



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

قسم اللغة العربية

٢٠٢٦/٢٠٢٥

وصف البرنامج الأكاديمي - قسم اللغة العربية ٢٠٢٥/٢٠٢٦

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية العلوم الاسلامية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس لغة عربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في كلية العلوم الاسلامية / قسم اللغة العربية

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/٩/١

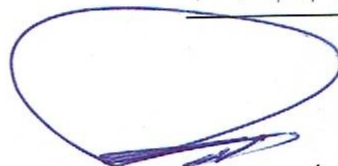
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.د. مهدي محمد صالح

التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. بلال نجم عبد الخالق

التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. باري حبيب صادق

التاريخ: ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نعمة دهش فرحان

٢٠٢٥/٩/١

١. رؤية البرنامج

خلق بيئة تعليمية وتربوية فاعلة تستهدف بناء جيل تدريسي قادر على تحمل مسؤولية بناء الأجيال، للارتقاء بواقع اللغة العربية درسًا واستعمالًا، والافادة من النظريات اللغوية الحديثة في دراستها.

٢. رسالة البرنامج

- ١- تعليم الطلبة علوم اللغة العربية من نحو وصرف وأدب وبلاغة وعروض مع بعض العلوم الشرعية كعلوم القرآن والحديث والتلاوة.
- ٢- اعداد ملاكات متميزة علميًا ومهنيًا في مجال اللغة العربية وآدابها على وفق معايير الجودة.
- ٣- إعداد خريج واعٍ يفي باحتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية المستدامة.
- ٤- تمكين الطلبة من استثمار تكنولوجيا المعلومات لمواكبة التطورات المعرفية والتكنولوجية في البحث اللغوي وطرائق التدريس الحديثة مع الحفاظ على التراث الفكري العربي والاسلامي.
- ٥- الإسهام في تدارك ما يقع فيه أبناء المجتمع على اختلاف تخصصاتهم من أغلاط عبر وسائل الإعلام المختلفة.

٣. اهداف البرنامج

- ١- رفد المؤسسات التربوية والإعلامية بالمختصين باللغة العربية، واعداد طلبة قادرين على ممارسة التدريس الفعال ومواكبة التوجهات العلمية الحديثة في طرائق التدريس ومهارات التدريس الابداعي.
- ٢- اعداد باحثين ومتخصصين بالكتابة الوظيفية وتحري السلامة اللغوية وامتلاك المهارات اللازمة للعمل في القطاع الخاص والحكومي وتقويم لغة الباحثين في الكتب المنشورة وإخضاعها إلى قواعد اللغة، وتطوير أداء الموظفين اللغوي، وتمكينهم من اتقان أسلوب مخاطبة الرسمي.
- ٣- إجراء البحوث اللغوية التي تخدم اللغة كوسيلة للتعبير عن الأفكار.
- ٤- تنمية المجتمع تربويًا ودينيًا من خلال تقديم المشورة العلمية التي يحتاجها المجتمع.
- ٥- تأهيل الطلبة نفسيًا وتربويًا من خلال برامج تتضمن العمل التطوعي والمهارات اللغوية والاتصال والتواصل الفعال واتقان المهارات الناعمة ليكونوا قادرين على العمل في المؤسسات التربوية ومنظمات المجتمع المدني المحلية والدولية.

٤. الاعتماد البرامجي

تم تقديم طلب للحصول على الاعتماد البرامجي

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكليّة البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٥	٩	٦.٣%	
متطلبات الكلية	٧	١٥	١٠.٥%	
متطلبات القسم	٤٧	١١٦	٨١.١%	
التدريب الصيفي	١	٣	٢.١%	
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري.

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى / الفصل الاول	١٠١	النحو ١	٣	٠
	١٠٢	الصرف ١	٢	٠
	١٠٣	النثر الجاهلي	٢	٠
	١٠٤	مفاهيم بلاغية	٢	٠
	١٠٥	التلاوة والحفظ	٢	٠
	١٠٦	حقوق الانسان والديمقراطية	٢	٠
	١٠٧	تاريخ القرآن	٢	٠
	١٠٨	الحاسوب	٠	٢
المرحلة الاولى / الفصل الثاني	١٠٩	النحو ٢	٣	٠
	١١٠	الصرف ٢	٢	٠
	١١١	الشعر الجاهلي	٣	٠
	١١٢	علم المعاني	٢	٠
	١١٣	علوم القرآن	٢	٠
	١١٤	الحاسوب	٠	٢
	١١٥	اللغة الانكليزية	٢	٠
	٢٠١	النحو ٣	٣	٠
المرحلة الثانية / الفصل الاول	٢٠٢	الصرف ٣	٢	٠
	٢٠٣	الادب في عصر صدر الاسلام	٣	٠
	٢٠٤	مفاهيم عروضية	٢	٠
	٢٠٥	علم البيان	٢	٠
	٢٠٦	التلاوة والحفظ	٢	٠
	٢٠٧	المعجم العربي	٢	٠

٢٠٨	علم النفس التربوي	٢	٠
٢٠٩	الحاسوب	٠	٢
٢١٠	اللغة الاتكليزية	٢	٠
٢١١	جرائم البعث	٢	٠
٢١٢	النحو ٤	٣	٠
٢١٣	الصرف ٤	٢	٠
٢١٤	الادب في العصر الاموي	٢	٠
٢١٥	التقطيع الشعري	٢	٠
٢١٦	علم البديع	٢	٠
٢١٧	المكتبة	٢	٠
٢١٨	الحاسوب	٠	٢
٢١٩	الكتاب القديم	٢	٠
٣٠١	النحو ٥	٣	٠
٣٠٢	الشعر العباسي	٢	٠
٣٠٣	النثر العباسي	٢	٠
٣٠٤	النقد الادبي القديم	٣	٠
٣٠٥	الادب الاندلسي ١	٢	٠
٣٠٦	فقه اللغة	٢	٠
٣٠٧	منهج البحث	٢	٠
٣٠٨	المدارس النحوية	٢	٠
٣٠٩	النحو ٦	٣	٠
٣١٠	أدب العصور المتأخرة	٢	٠
٣١١	القراءات القرآنية	٢	٠
٣١٢	الكتب النقدية القديمة	٢	٠
٣١٣	الادب الاندلسي ٢	٢	٠
٣١٤	علم اللغة العام	٢	٠
٣١٥	تحقيق النصوص	٢	٠
٣١٦	طرائق التدريس	٢	٠
٣١٧	اللغة الاتكليزية	٢	٠
٤٠١	النحو ٧	٣	٠
٤٠٢	النقد الادبي الحديث / الشعر	٢	٠
٤٠٣	مناهج لسانية عربية	٢	٠
٤٠٤	الادب المقارن	٣	٠
٤٠٥	الادب الحديث / الشعر	٣	٠
٤٠٦	التعبير القرآني	٢	٠
٤٠٧	مشروع البحث	٢	٠

المرحلة الثانية / الفصل
الثاني

المرحلة الثالثة / الفصل
الاول

المرحلة الثالثة / الفصل
الثاني

المرحلة الرابعة / الفصل
الاول

٠	٢	علم الدلالة	٤٠٨	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
٠	٢	اللغة الاتكليزية	٤٠٩	
٠	٣	النحو ٨	٤١٠	
٠	٢	النقد الادبي الحديث / النثر	٤١١	
٠	٢	مناهج لسانية غربية	٤١٢	
٠	٣	الادب الحديث / النثر	٤١٣	
٠	٢	المشاهدة والتطبيق	٤١٤	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
١. مخرجات التعلم المعرفية الأساسية:	١. نتائج التعلم المعرفية الأساسية:
الفهم:	الفهم:
فهم النصوص العربية المختلفة (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ) وفهم مضامينها.	يمكن الطالب من تحديد الأفكار الرئيسية في النصوص العربية المختلفة.
تحليل النصوص وفهم بنيتها وأسلوبها.	يمكن الطالب من تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها.
ربط النصوص بسياقها التاريخي والثقافي.	يمكن الطالب من ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.
تقييم النصوص نقدياً.	يمكن الطالب من تقييم النصوص العربية نقدياً.
الحفظ:	الحفظ:
حفظ قواعد اللغة العربية وأصولها.	يمكن الطالب من تلخيص النصوص العربية وشرحها.
حفظ شواهد من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأقوال العلماء.	يمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنصوص العربية.
حفظ بعض النصوص الأدبية العربية.	الحفظ:
التطبيق:	يمكن الطالب من كتابة نصوص عربية سليمة من حيث القواعد النحوية والإملائية.
تطبيق قواعد اللغة العربية في الكتابة والتحدث.	يمكن الطالب من استخدام قواعد اللغة العربية في الكتابة والتحدث.
تحليل النصوص العربية تطبيقاً لقواعد اللغة العربية.	يمكن الطالب من تحليل النصوص العربية تطبيقاً لقواعد اللغة العربية.
كتابة مختلف أنواع النصوص العربية (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ).	يمكن الطالب من تحليل النصوص العربية تطبيقاً لقواعد اللغة العربية.
٢. مخرجات التعلم المعرفية المتقدمة:	يمكن الطالب من حفظ بعض النصوص الأدبية العربية.
التحليل:	يمكن الطالب من تذكر الشواهد من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأقوال العلماء.
تحليل النصوص العربية تحليلاً أدبياً أو علمياً أو تاريخياً أو دينياً.	التطبيق:
تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها.	

ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

تقييم النصوص العربية نقدياً.

التقويم:

تقويم النصوص العربية تقويمًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

تقويم بنية النصوص العربية وأسلوبها.

تقويم ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

تقويم تقييم النصوص العربية نقدياً.

البحث:

البحث في مجال اللغة العربية وآدابها.

كتابة البحوث والدراسات العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها.

استخدام مختلف أدوات البحث العلمي.

٣. مخرجات التعلم المعرفية الإضافية:

فهم خصائص اللغة العربية:

الفهم: فهم خصائص اللغة العربية من حيث الأصوات والنطق والصرف والنحو والدلالة.

التطبيق: تطبيق خصائص اللغة العربية في الكتابة والتحدث.

فهم اللهجات العربية:

التدريس:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في تدريس اللغة العربية للطلاب.

البحث العلمي:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها.

الترجمة:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في ترجمة النصوص من العربية وإليها.

التواصل:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في التواصل مع الآخرين بشكل فعال.

يمكن الطالب من كتابة مختلف أنواع النصوص العربية (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ).

يمكن الطالب من إلقاء الخطب والعروض التقديمية بطلاقة ووضوح.

يمكن الطالب من المشاركة في النقاشات والحوارات بفعالية.

يمكن الطالب من استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف الاجتماعية والمهنية.

يمكن الطالب من كتابة النصوص العربية بأسلوب واضح ومباشر.

يمكن الطالب من ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى والعكس صحيح.

٢. نتائج التعلم المعرفية المتقدمة:

التحليل:

يمكن الطالب من تحليل النصوص العربية تحليلًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

يمكن الطالب من تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها.

يمكن الطالب من ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

يمكن الطالب من تقييم النصوص العربية نقدياً.

يمكن الطالب من كتابة مقالات تحليلية حول النصوص العربية.

يمكن الطالب من تحديد مواطن القوة والضعف في النصوص العربية.

التقويم:

يمكن الطالب من تقويم النصوص العربية تقويمًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

يمكن الطالب من تقويم بنية النصوص العربية وأسلوبها.

يمكن الطالب من تقويم ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

يمكن الطالب من تقويم تقييم النصوص العربية نقدياً.

يمكن الطالب من كتابة تقارير تقييمية حول النصوص العربية.

يمكن الطالب من تحديد المعايير المستخدمة في تقويم النصوص العربية.

البحث: يمكن الطالب من تحديد موضوعات البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها. يمكن الطالب من جمع المعلومات والبيانات من مختلف المصادر. يمكن الطالب من تحليل المعلومات والبيانات باستخدام الأساليب العلمية. يمكن الطالب من كتابة تقارير وبحوث علمية وفقاً للمعايير الأكاديمية. يمكن الطالب من استخدام مختلف أدوات البحث العلمي. يمكن الطالب من كتابة أبحاث علمية قابلة للنشر في المجالات العلمية. ٣. نتائج التعلم المعرفية الإضافية: فهم خصائص اللغة العربية: يمكن الطالب من فهم خصائص اللغة العربية من حيث الأصوات والنطق والصرف والنحو والدلالة. يمكن الطالب من تطبيق خصائص اللغة العربية في الكتابة والتحدث. يمكن الطالب من كتابة نصوص عربية خالية من الأخطاء اللغوية. يمكن الطالب من استخدام اللغة العربية بشكل سليم في مختلف المواقف.	
المهارات	
• مهارات أكاديمية: ◦ البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها. ◦ كتابة البحوث والدراسات العلمية. ◦ استخدام مختلف أدوات البحث العلمي. ◦ إتقان مهارات العرض والتقديم.	• مهارات لغوية: ◦ إتقان اللغة العربية الفصحى كتابةً وخطابةً. ◦ فهم النصوص العربية المختلفة وفهمها وتحليلها. ◦ كتابة مختلف أنواع النصوص الإبداعية والتقنية. ◦ إتقان مهارات الترجمة من العربية وإليها.
• مهارات تقنية: ◦ استخدام الحاسوب في البحث اللغوي. ◦ استخدام برامج الترجمة والتواصل. ◦ استخدام الإنترنت في التعلم والتواصل.	• مهارات مهنية: ◦ التدريس في مختلف المراحل التعليمية. ◦ العمل في مجال الإعلام والصحافة. ◦ العمل في مجال الترجمة والتواصل اللغوي. ◦ العمل في مجال التأليف والنشر.

القيم	
• القيم المهنية: ◦ الالتزام بالمبادئ الأخلاقية في العمل. ◦ إتقان مهارات العمل الجماعي. ◦ السعي للتميز والإبداع في العمل.	• القيم الإسلامية: ◦ تعزيز الوعي الديني والثقافي. ◦ غرس القيم الإسلامية والأخلاقية في نفوس الطلاب. ◦ تعزيز الوسطية والاعتدال.
• القيم الوطنية: ◦ حب الوطن والانتماء إليه. ◦ العمل على خدمة المجتمع. ◦ احترام القانون والنظام.	• القيم الإنسانية: ◦ احترام حقوق الإنسان وحرياته. ◦ نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي. ◦ تعزيز روح المسؤولية الاجتماعية.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
اولا/ الطرائق التقليدية: • المحاضرة: تُعد طريقة المحاضرة من أكثر الطرائق التقليدية شيوعاً في التعليم، حيث يقوم الأستاذ بشرح محتوى المقرر الدراسي للطلاب. • النقاش: يتم تنظيم نقاشات بين الطلاب حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. • التقارير والبحوث: يطلب من الطلاب كتابة تقارير أو بحوث حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. • الاختبارات: يتم تقييم مستوى الطلاب من خلال الاختبارات. ثانيا/ الطرائق الحديثة: ١- التعلم النشط: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشاريع. ٢- التعلم التعاوني: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل معاً على إنجاز مهمة محددة. ٣- التعلم القائم على اللعب: يستعمل هذا الأسلوب الألعاب التعليمية أو التفاعلية لتعزيز التعلم، يمكن تصميم ألعاب لغوية أو تطبيقات تفاعلية لتعلم قواعد اللغة العربية، أو تحسين مهارات الكتابة، أو تعزيز المفردات. ٤- التعلم القائم على الحوار: يشجع هذا الأسلوب الطلبة على المشاركة في حوارات ومناقشات حول المواضيع اللغوية. ٥- التعلم المدمج: يجمع هذا الأسلوب بين التعلم التقليدي في الفصل الدراسي والتعلم عبر الإنترنت. يمكن للمعلمين استعمال منصات التعلم الإلكتروني لتقديم المحتوى، والواجبات، والاختبارات، مع دمج الأنشطة الصفية لتعزيز التفاعل والتواصل. ٦- العصف الذهني: طريقة فعالة تستعمل في التدريس لتشجيع الإبداع، وتوليد الأفكار، وتعزيز المشاركة النشطة للطلبة. ٧- التعلم القائم على التعلم المقلوب: في هذا الأسلوب، يقوم الطلبة بمشاهدة المحاضرات أو الدروس مسبقاً في المنزل، ثم يتم استعمال وقت الفصل الدراسي لمناقشة الأفكار، وحل المشكلات، وتطبيق المهارات.

