	٩
صفيةواختبارات قصيرة	مناقشة	جرير/ الفرزدق	الأدب الاموي استيعابا		
			وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	النثر في العصر	تمكين الطلبة من فهم معنى	٦	11-1.
صفيةواختبارات قصيرة	مناقشة	الاموي/الخطابة زياد بن	الأدب الاموي استيعابا		
		ابيه/الاحنف بن قيس/الحسن	وتحليلا ومناقشة		
		البصري			
امتحانات واجبات	محاضرة	الكتابة والرسائل عبد الحميد	تمكين الطلبة من فهم معنى	٦	17-17
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	الكاتب/ التوقيعات	الأدب الاموي استيعابا		
		5,5, 20,5, 20, 20	وتحليلا ومناقشة		
امتحانات واجبات	محاضرة	نماذج تحليلية من الشعر	تمكين الطلبة من فهم معنى	٦	10_12
صفية واختبارات قصيرة	مناقشة	نموذج واحد ومن النثر	الأدب الاموي استيعابا		
		نموذج واحد	وتحليلا ومناقشة		

٣٥. تقييم المقرر توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

التحضير اليومي / ٣ درجات
الامتحان اليومي / ٢ درجتان
الامتحان الشفوي / ٥ درجات
امتحان الشهر الأول / ١٥ درجة
امتحان الشهر الثاني / ١٥ درجة
الامتحان النهائي التحريري / ٦٠ درجة

	٣٦. مصادر التعلم والتدريس
الأمالي في الأدب الإسلامي ، د . ابتسام الصفار	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الإسلام والشعر، د. يحيى الجبوري/ دراسات في الادب الإسلامي	المراجع الرئيسة ( المصادر )
،د. سامي مكي العاني	
الرسائل والأطاريح الجامعية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
مجلة الأستاذ /كلية التربية – ابن رشد	التقارير)
مجلة كلية الأداب / جامعة بغداد	
موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