- ٨- التعلم الإلكتروني: يتم استخدام التكنولوجيا الحديثة في عملية التعليم، مثل استخدام الحواسيب والإنترنت.
- ٩- التعلم القائم على الاستقصاء: يشجع هذا الأسلوب الطلبة على طرح الأسئلة، وإجراء البحث، واستكشاف المواضيع اللغوية بنحوٍ مستقل. يمكن للطلبة إجراء أبحاث حول موضوع أدبي معين، أو استكشاف تأثيرات اللغة العربية على الثقافات الأخرى.
- ١٠- التعلم القائم على المشاريع: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلبة في مشاريع حقيقية أو افتراضية حيث يتعلمون المهارات اللغوية عن طريق تطبيقها في سياقات واقعية.
- ١١- التعلم القائم على حل المشكلات: يركز هذا الأسلوب على تقديم المشكلات أو التحديات للطلبة، ويطلب منهم إيجاد الحلول عن طريق البحث والتحليل.

ثالثاً/ استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية

١. استراتيجيات تنمية مهارات القراءة:

- استراتيجية R٣SQ: وهي استراتيجية تتكون من ست خطوات:
 - S: المسح (survey)
 - Q: طرح الأسئلة (question)
 - R٣: القراءة (read)، التذكر (recite)، مراجعة (review)
- استراتيجية القراءة المتسارعة: تهدف هذه الاستراتيجية إلى زيادة سرعة القراءة مع الحفاظ على الفهم.
- استراتيجية القراءة الجهرية: تهدف هذه الاستراتيجية إلى تحسين مهارات النطق والتعبير.

٢. استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة:

- استراتيجية الخرائط الذهنية: تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب على تنظيم أفكارهم قبل الكتابة.
- استراتيجية كتابة المسودات: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على كتابة نصوص مترابطة وخالية من الأخطاء.
- استراتيجية مراجعة الأقران: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على تحسين مهارات الكتابة من خلال تبادل النصوص مع زملائهم ومراجعة بعضهم البعض.

٣. استراتيجيات تنمية مهارات التحدث:

- استراتيجية النقاش: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على التعبير عن أفكارهم بشكل واضح وموجز.
- استراتيجية العروض التقديمية: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على إعداد عروض تقديمية جذابة.
- استراتيجية تمثيل الأدوار: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على تحسين مهارات التحدث من خلال تمثيل مواقف واقعية.

٤. استراتيجيات تنمية مهارات الاستماع:

- استراتيجية الاستماع النشط: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على التركيز على ما يسمعونهم وفهم محتوى النصوص بشكل أفضل.
- استراتيجية تلخيص ما تم سماعه: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلبة على التلخيص

١٠. طرائق التقييم

- التقييم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية ، المناقشة الصفية ، الواجبات البيتية ومتابعتها ، التقييم الصيفي)
- التقييم التشخيصي (الامتحانات الشهرية والنهائية لاصدار أحكام النجاح والافاق)

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اسم التدريسي		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص		ملاك	محاضر
أ.د.نعمة دهش فرحان		اللغة العربية	اللغة		ملاك	
أ.د.علي حلو حواس		اللغة العربية	اللغة		ملاك	
أ.د.عبد الرحمن مرضي علاوي		اللغة العربية	الادب		ملاك	
أ.د.محمد خضير مضحي		اللغة العربية	اللغة		ملاك	
أ.د.زياد طارق جاسم حسين		اللغة العربية	الادب		ملاك	
أ.د.سلمان عباس عبد		اللغة العربية	اللغة		ملاك	
أ.د.انوار سعيد جواد		اللغة العربية	الادب		ملاك	
أ.د.علي كاظم أسد		اللغة العربية	الادب		ملاك	
أ.د. خالد عبود حمودي		اللغة العربية	اللغة		ملاك	
أ.م.د.مؤيد عباس حسين علي		اللغة العربية	الادب		ملاك	
أ.م.د.عماد علوان حسين		اللغة العربية	اللغة		ملاك	
أ.م.د.تغريد عدنان محمود		اللغة العربية	الادب		ملاك	
ا.م.تهاني عواد جاسم		اللغة الانكليزية	اللغة		ملاك	
أ.د.أركان رحيم جبر		اللغة العربية	الادب		ملاك	
أ.م.د.باسم محمد حسين		اللغة العربية	اللغة		ملاك	
أ.م.د.زينب عبد المهدي نعمة		اللغة العربية	الادب		ملاك	
أ.م.د.صفاء عبد الله برهان		اللغة العربية	الادب		ملاك	

أ.م.د. بلال نجم عبد الخالق	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
أ.م.د. لينا طهماز علي	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
أ.م.د. عمار فيصل كاظم	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
أ.م.د. محمود أحمد شاكر	اللغة العربية	الادب	ملاك	
أ.م.د. علي جمال علي	فقه	التفسير	ملاك	
أ.م.د. هدى ناجي عبيد	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
أ.م.د. سرى طاهر هوين	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
م.د. إياد عبد الجبار أحمد	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
م.د. رياض ساجت سالم	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
م.د. هند فاضل عباس	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
م.د. أحمد طالب محمد	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
م.د. حوراء ابراهيم جاسم	اللغة العربية	الادب	ملاك	
م.د. أم البنين جعفر الصادق	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
م.د. لمياء علي صكب	التاريخ	التاريخ الاندلسي	ملاك	
م.د. علاء عبد الخالق حسين	اللغة العربية	طرائق تدريس	ملاك	
م.د. دعاء عدنان توفيق	اللغة العربية	الادب	ملاك	
م.د. لمياء كاصد عويد	اللغة العربية	الادب	ملاك	
م.د. زينب كامل نجم	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
م.د. رعد سعد طه	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
م.د. فرح حميد شاكر	اللغة العربية	اللغة	ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تُعد خطة التطور المهني لأعضاء هيئة تدريس الجدد في قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية أداة أساسية لضمان تطوير مهاراتهم وخبراتهم ومساعدتهم على الاندماج في بيئة العمل الأكاديمي.

وتتضمن هذه الخطة عادةً:

١ . برنامج التوجيه:

تقديم معلومات أساسية عن الجامعة والكلية والقسم.
تقديم معلومات عن البرامج الدراسية والمتطلبات الأكاديمية.
تقديم معلومات عن أنظمة التقييم والتقويم.
تقديم معلومات عن فرص البحث العلمي والنشر.
تقديم معلومات عن فرص المشاركة في المؤتمرات والندوات.
تقديم معلومات عن فرص التعاون مع الجامعات الأخرى.

٢ . برنامج التدريب:

تدريب على مهارات التدريس.
تدريب على مهارات البحث العلمي.
تدريب على مهارات استخدام التكنولوجيا في التعليم.
تدريب على مهارات التواصل.
تدريب على مهارات إدارة الوقت.
تدريب على مهارات كتابة الأوراق العلمية.

٣ . برنامج الإرشاد:

تقديم الدعم والمشورة لأعضاء هيئة تدريس الجدد.
مساعدة أعضاء هيئة تدريس الجدد في حل المشكلات التي قد تواجههم.
توجيه أعضاء هيئة تدريس الجدد نحو الموارد المتاحة في الجامعة.

٤ . برنامج التقييم:

تقييم مدى تقدم أعضاء هيئة تدريس الجدد في تحقيق أهداف الخطة.
تقديم التغذية الراجعة لأعضاء هيئة تدريس الجدد.
تحديد احتياجات أعضاء هيئة تدريس الجدد من التدريب.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تهدف خطة التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية إلى:

١- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في مجال التدريس والبحث العلمي.

٢- تعزيز كفاءتهم وفعاليتهم في أداء مهامهم.

٣- الارتقاء بمستوى الأداء في القسم.

٤- تحقيق أهداف الكلية والجامعة.

وتشمل خطة التطوير المهني الأنشطة الآتية:

١ . الأنشطة التدريبية:

حضور الدورات التدريبية في مجال التدريس والتعلم.
المشاركة في الورش العمل والمؤتمرات العلمية.
الحصول على شهادات مهنية في مجال التدريس.

٢. الأنشطة البحثية:

إجراء البحوث العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها.
نشر الأبحاث في المجلات العلمية المحكمة.
المشاركة في المؤتمرات العلمية.

٣. الأنشطة الإدارية:

المشاركة في اللجان والهيئات الإدارية في الكلية والجامعة.
تولي المناصب الإدارية في القسم.
المشاركة في إعداد الخطط الدراسية وتطويرها.

٤. الأنشطة الأخرى:

المشاركة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية.
كتابة المقالات والكتب في مجال اللغة العربية وآدابها.
ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى والعكس صحيح.

١٢. معيار القبول

- يعتمد القبول في الكلية على نظام القبول المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد بالموازنة بين رغبة الطالب ومعدله العام.
- يعتمد القبول في قسم اللغة العربية على رغبة الطالب ومعدله العام ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس الاعدادي بفروعه العلمي والادبي والاسلامي.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- مصادر المكتبة القسم الورقية والالكترونية والكتب المنهجية
- المحاضرات الالكترونية
- ورش العمل
- الندوات
- المؤتمرات
- المواقع الالكترونية

١٤. خطة تطوير البرنامج

المعيار الأول: إستراتيجية المؤسسة التعليمية

١. عقد ورش العمل والدورات التدريبية
٢. مراجعة رؤية القسم ورسالته وأهدافه وتحديثها بصورة دورية بحسب المستجدات.

المعيار الثاني: مصادر التعلم

١. توعية الطلاب منذ المرحلة الاولى باهمية المكتبة في التغذية الفكرية.
٢. تخصيص محاضرات تطبيقية ودورات تدريبية للطلاب في كيفية الافادة من المكتبة.
٣. إقامة معرض للكتاب المجاني السنوي.

المعيار الثالث: المناهج الدراسية

١. تطوير المقررات الدراسية وتحديثها دوريًا.
- ٢- اقامة برامج ودورات تطويرية في طرائق التدريس واستراتيجياته على وفق الاتجاهات العالمية.

المعيار الرابع: البحث العلمي

١. اجراء اتفاقيات مع جامعات عربية واسلامية ودولية حول تدريب الهيئة التدريسية على الاتجاهات الحديثة في النشر العلمي.
٢. تبادل الرسائل والاطاريح والمصادر الحديثة مع المؤسسات العربية وأقسام اللغة العربية في الجامعات العربية والاسلامية.
٣. اقامة دورات تدريبية تخصصية في اللغة الانجليزية لتدريسي القسم.

المعيار الخامس: هيئة التدريس

١. توفير امكانية المشاركة لجميع اعضاء هيئة التدريس في الدورات التدريبية والندوات وورش العمل الخارجية.
٢. تحفيز اعضاء هيئة التدريس على المشاركة في الدورات التدريبية والندوات وورش العمل الخارجية ومنحهم كتب الشكر لإسهاماتهم في هذه الدورات.
٣. تشجيع العمل التطوعي كونه ينمي الروح الوطنية ويعزّز الانتماء الوطني.

المعيار السادس: الحوكمة

١. عقد اتفاقيات (التوأمة) مع الاقسام المناظرة في الجامعات العالمية والاقليمية.
٢. مشاركة الموظفين والتدريسين في الدورات التدريبية لتطوير امكاناتهم الادارية.
٣. الانفتاح على المؤسسات ذات العلاقة للافادة من امكانياتها لتطوير العمل.

المعيار السابع: الطلبة

١. زيادة فعالية الارشاد التربوي من خلال قيام الكلية بتعيين المرشدين التربويين او ادخال مجموعة من التدريسيين بدورات الارشاد التربوي.
٢. قيام التدريسيين بمتابعة طلبتهم ومعرفة اسباب غيابهم او ضعفهم في المادة التي يدرسونها ورعايتهم رعاية خاصة للتغلب على مشكلاتهم العلمية والنفسية.
٣. سد نقص المحاضرات الحضورية للطلبة المتخلفين عن الحضور باستعمال التعليم الالكتروني بما يحقق الراحة والطمأنينة لهم، وبذلك يعمل التدريسي على تحويل الطالب من حالة الانتكاس العلمي الى مرحلة التفوق العلمي.

المعيار الثامن: خدمة المجتمع

١. الافادة من وحدة التعليم المستمر في الكلية لتقديم الدورات المجانية في خدمة المجتمع.
٢. الافادة من وحدة الارشاد التربوي في عقد الندوات وورش العمل التي تهدف الى تنمية المهارات الناعمة لخدمة المجتمع.
٣. الانفتاح على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال اقامة ندوات ومؤتمرات تخص دار المسنين وكذلك دور رعاية الاطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة.

المعيار التاسع: ضمان الجودة

١. مشاركة جميع الموظفين في الوحدات الإدارية ممن يمتلكون دراية كافية ومهارات مناسبة في عمليات ضمان الجودة وتقويم الأداء.

٢. تعزيز روح التنافس بين أعضاء هيئة التدريس لرفع درجاتهم في تقييم الأداء السنوي بزيادة الأنشطة العلمية التي يقومون بها وزيادة النشر العلمي في المجالات العالمية.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ١	١٠١	الاولى / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف ١	١٠٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النثر الجاهلي	١٠٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مفاهيم بلاغية	١٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التلاوة والحفظ	١٠٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	١٠٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ القرآن	١٠٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	١٠٨	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٢	١٠٩	الاولى / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف ٢	١١٠	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر الجاهلي	١١١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم المعاني	١١٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علوم القرآن	١١٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	١١٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الاتكليزية	١١٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٣	٢٠١	الثانية / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف ٣	٢٠٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب في عصر صدر الاسلام	٢٠٣	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مفاهيم عروضية	٢٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم البيان	٢٠٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التلاوة والحفظ	٢٠٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المعجم العربي	٢٠٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم النفس التربوي	٢٠٨	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	٢٠٩	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الاتكليزية	٢١٠	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	جرائم البعث	٢١١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٤	٢١٢	الثانية / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الصرف ٤	٢١٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب في العصر الاموي	٢١٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التقطيع الشعري	٢١٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم البديع	٢١٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المكتبة	٢١٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحاسوب	٢١٨	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الكتاب القديم	٢١٩	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٥	٣٠١	الثالثة / الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الشعر العباسي	٣٠٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النثر العباسي	٣٠٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الادبي القديم	٣٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الاندلسي ١	٣٠٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	فقه اللغة	٣٠٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منهج البحث	٣٠٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المدارس النحوية	٣٠٨	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٦	٣٠٩	الثالثة / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	أدب العصور المتأخرة	٣١٠	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	القراءات القرآنية	٣١١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الكتب النقدية القديمة	٣١٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الأدب الاندلسي ٢	٣١٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم اللغة العام	٣١٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحقيق النصوص	٣١٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	طرائق التدريس	٣١٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الاتكليزية	٣١٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٧	٤٠١	الرابعة / الفصل الأول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الأدبي الحديث / الشعر	٤٠٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مناهج لسانية عربية	٤٠٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الأدب المقارن	٤٠٤	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الأدب الحديث / الشعر	٤٠٥	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التعبير القرآني	٤٠٦	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مشروع البحث	٤٠٧	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الدلالة	٤٠٨	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الاتكليزية	٤٠٩	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحو ٨	٤١٠	الرابعة / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الأدبي الحديث / النثر	٤١١	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مناهج لسانية غربية	٤١٢	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب الحديث / النشر	٤١٣	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشاهدة والتطبيق	٤١٤	

وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر :	
١٠٨	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الأولى - الكورس الاول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضورى والإلكترونى(كلاس روم)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية) :	
٣٠ ساعة / ١٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. باري حبيب صادق الأيميل : bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
• بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطلاب • معرفة أساسيات الحاسوب • تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب • تحسين معرفته بمكونات الحاسوب • مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- استراتيجيات التعليم الإلكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجيات المحاضرة. ٣- استراتيجيات حل المشكلات. ٤- استراتيجيات التعلم المدمج. ٥- استراتيجيات التعلم النشط. ٦- استراتيجيات العصف الذهني. ٧- استراتيجيات التعلم القائم على التعلم التشاركي.	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف وبيان	تعريف الحاسوب واطوار دورة حياته	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني	٢	تعريف وبيان	أجيال الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث	٢	تعريف وبيان	أنواع الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع	٢	تعريف وبيان	مميزات الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس	٢	تعريف وبيان	مجالات الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السادس	٢	تعريف وبيان	تصنيفات الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السابع	٢	تعريف وبيان	مكونات الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثامن	٢	تعريف وبيان	الأجزاء المادية في الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
التاسع	٢	تعريف وبيان	أجهزة الادخال	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
العاشر	٢	تعريف وبيان	أجهزة المعالجة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الحادي عشر	٢	تعريف وبيان	أجهزة الاخراج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني عشر	٢	تعريف وبيان	الأجزاء البرمجية في الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث عشر	٢	تعريف وبيان	نظام التشغيل	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع عشر	٢	تعريف وبيان	التطبيقات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس عشر	٢	تعريف وبيان	مراجعة شاملة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

- أ- درجة السعي السنوي (٤٠) درجة وتنقسم الى (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٢٠) درجة امتحانات شهرية.
ب- درجة الامتحان النهائي التحريري (٦٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الأول)
المراجع الرئيسية (المصادر)	منهاج IC٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	ملخصات عن المادة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	• موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google. • ويكيبيديا.

وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر :	
١١٤	
٣. الفصل / السنة :	
المرحلة الأولى - الكورس الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور و الكتروني (كلاس روم)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) :	
٣٠ ساعة / ١٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. بارق حبيب صادق الأيميل : bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
• بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطلاب • معرفة اساسيات الحاسوب • تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب • تحسين معرفته بمكونات الحاسوب • مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٤- استراتيجية التعلم المدمج. ٥- استراتيجية التعلم النشط. ٦- استراتيجة العصف الذهني. ٧- استراتيجة التعلم القائم على التعلم التشاركي.	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف وبيان	المكونات البرمجية – تعريفها وانواعها	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني	٢	تعريف و تطبيق	نظام التشغيل	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث	٢	تعريف و تطبيق	الويندوز	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع	٢	تعريف و تطبيق	مكونات الشاشة الرئيسية	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس	٢	تعريف و تطبيق	سطح المكتب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السادس	٢	تعريف و تطبيق	الايقونات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السابع	٢	تعريف و تطبيق	شريط المهام	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثامن	٢	تعريف و تطبيق	قائمة ابدأ	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
التاسع	٢	تعريف و تطبيق	اقسام الحاسوب	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
العاشر	٢	تعريف و تطبيق	التطبيقات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الحادي عشر	٢	تعريف و تطبيق	الايميل وانواعه	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني عشر	٢	تعريف و تطبيق	التطبيقات السحابية	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث عشر	٢	تعريف و تطبيق	جوجل درايف	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع عشر	٢	تعريف و تطبيق	تطبيقات الجوجل درايف	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس عشر	٢	تعريف و تطبيق	مراجعة شاملة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:	
ت- درجة السعي السنوي (٤٠) درجة وتنقسم الى (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٢٠) درجة امتحانات شهرية.	
ث- درجة الامتحان النهائي التحريري (٦٠) درجة.	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الأول)
المراجع الرئيسة (المصادر)	منهاج IC٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	ملخصات عن المادة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google. - ويكيبيديا.

وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر :	
٢٠٩	
٣. الفصل / السنة:	
المرحلة الثانية - الكورس الاول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٥/٩/٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضورى والإلكترونى (كلاس روم)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ ساعة / ١٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر)	
م.م. بارق حبيب صادق : bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	● بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطلاب ● معرفة اساسيات الحاسوب ● تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب ● تحسين معرفته بمكونات الحاسوب ● مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- استراتيجية التعليم الإلكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٤- استراتيجية التعلم المدمج. ٥- استراتيجية التعلم النشط. ٦- استراتيجة العصف الذهني. ٧- استراتيجة التعلم القائم على التعلم التشاركي.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف وبيان	مايكروسوفت وورد	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني	٢	تعريف وبيان	مقدمة عن مايكروسوفت وورد	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث	٢	تعريف و تطبيق	تنصيب وتشغيل	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع	٢	تعريف و تطبيق	واجهة البرنامج	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس	٢	تعريف و تطبيق	تثبيت ملف	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السادس	٢	تعريف و تطبيق	تثبيت الصفحة الرئيسية	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السابع	٢	تعريف و تطبيق	تثبيت تخطيط الصفحة	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثامن	٢	تعريف و تطبيق	المراجع	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
التاسع	٢	تعريف و تطبيق	العرض	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
العاشر	٢	تعريف و تطبيق	تثبيت ادراج	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الحادي عشر	٢	تعريف و تطبيق	ادراج الكائنات	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني عشر	٢	تعريف و تطبيق	ادراج الجداول	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث عشر	٢	تعريف و تطبيق	ادراج الصور	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع عشر	٢	تعريف و تطبيق	البريد	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس عشر	٢	تعريف و تطبيق	مراجعة شاملة	نظري/ عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الاتي:	
ج- درجة السعي السنوي (٤٠) درجة وتنقسم الى (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٢٠) درجة امتحانات شهرية.	
ح- درجة الامتحان النهائي التحريري (٦٠) درجة.	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته (الجزء الثاني)
المراجع الرئيسية (المصادر)	منهاج IC٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ملخصات عن المادة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google. - ويكيبيديا.

وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
الحاسوب	
٢. رمز المقرر :	
٢١٨	
٣. الفصل / السنة:	
المرحلة الثانية - الكورس الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضورى والإلكترونى (كلاس روم)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ ساعة / ١٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكتر من اسم يذكر)	
م.م. بارق حبيب صادق الأيميل : bariq.h@cois.uobaghdad.edu.iq.iq	
٨. أهداف المقرر	
• بناء قاعدة علمية نظرية وعملية رصينة للطلاب • معرفة أساسيات الحاسوب • تحسين الأداء العملي والنظري عند الطالب • تحسين معرفته بمكونات الحاسوب • مساعدة الطالب على استخدام الحاسوب في حياتهم اليومية والاستفادة منه	أهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- استراتيجياتية التعليم الإلكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجياتية المحاضرة. ٣- استراتيجياتية حل المشكلات. ٤- استراتيجياتية التعلم المدمج. ٥- استراتيجياتية التعلم النشط. ٦- استراتيجياتية العصف الذهني. ٧- استراتيجياتية التعلم القائم على التعلم التشاركي.	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف وبيان	مايكروسوفت بوربوينت	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني	٢	تعريف وبيان	مقدمة عن مايكروسوفت بوربوينت	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث	٢	تعريف و تطبيق	تنصيب وتشغيل	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع	٢	تعريف و تطبيق	واجهة البرنامج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس	٢	تعريف و تطبيق	تبويب ملف	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السادس	٢	تعريف و تطبيق	تبويب ادراج	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
السابع	٢	تعريف و تطبيق	تبويب تصميم	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثامن	٢	تعريف و تطبيق	تبويب الحركات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
التاسع	٢	تعريف و تطبيق	تبويب الانتقالات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
العاشر	٢	تعريف و تطبيق	تبويب العرض	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الحادي عشر	٢	تعريف و تطبيق	ادراج الكائنات	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثاني عشر	٢	تعريف و تطبيق	ادراج الجداول	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الثالث عشر	٢	تعريف و تطبيق	ادراج الصور	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الرابع عشر	٢	تعريف و تطبيق	البريد	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
الخامس عشر	٢	تعريف و تطبيق	مراجعة شاملة	نظري / عملي	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق الآتي:

خ- درجة السعي السنوي (٤٠) درجة وتنقسم الى (٢٠) درجة حضور ومشاركات و (٢٠) درجة امتحانات شهرية.

د- درجة الامتحان النهائي التحريري (٦٠) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)
المراجع الرئيسية (المصادر)	منهاج IC٣
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ملخصات عن المادة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	• موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google. • ويكيبيديا.

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم البيان					
٢. رمز المقرر					
٢٠٥					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الأول / المرحلة الثانية ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم أ.د لقاء عادل حسين					
م.د أم البنين جعفر الصادق					
الأيمل : umalbaneen.jaafar@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعريف الطلبة بفنون علم البيان وإجرائيتها. • تمكين الطلبة من تحليل النصوص باستعمال الفنون البيانية. • تمكين الطلبة من التفريق بين الأدوات البيانية.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . - استراتيجية المحاضرة. - استراتيجية حل المشكلات. - استر اتيجية التعلم المدمج. - استر اتيجية التعلم النشط. - اسر اتيجية العصف الذهني. - استر اتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	- علم البيان تعريفه وفائدته	- التعريف بماهية علم البيان التتبع التاريخي لنشأته	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثاني	٢	التشبيه تعريفه - وأركانه وأقسامه وأنواعه	- ماهية التشبيه واجرائيته التشبيه المرسل والمؤكد	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثالث	٢	التشبيه تعريفه وأركانه وأقسامه وأنواعه	- التشبيه المفصل والمجمل - التشبيه البليغ	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
الرابع	٢	التشبيه تعريفه - وأركانه وأقسامه وأنواعه	- التشبيه الضمني -التشبيه التمثيلي	المحاضرة	تطبيقات على نصوص

الخامس	٢	- الحقيقة تعريفها وأنواعها - الفرق بينها وبين عملها - الفرق بينها وبين المجاز	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
السادس	٢	المجاز تعريفه وأنواعه - وأحكامه وأغراضه	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
السابع	٢	مادة الاختبار (علم البيان والتشبيه والحقيقة والمجاز)		الاختبار التحريري
الثامن	٢	الاستعارة تعريفها وأنواعها وأحكامها وأغراضها	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
التاسع	٢	الاستعارة تعريفها وأنواعها وأحكامها وأغراضها	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
العاشر	٢	الاستعارة تعريفها وأنواعها وأحكامها وأغراضها	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
الحادي	٢	الكنية تعريفها وأنواعها وأحكامها وأغراضها	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثاني عشر	٢	الكنية تعريفها وأنواعها وأحكامها وأغراضها	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
الثالث عشر	٢	الكنية تعريفها وأنواعها وأحكامها وأغراضها	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
الرابع عشر	٢	مادة الاختبار (الاستعارة والكنية)		الاختبار التحريري
الخامس عشر	٢	الفنون البيانية كافة على نصوص مختلفة	المحاضرة	تقارير علمية

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	- البلاغة والتطبيق /د. أحمد مطلوب ود. كامل حسن البصير
المراجع الرئيسية (المصادر)	- البلاغة الواضحة /د. شوقي ضيف - البلاغة الواضحة / علي الجارم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	جواهر البلاغة / السيد أحمد الهاشمي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة الإلكترونية.

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علم البديع					
٢. رمز المقرر					
٢١٦					
٣. الفصل / السنة					
الفصل الثاني/ المرحلة الثانية / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د لقاء عادل حسين					
م.د أم البنين جعفر الصادق					
الايمل : umalbaneen.jaafar@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعريف الطلبة بفنون علم البديع ونشأته وإجرائيته. • تمكين الطلبة من تحليل النصوص باستعمال الفنون البديعية. • تمكين الطلبة من التفريق بين الأدوات البديعية.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . - استراتيجية المحاضرة. - استراتيجة حل المشكلات. - استراتيجة التعلم المدمج. - استراتيجة التعلم النشط. - اسراتيجة العصف الذهني. - استراتيجة التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	علم البديع ونبذة عنه	- التعريف بماهية علم البديع - التتبع التاريخي لنشأته	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثاني	٢	التورية	- ماهية التورية واجرائيتها - جمالية التورية وأثرها في النص	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثالث	٢	التورية	- التورية المجردة - التورية المرشحة والمبينة	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
الرابع	٢	حسن التعليل	- ماهية حسن التعليل - واجرائيته	المحاضرة	تطبيقات على نصوص

الخامس	٢	الطباق	- ماهية الطباق واجرائيته أنواعه	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
السادس	٢	المقابلة	- ماهية المقابلة واجرائيتها أنواعها	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
السابع	٢	اختبار فصلي	مادة الاختبار (التورية وحسن التعليل والطباق والمقابلة)		الاختبار التحريري
الثامن	٢	الجناس	- ماهية الجناس واجرائيته أنواعه	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
التاسع	٢	السجع	- ماهية السجع واجرائيته أنواعه	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
العاشر	٢	الاقتباس	- ماهية الاقتباس واجرائيتها أنواعه	المحاضرة	تطبيقات على نصوص
الحادي	٢	نظرية النظم والاعجاز القرآني	- بداية النظرية وعلاقتها بالقرآن الكريم تطور النظرية	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثاني عشر	٢	كتاب الايضاح للقرويني	- أهمية الكتاب وأثره - منهجيته وطريقة عرضه وتحليله	المحاضرة	عمل تقارير بروح الفريق الجماعي
الثالث عشر	٢	كتاب الطراز للعلوي	- أهمية الكتاب وأثره - منهجيته وطريقة عرضه وتحليله	المحاضرة	عمل تقارير بروح الفريق الجماعي
الرابع عشر	٢	كتاب حسن التوسل في - صناعة التوسل	- أهمية الكتاب وأثره - منهجيته وطريقة عرضه وتحليله	المحاضرة	عمل تقارير بروح الفريق الجماعي
الخامس عشر	٢	اختبار فصلي	مادة الاختبار (الجناس والسجع والاقتباس)		الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	- البلاغة والتطبيق /د.أحمد مطلوب ود.كامل حسن البص
المراجع الرئيسة (المصادر)	- البلاغة الواضحة /د.شوقي ضيف - البلاغة الواضحة / علي الجارم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	جواهر البلاغة / السيد أحمد الهاشمي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة الإلكترونية.

وصف المقرر

١. اسم المقرر /				
علم الدلالة				
٢. رمز المقرر				
٤٠٨				
٣. الفصل / السنة				
المرحلة الرابعة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/٩/١				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
يومي				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د.علي كاظم أسد				
الأيمل :				
٧. أهداف المقرر /				
اهداف المادة الدراسية		اجراء البحوث اللغوية التي تخدم اللغة كوسيلة للتعبير عن الأفكار . تنمية المجتمع تربويا ودينيا من خلال تقديم المشورة العلمية للمجتمع . تأهيل الطلبة نفسيا وتربويا من خلال برامج تتضمن العمل التطوعي . اعداد باحثين ومتخصصين بالكتابة الوظيفية وتحري السلامة اللغوية وامتلاك المهار اللازمة للعمل في القطاع الخاص والحكومي وتقويم لغة الباحثين في الكتب المنشورة.		
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		١- استارتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استارتيجية المحاضرة. ٣- استارتيجية حل المشكلات. ٤- استارتيجية التعلم المدمج. ٥- استارتيجية التعلم النشط. ٦- اسراتيجية العصف الذهني. ٧- استارتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
٩. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة
طريقة التقييم				

	المطلوبة	التعلم	
الأول	٨	تعريف وبيان	تعريف علم الدلالة / في اللغة والاصطلاح
الثاني	٨	تعريف وبيان	توطئة تاريخية لعلم الدلالة
الثالث	٨	تعريف وبيان	أنواع الدلالات : الصوتية ، الصرفية ، النحوية ، المعجمية
الرابع	٨	تعريف وبيان	أقسام علم الدلالة / أنواع المعنى
الخامس	٨	تعريف وبيان	المعنى الأساسي ، المعنى الإضافي
السادس	٨	تعريف وبيان	المعنى الأسلوب ، المعنى النفسي
السابع	٨	تعريف وبيان	مناهج دراسة المعنى
الثامن	٨	تعريف وبيان	النظريات الخاصة بالمعنى
التاسع	٨	تعريف وبيان	نظرية السياق وأنماطها
العاشر	٨	تعريف وبيان	السياق اللغوي ، العاطفي سياق الموقف ، الثقافي
الحادي عشر	٨	تعريف وبيان	نظرية الحقول الدلالية
الثاني عشر	٨	تعريف وبيان	تعدد المعنى ومشكلاته المشترك اللفظي
الثالث عشر	٨	تعريف وبيان	الأضداد
الرابع عشر	٨	تعريف وبيان	الترادف
الخامس عشر	٨	تعريف وبيان	موقف القدماء والمحدثين من تعدد المعنى
١٠. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
١١. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) — علم الدلالة : أحمد مختار عمر			
المراجع الرئيسية (المصادر) — علم الدلالة : فريد عوض			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) مجلة كلية العلوم الاسلامية جامعة بغداد ، الرسائل والأطاريح ضمن تخصص علم الدلالة			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت — المواقع الإلكترونية لكتب علم الدلالة			

وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
علم اللغة العام	
٢. رمز المقرر:	
٣١٤	
٣. الفصل / السنة	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
الحضور اليومي في القاعات الدراسية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. خالد عبود حمودي	
الأيمل : khalid.a.h@ihcoedu.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	- أن يعرف الطلبة مفهوم علم اللغة. - أن يعرف الطلبة الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة. - أن يدرك الطلبة معنى الأسر اللغوية. - أن يدرس الطلبة نبذة عن نظريات نشأة اللغة. - أن يعرف الطلبة صلة علم اللغة بالعلوم الأخرى: (علم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة النفسي، وعلم اللغة الجغرافي، وعلم اللغة الحاسوبي). - أن يعرف الطلبة مستويات التحليل اللغوي الأربعة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٤- استراتيجية التعلم المدمج. ٥- استراتيجية التعلم النشط. ٦- استراتيجية العصف الذهني. - استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		ان يميز الطلبة بين موضوعات علم اللغة العام. – أن يبين الطلبة موقع اللغة العربية من اللغات الإنسانية. ٣ – أن يكتب الطلبة مقالاً علمياً يتناول فيه موضوعات علم اللغة العام. ٤ - أن يكتب الطلبة موضوعات علمية تتضمن تطبيقاً عملياً لمستويات التحليل اللغوي.	مدخل إلى نشوء علم اللغة الحديث وأبرز أعلامه أهم المؤلفات في علم اللغة تعريف اللغة بين القدماء والمحدثين التفريق بين (اللغة والكلام) تعريف علم اللغة خصائص الدراسة العلمية للغة بين علم اللغة وفقه اللغة نبذة عن نظريات نشأة اللغة تصنيف اللغات الإنسانية علم اللغة والعلوم الأخرى: (علم اللغة الاجتماعي ، وعلم اللغة النفسي علم اللغة الجغرافي، وعلم اللغة الحاسوبي) مستويات التحليل اللغوي المستوى الصوتي المستوى الصرفي المستوى النحوي المستوى الدلالي	حاضرات	الامتحان
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		مدخل إلى علم اللغة د. محمد حسن عبد العزيز علم اللغة د. محمود السعران علم اللغة د. حاتم الضامن.			
المراجع الرئيسية (المصادر)		كتب علم اللغة وفقه اللغة وكتب علم الدلالة وكتب نشأة اللغة وكتب اللسانيات اللغوية والتطبيقية			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		كتب علم اللغة			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		مواقع الشبكة الدولية للمعلومات التي تعنى بالدراسات اللغوية			

وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
فقه اللغة					
٢. رمز المقرر:					
٣٠٦					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الثالثة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
الحضور اليومي في القاعات الدراسية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. خالد عبود حمودي					
الأيمل : khalid.a.h@ihcoedu.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- أن يعرف الطلبة مفهوم فقه اللغة. - أن يعرف الطلبة الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة. -أن يدرك الطلبة معنى الأسر اللغوية. - أن يدرس الطلبة نبذة عن نظريات نشأة اللغة. - ان يتعرف الطالب على وسائل نمو اللغة: (الاشتقاق ، النحت ، التعريب) / والظواهر اللغوية: (الإعراب ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد). - أن يتعرف الطلبة على المباحث اللغوية: (الرسائل اللغوية ، والمثلث اللغوي ، والفروق اللغوية).		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٤- استراتيجية التعلم المدمج. ٥- استراتيجية التعلم النشط. ٦- استراتيجية العصف الذهني. - استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
		يتمكن	تعريف بمصطلح (فقه اللغة) وعلاقته بمصطلح (علم اللغة)	المحاضرات	الامتحان

		الطالب من تحديد الافكال الرئيسة الخاصة بأصول اللغة العربية وجذورها واسسها وظواهرها ومباحثها وقواعد الدرس الصوتي أدى العرب		
		مؤلفات فقه اللغة بين القدماء والمُحدثين الأسر اللغوية أقسامها وفصائلها وموقع اللغة العربية منها خصائص مجموعة اللغات الجزرية (السامية) اللغة العربية أقسامها ولهجاتها العامية ومخاطرها وسائل نمو اللغة: (الاشتقاق ، النحت ، التعريب) الظواهر اللغوية: (الإعراب، الترادف، المشترك اللفظي ، التضاد) المباحث اللغوية: (الرسائل اللغوية ، والمثلث اللغوي ، والفروق اللغوية) الخط العربي النشأة والتطور والخصائص النظام الصوتي للغة العربية: (تعريف الصوت وإدراكه وأعضاء النطق موجز عن جهود العرب القدامى في علم الأصوات/ مخارج الأصوات / صفات الأصوات)		
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
فقه اللغة د. صبحي الصالح ، فقه اللغة العربية د. ياسر كاصد الزيدي ، فقه اللغة العربية د. حسام النعمي ، فصول في فقه اللغة ، د. رمضان عبد التواب.		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
كتب فقه اللغة وكتب علم الدلالة وكتب نشأة اللغة والكتب اللغوية والمعاجم		المراجع الرئيسة (المصادر)		
كتب فقه اللغة		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
مواقع الشبكة الدولية للمعلومات التي تعنى بالدراسات اللغوية		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

• اسم المقرر :					
الكتاب القديم					
• رمز المقرر :					
٢١٩					
• الفصل / السنة :					
المرحلة الثانية / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
• تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٩/١					
• أشكال الحضور المتاحة :					
حضور					
• عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات الكلي :					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : م.د. سري طاهر هوين الايميل					
Sari.taher@cois.uobaghdad.edu.iq					
•اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• فهم النصوص بصورة صحيحة. • الالمام بالأصول اللغوية عند العلماء. • الوقوف على الحديث من اللغة ودمجه مع القديم من اصولها.		
•استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . • ٢- استراتيجية المحاضرة. • ٣- استراتيجية حل المشكلات. • ٤- استراتيجية التعلم المدمج. • ٥- استراتيجية التعلم النشط. • ٦- استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
•بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٢	التعريف بكتاب القديم، وسنشير إلى كتاب الأمالي : مؤلفه، ويتضمن : اسمه، ولادته، وفاته، وأهم مؤلفاته، سبب تسمية الكتاب، محتويات الكتاب، أهمية الكتاب	كتاب القالي	نقاشات صفيه، مناظرات، تقديم	امتحانات، واجبات صفية واختبارات قصيرة
٤-٣	٢	مطلب الكلام على مادة (ع ر ض) وشرح حديث الاعرابي مع ضيفه	نصوص لغوية	نقاشات صفيه، مناظرات، تقديم	امتحانات، واجبات صفية واختبارات قصيرة

٦-٥	٢	مطلب حكم ومواعظ من كلام الحكماء	نصوص لغوية	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٠-٧	٢	مطلب وصف بعض الاعراب للمطر	نصوص لغوية	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٢-١١	٢	التعريف بكتاب البيان والتبيين: مؤلفه ، ويتضمن : اسمه، ولادته، وفاته، وأهم مؤلفاته، سبب تسمية الكتاب، محتويات الكتاب ، أهمية الكتاب	كتاب البيان والتبيين	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٥-١٣	٢	حروف اللثة باب في التشادق والاعراق في القول خطبة عمر بن عبد العزيز كتاب العصا وصية اعرابية لولدها	نصوص لغوية	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

•تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

•مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالي : أبو علي القالي البيان والتبيين: الجاحظ
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي عباس حسن ، ومعاني النحو د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المصادر اللغوية وما يتعلق بها وبنشأتها وبترتيبها ومادتها. رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.

وصف المقرر

• اسم المقرر :					
النحو					
• رمز المقرر :					
٢٠١					
• الفصل / السنة :					
المرحلة الثانية / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
• تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٩/١					
• أشكال الحضور المتاحة :					
حضور					
• عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات الكلي :					
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة					
• اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. أحمد طالب محمد					
الأيمل : ahmed.talib@colaw.uobaghdad.edu.iq					
اهداف المادة الدراسية	• بناء جيل من رواد المعرفة لتلافي اللحن وسلامة اللسان من الغ • مواكبة المؤسسات التعليمية والحدثة في التطور النحو • توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم.				
• استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	• ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . • ٢- استراتيجية المحاضرة. • ٣- استراتيجية حل المشكلات. • ٤- استراتيجية التعلم المدمج. • ٥- استراتيجية التعلم النشط. • ٦- استراتيجية العصف الذهني. • استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.				
•بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٣	إنَّ وأخواتها أنواعها وأحكامها ضوابط إنَّ وأخواتها وأحكام معمول خبر إنَّ واتصال اللام بها	إنَّ وأخواتها	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
٤-٣	٣	أحكام اتصال ما بـ إن وأخواتها أحكام تخفيف إنَّ	إنَّ وأخواتها	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

٦-٥	٣	وَأَنَّ وَكَأَنَّ لا التي لنفي الجنس وأحكامها أحكام تكرر لا التي لنفي الجنس والاسم المعطوف عليها	لا التي لنفي الجنس	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٠-٧	٣	ظنَّ وأخواتها وأنواعها وأقسامها التعريف بالإلغاء والتعليق وأحكامها أحكام استعمال القول استعمال ظنَّ وأخواتها الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل (اعلم وأرى)	أفعال القلوب	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٢-١١	٣	الفاعل وأحكامه التوجيه في تعدد الفاعل والتخريج لذلك	الفاعل	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٥-١٣	٣	القرائن واستعمالها في الفاعل عند التقديم والتأخير نائب الفاعل وأحكامه	الفاعل ونائب الفاعل	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

•تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

•مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي عباس حسن ، ومعاني النحو د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	أوضح المسالك على ألفية ابن مالك لابن مالك ، وجامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني، والتطبيق النحوي لعب الراجحي. مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد (جميع أعدادها رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه ضمن تخصص النحو موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النقد الادبي الحديث / نثر					
٢. رمز المقرر					
٤١١					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الرابعة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم:أ.د. عبدالرحمن مرضي علاوي الأيميل : abdulrahman@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			اثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولاسيما مناهج النقد الادبي الحديث تطوير مهارات الطالب النقدية وذلك بوساطة التطبيقات النقدية لنماذج شعرية تكليف الطلاب بتقارير وبحوث تخص النقد الادبي الحديث لتطوير امكاناتهم.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطرائق التقليدية: (المحاضرة، النقاش، التقارير والبحوث) الطرائق الحديثة: (التعلم النشط، التعلم التعاوني، التعلم عن بعد، التعلم الالكتروني، الندوات والفعاليات الثقافية) استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية: (استراتيجيات تنمية مهارات القراءة ،استراتيجية القراءة المتسار استراتيجيات القراءة الجهرية. استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة: (استراتيجيات الخرائط الذهنية،استراتيجية كتابة المسودات). استراتيجيات تنمية مهارات التحدث: (استراتيجية النقاش، استراتيجية العروض التقديمية) استراتيجية تنمية مهارات الاستماع: (استراتيجية الاستماع النشط، استراتيجية تلخيص ما تم سماعه)		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٨	القصة الاصول والمقولات النقدية	(مفهوم القصة ونشأتها)	محاضرة نقاشية	اختبار يومي،اختبار
الثاني	٨	الرواية			

[illegible]

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات
المراجع الرئيسة (المصادر)	النقد الادبي الحديث د.محمد غنيمي هلال
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	النقد الادبي الحديث اصوله ومناهجه.سيد قطب،مجلة فصول في النقد المصرية بجميع اعدادها.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي على محرك البحث العالمي

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النقد الادبي الحديث / شعر					
٢. رمز المقرر					
٤٠٢					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الرابعة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم:أ.د.عبدالرحمن مرضي علاوي الأيميل : abdulrahman@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			اثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولاسيما مناهج النقد الادبي الحديث تطوير مهارات الطالب النقدية وذلك بوساطة التطبيقات النقدية لنماذج شعرية تكليف الطلاب بتقارير وبحوث تخص النقد الادبي الحديث لتطوير امكاناتهم.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الطرائق التقليدية: (المحاضرة، النقاش، التقارير والبحوث) الطرائق الحديثة: (التعلم النشط، التعلم التعاوني، التعلم عن بعد، التعلم الالكتروني، الندوات والفعاليات الثقافية) استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية: (استراتيجيات تنمية مهارات القراءة ،استراتيجية القراءة المتسار استراتيجيات القراءة الجهرية. استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة: (استراتيجيات الخرائط الذهنية،استراتيجية كتابة المسودات). استراتيجيات تنمية مهارات التحدث: (استراتيجية النقاش، استراتيجية العروض التقديمية) استراتيجية تنمية مهارات الاستماع: (استراتيجية الاستماع النشط، استراتيجية تلخيص ما تم سماعه)		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٨	مصطلحات	(مفهوم الفن،والجمال)	محاضرة نقاشية	اختبار يومي،اختبار شهري
الثاني	٨	الادبية	(مفهوم الادب)	محاضرة نقاشية	اختبار يومي،اختبار شهري
الثالث	٨	مصطلحات	الشكل والمضمون	محاضرة نقاشية	اختبار يومي،اختبار شهري
		الادبية	الافكار و العواطف	محاضرة نقاشية	اختبار يومي،اختبار شهري

الاربع	٨	الاسلوب (معناه وعناصره)	الاخيلة والايقاع	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الخامس	٨	الاسلوب(معناه	(نظريتنا الفن للفن والفن للمجتمع)	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
السادس	٨	وعناصره)	الكلاسية والرومانسية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
السابع	٨	الاسلوب(معناه	الواقعية والرمزية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الثامن	٨	وعناصره)	السريالية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
التاسع	٨	العلاقة بين الادب والمجتمع	(معنى النقد- شروط الناقد- اهمية النقد)	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
العاشر	٨	المذاهب الادبية	(مميزات الشعر من النثر)	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الحادي عشر	٨	المذاهب الادبية	(انواع الشعر)	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الثاني عشر	٨	المذاهب الادبية	السياقية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الثالث عشر	٨	نظرية النقد	النصية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الرابع عشر	٨	نظرية الانواع الادبية	الحدود والمفاهيم	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الرابع عشر	٨	نظرية الانواع الادبية	بعض الظواهر الاسلوبية	محاضرة نقاشية	اختبار يومي، اختبار شهري
الخامس عشر	٨	المناهج النقدية			
الخامس عشر	٨	المناهج النقدية			
		الاسلوبية			
		الاسلوبية			

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات
المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الادبي الحديث د.محمد غنيمي هلال
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	النقد الادبي الحديث اصوله ومناهجه.سيد قطب،مجلة فصول في النقد المصرية بجميع اعدادها.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي على محرك البحث العالمي

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الشعر الجاهلي					
٢. رمز المقرر					
١١١					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
التدريس الحضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. محمود أحمد شاكر الأيميل : doctormahmood@cois.uobaghdad.edu.iq					
د.لمياء كاسد عويد الايميل : lamia.k@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			-ان يعرف الطالب شيئاً من الشعر في عصر ما قبل الاسلام و -ان يتعرف على أبرز شعراء المعلقات في الجاهلية وابرز قصائدهم -أن يتعرف على أبرز المصادر القديمة التي جمعت الشعر الجاهلي - ان يفهم الطالب ان للعرب نتاجا ثقافيا عظيما لا يقل اهميته عن نتاجات الامم الاخرى في العصور القديمة.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	١٢	ان يعرف الطالب مفهوم كلمة أدب وتطورها والمقصود بالشعر الجاهلي ونشأة الشعر الجاهلي	مفهوم كلمة أدب وتطورها (تعريف) الشعر الجاهلي ونشأة الشعر الجاهلي	التدريس الحضور	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع					

الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	خصائص الشعر الجاهلي	ان يعرف عن خصائص الشعر الجاهلي	١٢	الثاني
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	فنون الشعر الجاهلي	ان يعرف عن فنون الشعر الجاهلي	١٢	الأسبوع الثالث
			الامتحان الشهري	١٢	الأسبوع الرابع
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي	ان يعرف نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي	١٢	الأسبوع الخامس
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	المعلقات-عدها- تسميتها- شعراؤها	ان يعرف شعراء المعلقات	١٢	الأسبوع السادس
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	أمرؤ القيس ومعلقته	أن يعرف الشاعر أمرؤ القيس ومعلقته	١٢	الأسبوع السابع
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	زهير بن أبي سلمى ومعلقته وعمر بن كلثوم ومعلقته	أن يعرف الشاعر زهير بن أبي سلمى ومعلقته وعمر بن كلثوم ومعلقته	١٢	الأسبوع الثامن
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	طرفة بن العبد ومعلقته وعنزة بن شداد ومعلقته	أن يعرف الطالب طرفة بن العبد ومعلقته والشاعر عنزة بن شداد ومعلقته	١٢	الأسبوع التاسع
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	الشعراء الصعاليك	ان يعرف الشعراء الصعاليك	١٢	الأسبوع العاشر
الامتحان الأسبوعي	التدريس الحضوري	الشنفري ولامية العرب	أن يعرف الطالب الشنفري ولامية العرب	١٢	الأسبوع الحادي عشر

الأسبوع الاثنا عشر	١٢	أن يعرف الطالب الشاعر عروة بن الورد	الشاعر عروة بن الورد ونماذج من شعره	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع الثالث عشر	١٢	أن يعرف الطالب مشاهير الشعراء الفرسان أولاً: عامر بن الطفيل	مشاهير الشعراء الفرسان أولاً: عامر بن الطفيل ونماذج من شعره	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع الرابع عشر	١٢	أن يعرف الطالب والشاعر المهلهل بن ربيعة	الشاعر المهلهل بن ربيعة ونماذج من شعرهما	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع الخامس عشر	١٢	الامتحان الشهري			
١١. تقييم المقرر					
١- امتحان يومي ٥ درجات ٢- امتحان الشهر الأول ١٥ درجة ٣- امتحان يومي ٥ درجات ٤- امتحان الشهر الثاني ١٥ درجة ٥- امتحان نهاية الكورس ٦٠ درجة					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الشعر الجاهلي خصائصه و فنونه. د. يحيى الجبوري		
المراجع الرئيسية (المصادر)			مصادر الشعر الجاهلي / تأليف د. ناصر الدين الاسد		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			الفن و مذهبه في النثر العربي / تأليف :لشوقي ضيف		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النثر الجاهلي					
٢. رمز المقرر					
١٠٣					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
التدريس الحضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. محمود أحمد شاكر الأيميل : doctormahmood@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			-ان يعرف الطالب شيئاً من النثر الفني في عصر ما قبل الاسلام و -ان يتعرف على أبرز الخطباء في الجاهلية وخطبهم و الامثال العربية التي قيلت ذلك العصر -أن يتعرف على أبرز المصادر القديمة التي جمعت النثر الجاهلي - ان يفهم الطالب ان للعرب نتاجا ثقافيا عظيما لا يقل اهميته عن نتاجات الامم الاخرى في العصور القديمة.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجياتية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجياتية المحاضرة. ٣- استراتيجياتية حل المشكلات. ٥- استراتيجياتية التعلم المدمج. ٦- استراتيجياتية التعلم النشط. ٧- استراتيجياتية العصف الذهني. ٨- استراتيجياتية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الأول	٨	ان يفهم الطالب ما المقصود بكلمة النثر	كلمة النثر	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الصفي الاسبوعي

الأسبوع الثاني	٨	ان يفهم الطالب ما المقصود بالنثر الفني والنثر العادي	النثر الفني والنثر العادي	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الصفّي الأسبوعي
الأسبوع الثالث	٨	ما هي انواع النثر؟	أنواع النثر: الخطابة / المثل في عصر ما قبل الإسلام	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الصفّي الأسبوعي
الأسبوع الرابع	٨	الامتحان الشهري	الامتحان الشهري		الامتحان الأسبوعي
الأسبوع الخامس	٨	ان يعرف أنواع الخطابة	أنواع الخطابة	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع السادس	٨	أن يعرف سنن العرب في أداء الخطابة	سنن العرب في أداء الخطابة	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع السابع	١٢	ان يعرف من هو قس بن ساعدة الايادي و تقديم خطبة له و دراسة حول الخطبة	قس بن ساعدة الايادي و خطبة له	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع الثامن	١٢	ان يعرف من هو اكثم بن صيفي و عرض خطبة له و دراسة للخطبة	اكثم بن صيفي و خطبة له	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع التاسع	١٢	ان يعرف من هو عمرو بن معديكرب الزبيدي و عرض خطبة له	عمرو بن معديكرب الزبيدي و خطبة له	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع العاشر	١٢	سجع الكهان في عصر ما قبل الاسلام	سجع الكهان في عصر ما قبل الإسلام	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الأسبوع الحادي	١٢	ان يعرف من هو الخطيب هاشم بن عبد مناف و(خطبته الوعظية)	الخطيب هاشم بن عبد مناف و(خطبته الوعظية)	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
	١٢	ان يعرف ما الامثال و كيف تقال لدى العرب	الامثال الجاهلية	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان

عشر	الأسبوع الثاني عشر	١٢	ان يقف الطالب على دراسة وعرض لأمثال جاهلية قديمة	دراسة وعرض لأمثال جاهلية قديمة	طريقة التدريس الحضوري	الأسبوعي
عشر	الأسبوع الثالث عشر	١٢	ان يعرف المصادر التي جمعت الامثال	المصادر التي جمعت الامثال	طريقة التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
عشر	الأسبوع الرابع عشر	١٢	الامتحان الشهري		طريقة التدريس الحضوري	
عشر	الأسبوع الخامس عشر	١٢				

١١. تقييم المقرر

- ٦- امتحان يومي ٥ درجات
- ٧- امتحان الشهر الأول ١٥ درجة
- ٨- امتحان يومي ٥ درجات
- ٩- امتحان الشهر الثاني ١٥ درجة
- ١٠- امتحان نهاية الكورس ٦٠ درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الشعر الجاهلي خصائصه و فنونه. د. يحيى الجبوري
المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر الشعر الجاهلي / تأليف د. ناصر الدين الاسد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الفن و مذهبها في النثر العربي / تأليف :لشوقي ضيف
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر /					
الادب الاندلسي					
٢. رمز المقرر /					
٣٠٥					
٣. الفصل / السنة /					
المرحلة الثالثة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة /					
يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. زياد طارق جاسم					
الايمل :zzttjjhh١١٩٩٧٧١١@gmail.col					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			معرفة دقيقة عن مفهوم الادب الأندلسي وخصائصه والآراء التي قيلت في تسميته . معرفة العصور الادبية للأدب الأندلسي ومعرفة الحياة السياسية والاجتماعية والفكري . معرفة اشهر شعراء العصور الادبية واسباب دخول العرب الى الاندلس		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجيية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجيية المحاضرة. ٣- استراتيجيية حل المشكلات. ٥- استراتيجيية التعلم المدمج. ٦- استراتيجيية التعلم النشط. ٧- استراتيجيية العصف الذهني. ٨- استراتيجيية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف الطلاب بالأدب الاندلسي	اشهر شعراء العصر	شرح المفردات	الاختبارات اليومية
الثاني	٢	دراسة شعر حسام بن ضرار	شعراء العصر	شرح الكلمات الغامضة للنص الشعري وحفظ النص	الاختبارات اليومية

الثالث	٢	الشاعر ابو الاجرب جعونة بن الصمة	شعراء العصر	حفظ النص وشرح المفردات	الاختبارات اليومية
الرابع	٢	الشاعر الحكم بن هشام	شعراء العصر	حفظ النص وشرح المفردات	الاختبارات اليومية
الخامس	٢	الشاعر عباس بن ناصح	شعراء المرحلة	حفظ النصوص وسيرته الذاتية	الاختبارات اليومية
السادس	٢	الشاعرة حسانة التميمية	شعراء عصر الامارة	حفظ النص وسيرتها الذاتية	الاختبارات اليومية
السابع	٢	الشاعر يحي بن الحكم الغزال	شعراء العصر	حفظ النصوص وسيرته الذاتية	الاختبارات اليومية
الثامن	٢	سمات الشعر الاندلسي	عصر تأسيس	حفظ موضوعات جديدة وتركيز العاطفي	الاختبارات اليومية
التاسع	٢	الشاعر عبد الرحمن الداخل	عصر الامارة	حفظ النص	الاختبارات اليومية
العاشر	٢	النثر الفني	الخطب والمحاورات	حفظ النصوص النثرية	الاختبارات اليومية
الحادي عشر	٢	الشعر لهذا العصر	عصر صراع الامارة	نصوص ومقدمات جديدة	الاختبارات اليومية
الثاني عشر	٢	الشاعر سعيد بن جودي	عصر صراع الامارة	حفظ النصوص والسيرة	الاختبارات اليومية
الثالث عشر	٢	النثر لهذا العصر	الخطب والرسائل والمحاورات	حفظ النصوص	الاختبارات اليومية
الرابع عشر	٢	الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي	شعراء العصر	حفظ النصوص وسيرته الذاتية	الاختبارات اليومية
الخامس عشر	٢	دراسة النثر	كتاب العقد الفريد	حف النصوص النثرية	الاختبارات اليومية

١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
١- الاختبارات اليومية والشهرية
٢- مطالبة الطلاب بالبحوث والتقارير

١٢- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة/ د. احمد هيكل
المراجع الرئيسية (المصادر)	الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة لابن بسام
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات	نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب للتلسماني

	العلمية، التقارير)
موق افاق / الدراسات الاندلسية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر :					
الادب الاندلسي					
٢. رمز المقرر/					
٣٠٥					
٣. الفصل / السنة:					
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسئول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. زياد طارق جاسم					
الايمل : zztjtjhh١١٩٩٧٧١١@gmail.com					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			معرفة دقيقة عن مفهوم الادب الأندلسي وخصوصيته والآراء التي قيلت في تسميته. معرفة العصور الادبية للأدب الأندلسي ومعرفة الحياة السياسية والاجتماعية والفكري. معرفة اشهر شعراء العصور الادبية واسباب دخول العرب الى الاندلس.		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجة المحاضرة. ٣- استراتيجة حل المشكلات. ٥- استراتيجة التعلم المدمج. ٦- استراتيجة التعلم النشط. ٧- استراتيجة العصف الذهني. ٨- استراتيجة التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	دراسة الادب الاندلسي	عصر الخلافة	شرح النصوص	الاختبارات اليومية
الثاني	٢	الشاعر يوسف بن هارون	شعراء العصر	شرح القصائد الشعرية	الاختبارات اليومية

الثالث	٢	الشاعر ابن دراج القسطلبي	شعراء العصر	شرح القصائد الشعرية	الاختبارات اليومية
الرابع	٢	الشعر ابن شهيد ونثره	شعراء العصر	شرح النصوص الشعرية والنثرية	الاختبارات اليومية
الخامس	٢	الادب في عصر الطوائف	اشهر شعراء العصر	شرح النصوص وحفظها	الاختبارات اليومية
السادس	٢	شعر ابن زيدون	خصائص شعره	شرح النصوص	الاختبارات اليومية
السابع	٢	شعر ابن حمديس	خصائص شعره	شرح النصوص وحفظها	الاختبارات اليومية
الثامن	٢	شعر المعتمد بن العباد	خصائص شعره	شرح النصوص	الاختبارات اليومية
التاسع	٢	الموشحات الاندلسية	فهم اجزاء الموشح	حفظ نص	الاختبارات اليومية
العاشر	٢	النثر	تطور النثر	دراسة النثر بانواعه	الاختبارات اليومية
الحادي عشر	٢	رسائل ابن زيدون الديوانية والاخوانية	اجزاء هذه الرسائل	مفهوم هذه الرسائل النثرية	الاختبارات اليومية
الثاني عشر	٢	شعر عصر المرابطين	اهم شعراء العصر	التعريف بالعصر	الاختبارات اليومية
الثالث عشر	٢	شعر ابن اللبانة	شعره واغراضه الشعرية	التعريف بهذا الشاعر	الاختبارات اليومية
الرابع عشر	٢	شعر ابن الابار	خصائص شعره	حفظ النصوص	الاختبارات اليومية
الخامس عشر	٢	رثاء المدن الاندلسي	التعريف بها	حفظ النصوص	الاختبارات اليومية

١٣ - تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

- ١-الاختبارات اليومية والشهرية
- ٢-مطالبة الطلاب بالبحوث والتقارير

١٤ - مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة احمد هيكل
---	--

المراجع الرئيسية (المصادر)	الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة لابن بسام
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب للتلمساني
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موق افاق / الدراسات الاندلسية

وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
الصرف ٤					
٢. رمز المقرر:					
٢١٣					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الثانية / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
الحضور اليومي في القاعات الدراسية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. م. د. عماد علوان حسين					
الأيمل : dr.emad@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١. تنمية التفكير اللغوي الصرفي لدى طلبة الدراسات الأولية.		
			٢. بناء جيل من رواد المعرفة التي تخص أنماط الصيغ والاوزان الصرفية العربية		
			٣. مواكبة المؤسسات التعليمية والحدثة في التطور اللغوي.		
			٤. تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحليلية لديهم.		
			٥. توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور الثقافي.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي .		
			٢- استراتيجية المحاضرة.		
			٣- استراتيجية حل المشكلات.		
			٥- استراتيجية التعلم المدمج.		
			٦- استراتيجية التعلم النشط.		
			٧- استراتيجية العصف الذهني.		
			٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول		اطلاع الطلاب على صيغ الكلام	التصغير	المحاضرات والمشاركة في اداء	الامتحان الشفوي والامتحان
الثاني			التصغير		
الثالث			التصغير		

الرابع الخامس السادس السابع الثامن التاسع العاشر الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر		العربي والإحاطة بعلم بالظواهر الصرفية والوقوف على آراء العلماء في مسائل الصرف العربي ومحاولة ربطها بالدرس اللغوي عموماً والصرفي الحديث خصوصاً	التصغير النسب النسب النسب الاعلال الاعلال الابدال الابدال الادغام الادغام التقاء الساكنين التقاء الساكنين	المحاضرات	التحريري
--	--	--	--	-----------	----------

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ، (التحضير اليومي: ٥ درجات/ الامتحان اليومي: ٥ درجات/ الامتحان التحريري: ٢٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شذا العرف في فن الصرف
المراجع الرئيسية (المصادر)	معاني الأبنية / فاضل السامرائي شرح الرضي على الشافية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب الصرف التعليمية مثل عمدة الصرف والتطبيق الصرفي وغيرهما
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الشبكة الدولية للمعلومات التي تعنى بالدراسات اللغوية

وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
النحو ٥					
٢. رمز المقرر:					
٣٠١					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الثالثة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
الحضور اليومي في القاعات الدراسية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. م. د. عماد علوان حسين					
الأيمل : dr.emad@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١. تنمية التفكير العلمي لدى طلبة الدراسات الأولية.		
			٢. بناء جيل من رواد المعرفة لتلافي اللحن وسلامة اللسان من الغلط.		
			٣. مواكبة المؤسسات التعليمية والحدثة في التطور النحوي.		
			٤. تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحليلية لديهم.		
			٥. توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور الثقافي.		
			٦. العمل بروح الفريق الواحد.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجيات التعليم الالكتروني التفاعلي .		
			٢- استراتيجيات المحاضرة.		
			٣- استراتيجيات حل المشكلات.		
			٥- استراتيجيات التعلم المدمج.		
			٦- استراتيجيات التعلم النشط.		
			٧- استراتيجيات العصف الذهني.		
			٨- استراتيجيات التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول الثاني		اطلاع الطلاب على	حروف الجر حروف الجر	المحاضرات والمشاركة	الامتحان الشفوي

الكتاب القديم في النحو العربي. والإحاطة بعلم النحو العربي والوقوف على آراء العلماء في مسائل النحو العربي. وربط المسائل النحوية بالتطور الحاصل في تطوير الفكر النحوي. وإبعاد الطلبة عن الجمود الحادث في توصيل المادة النحوية.	حروف الجر حروف الجر الإضافة الإضافة الإضافة الإضافة الإضافة إلى ياء المتكلم الإضافة إلى ياء المتكلم أعمال المصدر أعمال اسم الفاعل أعمال اسم المفعول أعمال الصفة المشبهة مباحث الصفة المشبهة	في أداء المحاضرات	والامتحان التحريري
--	---	-------------------	--------------------

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ، (التحضير اليومي: ٥ درجات/ الامتحان اليومي: ٥ درجات/ الامتحان التحريري: ٢٠ درجة)

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
المراجع الرئيسة (المصادر)	النحو الوافي / عباس حسن معاني النحو/ فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب النحو التعليمية مثل جامع الدروس العربية والتطبيق النحوي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الشبكة الدولية للمعلومات التي تعنى بالدراسات اللغوية

وصف المقرر

١. اسم المقرر : الشعر العباسي					
٢. رمز المقرر : ٣٠٢					
٣. الفصل / السنة : المرحلة الثالثة / الفصل الأول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. حوراء ابراهيم جاسم					
الايمل : hawra.i@cois.uobaghdad.edu.iq					
الاسم: أ.م.د.صفاء عبد الله برهان					
الايمل : safaa.borhan@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			. أن يتعرف الطالب الحال الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والفكري السائد في العصر العباسي. . أن يعرف الطالب أهم شعر وشعراء العصر العباسي. . أن يعرف الطالب أبرز الظواهر الجديدة في العصر العباسي وأثرها على الشعر العباسي .		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	- تقسيم العصر	- تعريف بالعصر العباسي.	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي

الثاني	٢	المؤد و المحدث	- الحال الاجتماعي والسياسي والاقتصادي. والفكري في العصر العباسي وأثرها على الشعر.	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثالث	٢	- الاتجاهات الغالبة على الشعر العباسي	- الثقافة الدخيلة وأثرها في الأدب العباسي.	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الرابع	٢	- ظاهرة الزهد	- ظاهرتا (الزهد والمجون) وأثرهما في الشعر.	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الخامس	٢	- ظاهرة المجون	- ظاهرتا (الزهد والمجون) وأثرهما في الشعر.	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
السادس	٢				اختبار تحريري وشفوي
السابع	٢	- غرض الرثاء	- التجديد في الموضوعات الشعرية (الرثاء ، المدح ، الهجاء ، الغزل) .	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثامن	٢	- غرض المدح		المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
التاسع	٢	- غرض الهجاء	- التجديد في الموضوعات الشعرية (الرثاء ، المدح ، الهجاء ، الغزل) .	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
العاشر	٢	- غرض الغزل			اختبار تحريري وشفوي
الحادي عشر	٢	- بشار بن برد و أبو نواس	- شعراء عباسيون	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثاني عشر	٢	- مسلم بن الوليد ودعل الخزاعي	- شعراء عباسيون	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثالث عشر	٢	- أبو تمام والبحثري	- شعراء عباسيون	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الرابع عشر	٢	- ابو العتاهية و ابن الرومي	- شعراء عباسيون	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الخامس عشر	٢	- المتنبي وابو فراس الحمداني	- شعراء عباسيون	المحاضرة والمناقشة	اختبار شفووي وتحريري
	٢	- ابو العلاء المعري	- شعراء عباسيون	المحاضرة والمناقشة	
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			تاريخ الشعر في العصر العباسي د. يوسف خليف، في الادب العباسي د. محمد مهدي البصير، الشعر والشعراء في العصر العباسي د. مصطفى الشكعة.		

المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب العباسي، د. محمد عبد المنعم خفاجي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلات كليات الآداب ، مجلة المورد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع المكتبة الشاملة ، موقع مكتبة نور ، موقع المكتبة الوقفية ، موقع مكتبة لسان العرب

وصف المقرر

١. اسم المقرر : مفاهيم بلاغية					
٢. رمز المقرر : ١٠٤					
٣. الفصل / السنة : المرحلة الاولى / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- أن يتعلم الطالب مفاهيم المصطلحات والفنون البلاغية. - أن يتعلم الطالب فاعلية كل علم بلاغي ومدى تأثيره في النص وفي المتلقي. - أن يتعلم الطالب كيفية الكشف عن جمال الأساليب البلاغية في النص القرآني والكلام الأدبي شعراً ونثراً .		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجيات التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجيات المحاضرة. ٣- استراتيجيات حل المشكلات. ٥- استراتيجيات التعلم المدمج. ٦- استراتيجيات التعلم النشط. ٧- استراتيجيات العصف الذهني. ٨- استراتيجيات التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف البلاغة لغة واصطلاحا	البلاغة	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثاني	٢	تعريف الفصاحة لغة واصطلاحا وفصاحة الكلمة والكلام	الفصاحة	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثالث	٢	تعريف الاسلوب وأنواعه	الأسلوب	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الرابع	٢	نشأة التدنوق البلاغي	نشأة التدنوق البلاغي	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي

الخامس	٢	العرب مصادر دراسة البلاغة	العرب أهم مصادر دراسة البلاغة مؤثرات نشأة علم البلاغة	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي
السادس	٢	مؤثرات نشأة علم البلاغة	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
السابع	٢	أغراض وأهداف دراسة البلاغة	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
الثامن	٢	بيان تطور دراسة علم البلاغة واستقلالها	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
التاسع	٢	التعريف بعلم المعاني	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
العاشر	٢	التعريف بعلم البيان	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
الحادي عشر	٢	التعريف بعلم البديع	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
الثاني عشر	٢	المدرسة الأدبية	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
الثالث عشر	٢	المدرسة الكلامية	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	
الرابع عشر	٢	بيان علم البلاغة في العصر الحديث	المحاضرة والمناقشة اختبار تحريري وشفوي	

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب، البلاغة العربية د. شوقي ضيف، البلاغة الواضحة علي الجارم وصاحبه، البلاغة بين الأصالة والمعاصرة د. عمر عبد الهادي عتيق
المراجع الرئيسية (المصادر)	دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني، مفتاح العلوم للسكاكي، الايضاح للقرطبي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة المورد ، مجلات كليات الآداب

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع المكتبة الشاملة ، موقع مكتبة نور ، موقع المكتبة الوقفية، موقع مكتبة لسان العرب
--------------------------------------	---

وصف المقرر

١. اسم المقرر: تحقيق النصوص					
٢. رمز المقرر: ٣١٥					
٣. الفصل / السنة: المرحلة الثالثة / الفصل الثاني/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. حوراء ابراهيم جاسم الأيميل : hawra.i@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- أن يتعرف الطالب على علم تحقيق النصوص. - أن يتعلم الطالب التنظيم الصحيح لتوثيق النصوص والكشف عن الحقيقة . - أن يكتسب الطالب مهارة تحقيق النصوص.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . • ٢- استراتيجية المحاضرة. • ٣- استراتيجية حل المشكلات. • ٥- استراتيجية التعلم المدمج. • ٦- استراتيجية التعلم النشط. • ٧- استراتيجية العصف الذهني. • ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف التحقيق في اللغة والاصطلاح	علم التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثاني	٢	التحقيق عند العرب	علم التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي

الثالث	٢	مؤلفات في علم التحقيق والوراقون	علم التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الرابع	٢	تعريف المخطوط في اللغة والاصطلاح	المخطوط	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الخامس	٢	انواع المخطوطات	المخطوطات	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
السادس	٢	نسخ المخطوطات	المخطوطات	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
السابع	٢	مرتبة النسخ	المخطوطات	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثامن	٢	تحقيق العنوان	خطوات التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
التاسع	٢	تحقيق المتن	خطوات التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
العاشر	٢	تقديم النص والاخراج الطباعي	المكملات الحديثة في التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الحادي عشر	٢	علامات الترقيم وتنظيم الحواشي	المكملات الحديثة في التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثاني عشر	٢	صنع الفهارس الحديثة الاستدراك والتذييل والتعليق	المكملات الحديثة في التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الثالث عشر	٢	صعوبات التحقيق	المكملات الحديثة في التحقيق	المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري وشفوي
الرابع عشر	٢	ميزة المحقق الناجح			
الخامس عشر	٢	تطبيق	تطبيقات مع مشاهدة نماذج من المخطوطات	المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي وتحريري
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			تحقيق النصوص ونشرها د. عبد السلام محمد هارون		
المراجع الرئيسة (المصادر)			قبس من عطاء المخطوط ، عبد الهادي المنوني، دراسات في علم المخطوط والبحث الببليوغرافي، د. احمد شوقي بنينين		

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة آفاق التراث والثقافة، مجلة المورد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مراجع البحث والتحقيق الإلكترونية في شبكة الانترنت ومنها : موقع مكتبة نور، موقع مكتبة لسان العرب

وصف المقرر

١. اسم المقرر : النقد الأدبي القديم					
٢. رمز المقرر : المرحلة الثالثة _ ٣٠٤					
٣. الفصل / السنة: المرحلة الثالثة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: بكالوريوس لغة عربية					
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة					
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. أنوار سعيد جواد الايمل : anwar.s@cois.uobaghdad.edu.iq					
٧. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية. • تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحليلية لديهم. • توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور الثقافي والمعرفي.		
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة	النقد تعريفه ومقوماته / تعريف الناقد وواجباته	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

			الدراسات الأولية.		
الثاني	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	التنبيهات النقدية في العصر الجاهلي/ موقف الإسلام من الشعر والأدب.	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثالث	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	المظاهر النقدية في العصر الأموي (النقد اللغوي / أسس المفاضلة بين الشعراء	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الرابع	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	أثر البيئة في الشاعر/ أثر ابن أبي عتيق في النقد (	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الخامس	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية / أثر النقد الأدبي في القرنين الثاني والثالث الهجريين	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
السادس	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	بين النقد التأثري والنقد المنهجي/ أثر النهضة العلمية العباسية في النقد	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
السابع	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	مسائل نقدية : سطوة النقد اللغوي / قضية الانتحال.	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثامن	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	الطبقات / النزاع بين القديم والحديث/ نظرية البديع	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
التاسع	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	مظاهر نضج النقد وأهم محاوره: قضية اللفظ والمعنى	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
العاشر	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	مسألة السرقات الشعرية / وبناء القصيدة .	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

الحادي عشر	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	عمود الشعر / التكلف والطبع	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثاني عشر	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	اتجاهات نقدية علمية : اتجاه الذوق الفني عند ابن طباطبا العلوي	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثالث عشر	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	اتجاهات نقدية علمية: اتجاه منطقي فلسفي عند قدامة بن جعفر	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الرابع عشر	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	الصراع النقدي في أبي تمام والبحري	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الخامس عشر	٣	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	معركة النقد في المتنبي	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

١١-تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد عند العرب / الدكتورة ابتسام مرهون الصفار والدكتور ناصر حلاوي
المراجع الرئيسية (المصادر)	١. مقالات في تاريخ النقد / د. داوود سلوم ٢. تاريخ النقد الأدبي عند العرب / د. إحسان عباس ٣. قراءة في النقد القديم / د. بسيوني عبد الفتاح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١. مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد (جميع أعدادها) . رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه ضمن تخصص اللغة العربية وآدابها.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.

وصف المقرر

١. اسم المقرر : الكتب النقدية القديمة	
٢. رمز المقرر : المرحلة الثالثة _ ٣١٢	
٣. الفصل / السنة:	
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة : بكالوريوس لغة عربية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. أنوار سعيد جواد	
الايمل : anwar.s@cois.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية. • تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحليلية لديهم. • توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور الثقافي والمعرفي.
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.
٩. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	مدخل إلى حركة التأليف النقدية العربية / تعريف	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثاني	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	مدخل إلى حركة التأليف النقدية العربية / بيان	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثالث	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	جمهرة أشعار العرب / لأبي زيد القرشي	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الرابع	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	طبقات فحول الشعراء / ابن سلام الجمحي	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الخامس	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	ابن قتيبة وكتابه (الشعر والشعراء)	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
السادس	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	ابن المعتز وكتابه (البديع)	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
السابع	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	عبد القاهر الجرجاني وكتابه (دلائل الإعجاز)	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثامن	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	عبد القاهر الجرجاني وكتابه (دلائل الإعجاز) ونظرية النظم	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
التاسع	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	قدامة بن جعفر وكتابه (نقد الشعر)	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
العاشر	٢	تنمية التفكير العلمي	الآمدي وكتابه (الموازنة بين الشعراء)	نقاشات صفية, مناظرات,	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

		والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.		تقديم	
الحادي عشر	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	عبد العزيز الجرجاني وكتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه)	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثاني عشر	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	حازم القرطاجني والنظرية التكاملية وكتابه (منهاج البلغاء)	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الثالث عشر	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	حازم القرطاجني والنظرية التكاملية وكتابه (منهاج البلغاء)	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الرابع عشر	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	ابن خلدون وآراؤه النقدية في مؤلفاته	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
الخامس عشر	٢	تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.	ابن خلدون وآراؤه النقدية في مؤلفاته	نقاشات صفية, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة

١١-تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢-مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد عند العرب / الدكتورة ابتسام مرهون الصفار والدكتور ناصر حلاوي
المراجع الرئيسية (المصادر)	٣. مقالات في تاريخ النقد / د. داود سلوم ٤. تاريخ النقد الأدبي عند العرب / د. إحسان عباس ٣. قراءة في النقد القديم / د. بسيوني عبد الفتاح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	٢. مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد (جميع أعدادها) ٣. رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه ضمن تخصص اللغة العربية وآدابها.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google.

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الصرف ١					
٢. رمز المقرر					
١٠٢					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى/ الفصل الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. زينب كامل نجم					
الايميل : Zeinab.k@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعريف الطلبة بأهمية مادة الصرف. • تمكين الطلبة من وزن الكلمات. • تمكين الطلبة من التفريق بين بنية الأفعال الثلاثية والرباعية والخماسية وأوزانها.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجيات التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجيات المحاضرة. ٣- استراتيجيات حل المشكلات. ٥- استراتيجيات التعلم المدمج. ٦- استراتيجيات التعلم النشط. ٧- استراتيجيات العصف الذهني. ٨- استراتيجيات التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	مدخل تاريخي لنشأة علم الص	تاريخ علم الصرف واضع علم الصرف	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار

الثاني	٢	تعريف الصرف لغة واصطلاحاً	ثمرة علم الصرف مصادر علم الصرف	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الثالث	٢	مغزى دراسة الصرف	الفرق بين علم النحو وعلم الصرف	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الرابع	٢	أقسام الكلمة وما يدخله الصرف منها	السر في اختيار أحرف (ف ع ل)	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الخامس	٢	الميزان الصرفي	كيفية الوزن القلب المكاني تعريفه واجرائيته	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
السادس	٢	معاني الحروف الزائدة	الحروف الاصيلية والزائدة تعريفهما وأنواعهما أوزان الفعل الثلاثي المجرد	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
السابع	٢	اختبار	اختبار فصلي		الاختبار التحريري	
الثامن	٢	معاني الحروف الزائدة	أوزان الفعل الرباعي المجرد أوزان الفعل الثلاثي المزيد أوزان الفعل الرباعي المزيد	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
التاسع	٢	معاني الحروف الزائدة	أوزان الاسم الثلاثي المجرد أوزان الاسم الرباعي المجرد أوزان الاسم الخماسي المجرد	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
العاشر	٢	- معاني الحروف الزائدة	تعريف الاسم المزيد أحرف الزيادة وعلامتها الصحيح والمعدل وأقسامهما	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الحادي عشر	٢	معاني الحروف الزائدة	تعريف الفعل الصحيح وأقسامه تعريف الفعل المعتل وأقسامه	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الثاني عشر	٢	معاني الحروف الزائدة	الفعل الجامد والمتصرف تعريف الفعل الجامد	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الثالث عشر	٢	معاني الحروف الزائدة	تعريف الفعل المتصرف أقسام الفعل المتصرف	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الرابع عشر	٢	معاني الحروف الزائدة	صياغة الفعل المضارع صياغة فعل الأمر الفعل المتعدي واللازم	المحاضرة	الأسئلة والحوار	الشفهية
الخامس عشر	٢	معاني الحروف الزائدة	اختبار فصلي		الاختبار التحريري	

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	- شذا العرف في فن الصرف/ الشيخ أحمد الحلاوي
المراجع الرئيسية (المصادر)	- شرح الرضي على الشافية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،	معاني الابنية / د.فاضل السامرائي

التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة الإلكترونية.

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو ٤					
٢. رمز المقرر					
٢١٢					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الثانية / الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د.أحمد طالب محمد الأيمل : ahmed.talib@colaw.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• اكتساب مهارات القاعدة الصحيحة. • تمكين الطلبة من القراءة السليمة. • تنمية قدرة الطلبة على التمييز بين القواعد النحوية عبر المعاني الدقيقة.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجة التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجة المحاضرة. ٣- استراتيجة حل المشكلات. ٥- استراتيجة التعلم المدمج. ٦- استراتيجة التعلم النشط. ٧- استراتيجة العصف الذهني. ٨- استراتيجة التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	تعدي الفعل ولزومه	أقسام الفعل إلى لازم ومتعدٍ تعريف الفعل اللازم والمتعدي	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثاني	٣	تعدي الفعل ولزومه	أقسام الفعل المتعدي	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثالث	٣	الاشتغال	اشتغال العامل عن المعمول	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار

الرابع	٣	الاشتغال	تعريف الاشتغال أركان الاشتغال اعراب الاسم المشغول عنه	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الخامس	٣	التنازع	تعريف التنازع آراء البصريين والكوفيين في تنازع العاملين في الاسم الظاهر	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
السادس	٣	المفاعيل واحكامها ومباحثها المفعول المطلق	تعريفه ، خلاف المدرستين البصرية والكوفية في أيهما أصل المصدر أم الفعل	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
السابع	٣	اختبار فصلي			الاختبار التحريري
الثامن	٣	المفعول المطلق	أحوال المفعول المطلق	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
التاسع	٣	المفعول له	تعريفه وإجرائيته	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
العاشر	٣	المفعول فيه	تعريفه وإجرائيته	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الحادي عشر	٣	المفعول معه	تعريفه وإجرائيته	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثاني عشر	٣	الاستثناء	تعريفه أنواعه	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الثالث عشر	٣	الحال	تعريفه أنواعه	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الرابع عشر	٣	التمييز	تعريفه آراء النحويين في تقديم التمييز على عامله	المحاضرة	الأسئلة الشفهية والحوار
الخامس عشر	٣	اختبار فصلي			الاختبار التحريري

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	- شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية (المصادر)	- النحو الوافي / عباس حسن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	معاني النحو / د.فاضل السامرائي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة الإلكترونية.

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
الادب الحديث/ الشعر					
٢. رمز المقرر					
٤٠٥					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الرابعة / الفصل الأول/ ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
التدريس الحضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. مؤيد عباس حسين					
الايميل :					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			ان يعرف الطالب شيئاً عن الشعر الحديث ان يتعرف على ابرز مدارس الادب الحديثة ان يتعرف عن ابرز شعراء العصر الحديث وماهية التغييرات التي طرأت على الشعر الحديث		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجيية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجيية المحاضرة. ٣- استراتيجيية حل المشكلات. ٥- استراتيجيية التعلم المدمج. ٦- استراتيجيية التعلم النشط. ٧- استراتيجيية العصف الذهني. ٨- استراتيجيية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	ان يعرف الطالب مفهوم النهضة العربية، أسبابها	مفهوم النهضة الأدبية وعواملها	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي

			ونتائجها		
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على ابرز شعر مدرسة الاحياء	مفهوم مدرسة الاحياء	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على شعراء الاحياء	محمود سامي البارودي/ حلفظ إبراهيم / احمد شوقي	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب على تطور العملية الشعرية في العراق	عبد الغفار الاخرس/ محمد سعيد الحبوبى	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
الخامس	٣	ان يتعرف الطالب على تطور العملية الشعرية في العراق	معروف عبد الغني الرصافي/ عبد المحسن الكاظمي	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
السادس	٣	ان يتعرف الطالب على تطور العملية الشعرية في العراق	الجواهري/ الزهاوي/ علي الشرقي	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
السابع	٣	ان يتعرف الطالب على مدرسة الديوان	مدرسة الديوان/ عبد الرحمن شكري	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
الثامن	٣	ان يتعرف الطالب على ابرز شعراء الديوان	عبد الرحمن شكري/ خليل مطران	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب على جماعة الديوان	جماعة الديوان	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على ابرز شعراء الديوان	احمد زكي أبو شادي	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على ادب المهجر	ادب المهجر	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على الرابطة القلمية	الرابطة القلمية	التدريس الحضوري	الامتحان الأسبوعي
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على العصبة الاندلسية	العصبة الاندلسية	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
الرابع عشر	٣	ان يتعرف على جماعة المهجر	شعر المهجر الشمالي والجنوبي	التدريس الحضوري	الامتحان الاسبوعي
الخامس عشر	٣	الامتحان الشهري			

١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢- مصادر التعلم والتدريس

الادب العربي الحديث/ د. سالم الحمداني، د. فائق مصد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
الادب العربي الحديث/ د. سالم الحمداني، د. فائق مصط	المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
التقطيع الشعري					
٢. رمز المقرر					
٢١٥					
٣. الفصل / السنة:					
المرحلة الثانية / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. باسم محمد حسين					
الأيمل : Bassem.ali@coois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		١. معرفة قراءة النصوص الشعرية وطريقة ضبطها وإلقائها . ٢. تنمية التفكير العلمي لدى طلبة الدراسة الأولية . ٣. توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور الثقافي. ٤. تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحليلية لديهم.			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	البحور الشعرية	ضوابطها وتقطيعاتها	محاضرة ومناقشة	اختبار يومي
الثاني	٢	البحور الشعرية	بحر الرمل	محاضرة ومناقشة	اختبار يومي

الثلث	٢	البحور الشعرية	بحر الهزج	محاضرة ومناقشة	امتحان يومي
الرابع	٢	البحور الشعرية	البحر الخفيف	=====	اختبار يومي
الخامس	٢	البحور الشعرية	تطبيقات على الأبحر الثلاثة	=====	اختبار شهري
السادس	٢	البحور الشعرية	بحر المنسرح	=====	اختبار يومي
السابع	٢	البحور الشعرية	بحر المضارع	=====	امتحان يومي
الثامن	٢	البحور الشعرية	بحر المقتضب	=====	اختبار يومي
التاسع	٢	البحور الشعرية	تطبيقات على الأبحر الثلاثة	=====	امتحان شهري
العاشر	٢	البحور الشعرية	البحر المحنت	محاضرة ومناقشة	اختبار يومي
الحادي عشر	٢	البحور الشعرية	البحر المديد	=====	امتحان يومي
الثاني عشر	٢	البحور الشعرية	البحر المتدارك	=====	اختبار يومي
الثالث عشر	٢	الدوائر العروضية	القافية: تعريفها وأحرفها	=====	امتحان يومي
الرابع عشر	٢	الدوائر العروضية	القافية: أنواعها وألقابها	=====	مناقشة الطلبة
الخامس عشر		الامتحان النهائي			

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فن التقطيع الشعري - صفاء خلوصي
المراجع الرئيسية (المصادر)	١. ميزان الذهب - الهاشمي ٢. الايقاع في الشعر العربي - مصطفى جمال الدين ٣. علم العروض والقافية - عبد العزيز عتيق
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	١ - مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد ٢ - رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في مجال علم العروض والقافية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	١ - مواقع الالكترونية لمؤلفات علم العروض

وصف المقرر

١. اسم المقرر				
النحو				
٢. رمز المقرر : ٤٠١				
٤٠١				
٣. الفصل / السنة : ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
المرحلة الرابعة / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :				
٢٠٢٥/٩/١				
٥. أشكال الحضور المتاحة : الحضور اليومي في القاعات الدراسية				
الحضور اليومي في القاعات				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: م.د.اياد عبد الجبار أحمد				
الايمل : dr.ayadalwaisy@cois.uobaghdad.edu.iq				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		- تعليم الطلبة علم النحو العربي . - بناء جيل تدريسي قادر على تحمل المسؤولية لبناء جيل للارتقاء ببناء الأجيال . - اعداد ملاكات متميزة علميا ومهنيًا في مجال اللغة العربية . - الاسهام في تصويب ما يقع فيه الإعلاميون من أغلاط في النطق والكتابة . - إعداد خريج واع يفي باحتياجات سوق العمل ، ومتطلبات التنمية المستدامة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة
طريقة التقييم	طريقة			

الاول	٣	المطلوبة		التعلم	
الاول	٣	أن يفرق الطالب بين التراكيب الفصيحة عن غير الفصيحة.	النداء - مدخل عام للأساليب	المحاضرات	الامتحان
الثاني	٣	أن يعرف الطالب موضوعات النحو العربي .	أنواع المنادى	المحاضرات	الامتحان
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على أنواع الاعراب .	توابع المنادى	المحاضرات	الامتحان
الرابع	٣	أن يتعلم كتابة مقال فصيح .	الجمع بين حرف النداء (الياء) و (الألف واللام)	المحاضرات	الامتحان
الخامس	٣	أن يتعرف على المصادر النحوية القديمة .	المضاف إلى ياء المتكلم	المحاضرات	الامتحان
السادس	٣	أن يتعرف على المراجع الحديثة .	الترخيم	المحاضرات	الامتحان
السابع	٣		خصائص الترخيم	المحاضرات	الامتحان
الثامن	٣		الاختصاص	المحاضرات	الامتحان
التاسع	٣		التحذير والاعراض	المحاضرات	الامتحان
العاشر	٣		أسماء الأفعال والأصوات	المحاضرات	الامتحان
الحادي عشر	٣		نونا التوكيد	المحاضرات	الامتحان
الثاني عشر	٣		الممنوع من الصرف	المحاضرات	الامتحان
الثالث عشر	٣		علل موانع الصرف	المحاضرات	الامتحان
الرابع عشر	٣		صرف ما لا ينصرف	المحاضرات	الامتحان
الخامس عشر	٣		منع المنصرف من الصرف	المحاضرات	الامتحان

١١- تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي : عباس حسن

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	معاني النحو : الدكتور فاضل السامرائي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع محمد سعيد الغامدي

وصف المقرر

١. اسم المقرر: اللغة الانكليزية					
٢. رمز المقرر: ٢١٠					
٣. الفصل / السنة:					
المرحلة الثانية / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة: بكالوريوس لغة عربية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا م تهاني عواد جاسم الأيمل tahaniawad@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- تعريف الطلبة بقواعد اللغة الانكليزية وتراكيبها ومفرداتها ٢- تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية الاربعة (القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٢-١	٢	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية الاربعة (القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)	١. Unit One: Getting to know you.	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة
٤-٣	٢	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية	٢. Unit Two: The	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	امتحانات, واجبات صفية واختبارات

قصيرة		way we live.	الاربعة (القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)		
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	٣. Unit Three: It all went wrong.	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانجليزية الاربعة (القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)	٢	٦-٥
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	٤. Unit Four: Let's go shopping	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانجليزية الاربعة (القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)	٢	١٠-٧
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	٥. Unit Five: What do you want to do.	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانجليزية الاربعة (القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)	٢	١٢-١١
امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة	نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم	٦. Unit Six: Tell me what is it like?	تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانجليزية الاربعة (القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)	٢	١٥-١٣

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

Soars, J. & Soars, L. (٢٠٠٦). New Headway Plus. Pre-Intermediate. Cambridge: CUP.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
Soars, J. & Soars, L. (٢٠٠٢). New Headway Plus - Intermediate. Cambridge: CUP.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.co.uk/tv/mind_your_language/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
تاريخ القرآن					
٢. رمز المقرر					
١٠٧					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى /الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. مهند محمد صالح عطيه					
الايميل: mohannad@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• اثراء المعرفة الانسانية للقرآن الكريم وعلومه • العمل على تنوير العقول والتربية الصحيحة من خلال فهم المنطلقات القرآنية • تطوير مهارات الطالب في اللغة العربية بوصفها لغة القرآن وكذلك فهم علومه المختلفة ...		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٨	القران وأسماءه	التعريف بالقران وبيان أسمائه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثاني	٨	الوحي	بيان مفهوم الوحي	محاضرة	اختبار يومي وشهري

الثالث	٨	المكي والمدني	التعريف بالمكي والمدني وضوابطه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الرابع	٨	نزول القرآن	بيان معنى النزول	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الخامس	٨	اسباب النزول	الوقوف على معنى سبب النزول وطرقه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
السادس	٨	الوحي	بيان ظاهرة الوحي وأنواعه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
السابع	٨	جمع القرآن	مراحل جمع القرآن	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثامن	٨	الاحرف السبعة	الاحرف السبعة وعلاقتها بالعربية	محاضرة	اختبار يومي وشهري
التاسع	٨	تنزيلات القرآن	التعرف على التنزيلات والحكمة منها	محاضرة	اختبار يومي وشهري
العاشر	٨	تطور شكل المصحف	بيان مفهوم التطور وأشكاله	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الحادي عشر	٨	قراءة القرآن الكريم	بيان قراءة القرآن والمسألة اللغوية	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثاني عشر	٨	ترتيب الآيات والصور	بيان معنى الآية والسورة	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثالث عشر	٨	الاحرف السبعة	بيان معنى الاحرف السبعة وعلاقتها بالمصحف	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الرابع عشر	٨	القراءات القرآنية	تعريفها نشأتها أنواعها	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الخامس عشر	٨	ترجمة القرآن	الترجمة التفسيرية والحرفية	محاضرة	

١١ - تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢ - مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	علوم القرآن لدكتور غانم قدوري
المراجع الرئيسية (المصادر)	علوم القرآن لسيد محمد باقر حكيم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	منه المنان لسيد الشهيد الصدر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
علوم القرآن					
٢. رمز المقرر					
١١٣					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الاولى / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. مهدي محمد صالح عطيه					
الايميل: mohannad@cois.uobaghdad.edu.iq					
الاسم: أ.م.د. علي جمال علي					
الايميل:					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• اثراء المعرفة الانسانية للقرآن الكريم وعلومه • العمل على تنوير العقول والتربية الصحيحة من خلال فهم المنطلقات القرآنية • تطوير مهارات الطالب في اللغة العربية بوصفها لغة القرآن وكذلك فهم علومه المختلفة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	٨	القران وأسماءه	التعريف بالقران وبيان أسماءه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثاني	٨	علوم القران ومصادره	بيان مفهوم علوم القران	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثالث	٨	المكي والمدني	التعريف بالمكي والمدني وضوابطه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الرابع	٨	نزول القران	بيان معنى النزول وتنزيلات القران	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الخامس	٨	اسباب النزول	الوقوف على معنى سبب النزول وطرقه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
السادس	٨	الوحي	بيان ظاهرة الوحي وانواعه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
السابع	٨	جمع القران	مراحل جمع القران	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثامن	٨	الاحرف السبعة	الاحرف السبعة وعلاقتها بالعربية	محاضرة	اختبار يومي وشهري
التاسع	٨	الناسخ والمنسوخ	التعرف على مفهوم النسخ وانواعه وشروطه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
العاشر	٨	المحكم والمتشابه	بيان مفهوم المحكم والمتشابه وانواعه	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الحادي عشر	٨	اعجاز القران	انواع الاعجاز وادلته	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثاني عشر	٨	ترتيب الآيات والسور	بيان معنى الآية والسورة	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الثالث عشر	٨	الامثال في القران	توضيح الامثال القرآنية	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الرابع عشر	٨	القسم في القران	انواع القسم	محاضرة	اختبار يومي وشهري
الخامس عشر	٨	ترجمة القرآن	الترجمة التفسيرية والحرفية	محاضرة	اختبار يومي وشهري

١١ - تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢ - مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	علوم القرآن لدكتور غانم قدوري
المراجع الرئيسية (المصادر)	علوم القرآن لسيد محمد باقر حكيم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	فقه الاخلاق لسيد الشهيد الصدر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النحو					
٢. رمز المقرر					
٤٠١					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الرابعة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور اليومي في القاعات الدراسية					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د.اياد عبد الجبار أحمد					
الايميل :dr.ayadalwaisy@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعليم الطلبة علم النحو العربي . • بناء جيل تدريسي قادر على تحمل المسؤولية لبناء جيل للارتقاء ببناء الأجيال . • اعداد ملاكات متميزة علميا ومهنيًا في مجال اللغة العربية . • الاسهام في تصويب ما يقع فيه الإعلاميون من أغلاط في النطق والكتابة . • إعداد خريج واع يفي باحتياجات سوق العمل ، ومتطلبات التنمية المستدامة		
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			• ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . • ٢- استراتيجيية المحاضرة. • ٣- استراتيجيية حل المشكلات. • ٥- استراتيجيية التعلم المدمج. • ٦- استراتيجيية التعلم النشط. • ٧- استراتيجيية العصف الذهني. • ٨- استراتيجيية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	٣	أن يفرق الطالب بين التراكيب الفصيحة عن غير الفصيحة.	اعراب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
الثاني	٣	أن يعرف الطالب موضوعات النحو العربي	نواصب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على أنواع الاعراب .	أن الناصبة بين وجوب الاظهار والاضمار	المحاضرات	الامتحان
الرابع	٣	أن يتعلم كتابة مقال فصيح .	عوامل الجزم	المحاضرات	الامتحان
الخامس	٣	أن يتعرف على المصادر النحوية القديمة .	الأدوات التي تقتضي فعلين	المحاضرات	الامتحان
السادس	٣	أن يتعرف على المراجع الحديثة .	إذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب المتأخر	المحاضرات	الامتحان
السابع	٣		فصل في لو	المحاضرات	الامتحان
الثامن	٣		أما ولولا ولوما	المحاضرات	الامتحان
التاسع	٣		للولا ولوما استعمالان	المحاضرات	الامتحان
العاشر	٣		الإخبار بالذي والألف واللام	المحاضرات	الامتحان
الحادي عشر	٣		لا يجوز الإخبار بالألف واللام إلا عن اسم في جملة فعلية	المحاضرات	الامتحان
الثاني عشر	٣		العدد	المحاضرات	الامتحان
الثالث عشر	٣		تمييز العدد المركب	المحاضرات	الامتحان
الرابع عشر	٣		إضافة العدد المركب إلى غير مميزه	المحاضرات	الامتحان
الخامس عشر	٣		صياغة فاعل من العدد على وجوه	المحاضرات	الامتحان

١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢- مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	شرح ابن عقيل
المراجع الرئيسة (المصادر)	النحو الوافي : عباس حسن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،	معاني النحو : الدكتور فاضل السامرائي

التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع محمد سعيد الغامدي

وصف المقرر

١. اسم المقرر: حقوق الانسان والحريات	
٢. رمز المقرر: ١٠٦	
٣. الفصل / السنة المرحلة الاولى / الفصل الأول ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف / ٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. لمياء كاصد عويد	
الايمل : lamia.k@cois.uobaghdad.edu.iq	
الاسم: د. رعد سعد طه	
الايمل : raad.yassin@cois.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
١. المعرفة والفهم: فهم مفهوم حقوق الإنسان في الاسلام: تعريف حقوق الإنسان ومبادئها الأساسية. تاريخ نشأة حقوق الإنسان وتطورها عبر الزمن. أهم الوثائق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. فهم مفهوم الديمقراطية: تعريف الديمقراطية ومبادئها الأساسية. أنواع الديمقراطية وأنظمة الحكم المختلفة. أهم المؤسسات الديمقراطية ووظائفها. ٢. المهارات: مهارات التفكير النقدي: تحليل قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية من منظور نقدي.	اهداف المادة الدراسية

تقييم المعلومات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية. تكوين آراء مدعومة حول قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية. مهارات التواصل: مناقشة قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية بشكل فعال. كتابة مقالات وتقارير حول قضايا حقوق الإنسان والديمقراطية. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لنشر الوعي حول حقوق الإنسان والديمقراطية. مهارات حل المشكلات: تحديد المشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية. اقتراح حلول للمشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية. تطبيق حلول للمشكلات المتعلقة بحقوق الإنسان والديمقراطية. ٣. القيم والمواقف: احترام حقوق الإنسان: احترام حقوق جميع الناس دون تمييز. الدفاع عن حقوق الإنسان في الحياة اليومية. المساهمة في حماية حقوق الإنسان في المجتمع. المشاركة في الحياة الديمقراطية: فهم أهمية المشاركة في الحياة الديمقراطية. ممارسة حقوق المواطنة بشكل مسؤول. المساهمة في بناء مجتمع ديمقراطي. ٤. التطبيقات العملية: تطبيق مبادئ حقوق الإنسان في الحياة اليومية: احترام حقوق الآخرين في العمل والدراسة والحياة الشخصية. مكافحة التمييز والعنف ضد جميع الناس. المساهمة في بناء مجتمع عادل ومسال. المساهمة في تعزيز الديمقراطية: المشاركة في الانتخابات والتصويت. الانضمام إلى المنظمات المدنية. التطوع في خدمة المجتمع.					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المناقشة، التعلم التعاوني، العصف الذهني، لعب الأدوار، التعلم النشط، حل المشكلات الحوار، القصة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف حقوق الإنسان ومبادئها الأساسية (الحرية، المساواة، الكرامة، العدالة).	مفهوم حقوق الانسان	مناقشة، عصف ذهني	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة

			خصائص حقوق الإنسان (الشمولية، العالمية، عدم التجزئة، الترابط، الاعتماد المتبادل). أهمية احترام حقوق الإنسان في بناء مجتمعات عادلة ومسالمة.		
تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة	تعلم تعاوني والمناقشة	حقوق الانسان في الحضارات القديمة والأديان السماوية	أمثلة على حقوق الإنسان في الحضارات القديمة (المصرية، البابلية، الإغريقية، الرومانية). حقوق الإنسان في الإسلام (حقوق الإنسان في القرآن الكريم والسنة النبوية). حقوق الإنسان في الأديان السماوية الأخرى (المسيحية، اليهودية). دور الأديان في تعزيز ثقافة احترام حقوق الإنسان.	٢	الثاني
اختبار بعدي تحريري من خيار من متعدد	لعب الأدوار، المناقشة	حقوق الانسان في الإسلام	استخراج أمثلة محددة من القرآن الكريم والسنة النبوية تُظهر احترام حقوق الإنسان. تحليل دور الإسلام في تعزيز حقوق الإنسان، مثل الحق في الحياة، الحرية، والعدالة. مقارنة حقوق الإنسان في الإسلام مع الأديان السماوية الأخرى.	٢	الثالث

الرابع	٢	دور الأمم المتحدة في حماية حقوق الإنسان: شرح دور الأمم المتحدة في صياغة وتطبيق القوانين الدولية لحقوق الإنسان. تحليل دور أجهزة الأمم المتحدة مثل مجلس حقوق الإنسان والمفوضية السامية لحقوق الإنسان. تقييم فعالية الأمم المتحدة في حماية حقوق الإنسان حول العالم. أهم الوثائق الدولية لحقوق الإنسان: شرح مفصل للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، العهد الدولي الخاص بالمدنية والسياسية، والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. تحليل أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الوثائق. تقييم مدى تطبيق هذه الوثائق على أرض الواقع.	ضمانات حقوق الانسان على صعيد الدولي	المناقشة، العصف الذهني	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الخامس	٢	أبرز القوانين والمعاهدات الدولية لحقوق الإنسان: تحليل الاتفاقية الدولية	ابرز القوانين والمعاهدات حقوق الانسان	العصف الذهني حل المشكلات	اختبار تحريري، وتطبيق عملي

			للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، اتفاقية حقوق الطفل، واتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة. تقييم مدى تطبيق هذه الاتفاقيات على أرض الواقع. مناقشة التحديات التي تواجه تطبيق هذه الاتفاقيات. أهم الاتفاقيات العربية لحقوق الإنسان: شرح الميثاق العربي لحقوق الإنسان والاتفاقية العربية لمنع ومكافحة العنف ضد المرأة. تحليل أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الاتفاقيات والوثائق الدولية. تقييم مدى تطبيق هذه الاتفاقيات في الدول العربية.		
تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة	التعلم النشط، المناقشة	أنواع الحريات	تعريف الحرية وأهميتها في حياة الإنسان. تصنيف الحريات (الحرية الشخصية، حرية التعبير، حرية الرأي، حرية الدين،	٢	السادس

			حرية الاجتماع والتجمع). أهمية احترام الحريات في بناء مجتمعات ديمقراطية.		
السابع	٢	شرح مراحل تطور الحرية الشخصية في أوروبا، مع التركيز على أهم الأحداث والوثائق. تحليل مراحل تطور حرية التعبير في العالم، مع التركيز على أهم الأحداث والوثائق. تقييم مدى تطور الحريات في العالم اليوم.	مراحل تطور الحريات	لعب الأدوار، المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الثامن	٢	تعريف الديمقراطية ومبادئها الأساسية (المشاركة، التعددية، المساواة، سيادة القانون).	مفهوم الديمقراطية	العصف الذهني	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
التاسع	٢	خصائص الديمقراطية (العدالة، الشفافية، المساءلة). أهمية الديمقراطية في بناء مجتمعات حرة وعادلة.	خصائص الديمقراطية	لعب الأدوار	تطبيق عملي ، واختبار مقالي
العاشر	١	تعريف أنظمة الحكم المختلفة (النظام الديمقراطي، النظام الملكي، النظام الاستبدادي، الديكتاتوري). خصائص كل نظام من أنظمة الحكم.	أنظمة الحكم	المناقشة . لعب الأدوار	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة

			مقارنة بين النظام الديمقراطي والأنظمة الأخرى.		
الحادي عشر	٢	دور مجلس النواب في النظام الديمقراطي. أهم اختصاصات مجلس النواب (التشريع، الرقابة، الموازنة). أعمال مجلس النواب (اللجان، الجلسات، المناقشات). أهم الأدوار التي يقوم بها مجلس النواب.	مجلس النواب / الاختصاصات الاعمال الأدوار	التعلم التعاوني، المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الثاني عشر	٢	تعريف المراقبة النيابية وأهميتها في النظام الديمقراطي. أدوات الرقابة النيابية (الاستجواب، المساءلة، طرح الثقة). دور المراقبة النيابية في ضمان الشفافية والمساءلة.	المراقبة النيابية	العصف الذهني	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الثالث عشر	٢	أهمية مشاركة المرأة في الحياة السياسية. التحديات التي تواجهها المرأة في المشاركة السياسية. دور المرأة في بناء المجتمعات الديمقراطية.	المرأة والمشاركة السياسية	المناقشة، لعب الأدوار	تطبيق عملي
الرابع عشر	٢	تعريف تمكين المرأة سياسيا وأهميته. الكوتا النسائية كأداة لتمكين المرأة سياسيا. التوعية بأهمية مشاركة المرأة في الحياة	اليات تمكين المرأة سياسيا	المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة

			السياسية. دعم المرشحات النساء في الانتخابات.		
الخامس عشر	٢	اختبار نهاية الفصل لتقويم فهم الطالب للمادة.	اختبار نهاية الفصل /	اختبار تحريري شامل	

١١- تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	حقوق الانسان في الإسلام. د. مصطفى الزلمي حق الحرية في العالم / د. وهبة الزحيلي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	حقوق الانسان والديمقراطية/ د. علاء المندلوي مجلة حقوق الانسان العالمية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق

وصف المقرر

١. اسم المقرر: طرائق التدريس	
٢. رمز المقرر: ٣١٦	
٣. الفصل / السنة : المرحلة الثالثة / الفصل الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف / ٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. علاء عبدالخالق حسين	
الايمل: Alaa.Abdulkhaleq@colaw.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
المعرفة والفهم:	اهداف المادة الدراسية
فهم مفهوم طرائق تدريس اللغة العربية وأهميتها في العملية التعليمية.	
معرفة مختلف طرائق تدريس اللغة العربية وأسس اختيارها.	
إتقان مهارات التخطيط والإعداد للدرس باستخدام الطرائق الحديثة.	
فهم أساليب تقويم التعلم في ضوء طرائق التدريس المختلفة.	
المعرفة العميقة بخصائص مراحل النمو المختلفة لدى الطلاب.	
فهم دور المعلم في العملية التعليمية في ضوء طرائق التدريس الحديثة.	
المهارات:	
القدرة على تحليل المناهج الدراسية وتحديد الأهداف التعليمية.	
اختيار الطرائق والوسائل التعليمية المناسبة للأهداف والمحتوى.	
تصميم وتنفيذ الأنشطة التعليمية باستخدام الطرائق الحديثة.	
استخدام تقنيات التعليم الحديثة في العملية التعليمية.	
تقويم التعلم بشكل مستمر وتقديم التغذية الراجعة للطلاب.	
إدارة الصف بشكل فعال وتحفيز الطلاب على التعلم.	
القيم والمواقف:	
إظهار الإيمان بأهمية اللغة العربية وتقديرها.	
إظهار الوعي بأهمية التربية والتعليم في بناء المجتمع.	
التحلي بالمسؤولية تجاه مهنة التعليم والطلاب.	
إظهار روح التعاون والعمل الجماعي مع زملاء المهنة.	
إظهار الالتزام بالقيم الأخلاقية والمهنية في التعليم.	

المهارات الشخصية: تنمية مهارات التواصل الفعال مع الطلاب وزملاء العمل. تنمية مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار. تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي. تنمية مهارات البحث العلمي والاطلاع على المستجدات في مجال التعليم. التخصص: إتقان مهارات تدريس مهارات اللغة العربية الأساسية (القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث). إتقان مهارات تدريس فنون اللغة العربية (النحو، البلاغة، العروض). إتقان مهارات تدريس الأدب العربي (النثر، الشعر). إتقان مهارات تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المناقشة، التعلم التعاوني، العصف الذهني، لعب الأدوار، التعلم النشط، حل المشكلات، طريقة التعلم بالمشاريع: الطريقة الاستقصائية، طريقة التعلم الإلكتروني، طريقة التعلم بالاستكشاف، طريقة التعلم باللعب، طريقة الخرائط الذهني،					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف طرائق التدريس. أهداف طرائق التدريس. أهمية طرائق التدريس. تعريف كل من الطريقة والأسلوب والاستراتيجية. الفرق بين الطريقة والأسلوب والاستراتيجية.	مفهوم طرائق التدريس الفرق بين الطريقة والأسلوب والاستراتيجية	مناقشة، عصف الذهني	التقييم بالأداء
الثاني	٢	أهمية طرائق التدريس: تجعل عملية التعلم أكثر فعالية وسهولة. تُساعد على تحقيق أهداف التعلم بشكل أسرع. تُحفز الطلاب على التعلم والمشاركة. تُساعد على تنمية مهارات الطلاب. خصائص طرائق التدريس: الوضوح: يجب أن تكون طريقة التدريس واضحة ومفهومة للطلاب. الفاعلية: يجب أن تكون طريقة التدريس فعالة في	أهمية طرائق التدريس خصائص طرائق التدريس	تعلم تعاوني والمناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة

			تحقيق أهداف التعلم. التنوع: يجب استخدام مجموعة متنوعة من الطرائق في التدريس. الملاءمة: يجب أن تكون طريقة التدريس مناسبة لأهداف التعلم ومحتوى الدرس وخصائص الطلاب.		
الثالث	٢	طرائق تقليدية: مثل طريقة الإلقاء، وطريقة المناقشة، وطريقة الحفظ، والتسميع. طرائق حديثة: مثل طريقة التعلم النشط، وطريقة التعلم بالتقليد، وطريقة التعلم بالمشاركة، وطريقة التعلم بالاستكشاف، وطريقة التعلم بالمشاريع، وطريقة التعلم الإلكتروني. محتوى الدرس: ما هو المحتوى الذي تريد تعليمه للطلاب؟ خصائص الطلاب: ما هي خصائص الطلاب الذين ستقوم بتدريسهم؟ مهارات المعلم: ما هي مهارات المعلم وخبرته في استخدام الطرائق المختلفة؟ الوقت المتاح: ما هو الوقت المتاح لتدريس الدرس؟ الموارد المتاحة: ما هي الموارد المتاحة لتدريس الدرس؟	أنواع طرائق التدريس معايير اختيار طريقة التدريس	لعب الأدوار، المناقشة	اختبار بعدي تحريري من خيار من متعدد
الرابع	٢	طرائق التدريس العامة طرائق تدريس اللغة العربية	طرائق تدريس اللغة العربية	المناقشة، العصف الذهني	التقييم بالأداء

الخامس	٢	يساعد على تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب. يساعد على تنمية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. يساعد على تنمية مهارات التعبير عن النفس لدى الطلاب. يساعد على تنمية مهارات الإبداع لدى الطلاب. طريقة العصف الذهني. طريقة الخرائط الذهنية. طريقة كتابة المسودات. طريقة التقييم الذاتي. أنواع التعبير: التعبير الشفهي: التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلام. التعبير الكتابي: التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة.	أهمية التعبير والانشاء أنواع التعبير طرائق تدريس التعبير والانشاء	العصف الذهني حل المشكلات	اختبار تحريري، وتطبيق عملي
السادس	٢	طريقة الإملاء التهجئة. طريقة الإملاء التلقائي. طريقة الإملاء التفسيري.	طرائق تدريس الإملاء	التعلم النشط، المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
السابع	٢	طريقة القراءة الصامتة. طريقة القراءة الجهرية. طريقة المناقشة. طريقة كتابة التقارير.	طرائق تدريس المطالعة	العصف الذهني، المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الثامن	٢	طرائق تدريس النقد: طريقة الشرح والتوضيح. طريقة تحليل النصوص. طريقة الكتابة النقدية. طرائق تدريس الأدب: طريقة الشرح والتوضيح. طريقة المناقشة. طريقة التمثيل. طريقة الكتابة الإبداعية.	طرائق تدريس الادب والنقد	العصف الذهني	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة

التاسع	٢	طريقة الشرح والتوضيح. طريقة التمارين. طريقة الألعاب. طريقة التعلم الذاتي.	طرائق تدريس القواعد	لعب الأدوار	تطبيق عملي، واختبار مقالي
العاشر	٢	طريقة العرض والتقليد. طريقة التمرين. طريقة الألعاب.	طرائق تدريس الخط	التعلم بالمشاهدة، طريقة الفيديو،	تغذية الراجعة
الحادي عشر	٢	طريقة العصف الذهني. طريقة الخرائط الذهنية. طريقة حل المشكلات. طريقة المشاريع.	طرائق تنمية التفكير الإبداعي	التعلم التعاوني، المناقشة	تغذية الراجعة، اختبار تحريري
الثاني عشر	٢	طريقة القراءة الصامتة. طريقة القراءة الجهرية. طريقة المناقشة. طريقة كتابة التقارير.	طرائق تدريس المطالعة	العصف الذهني	اختبار عملي، الأسئلة والاجوبة
الثالث عشر	٢	استراتيجيات التعلم التعاوني والنشط: استراتيجية التعلم بال pairs. استراتيجية التعلم بالمجموعات. استراتيجية التعلم بالمشاريع. استراتيجية التعلم من خلال حل المشكلات.	استراتيجيات التعلم التعاوني والنشط	المناقشة، لعب الأدوار	تطبيق عملي، اختبار تحريري
الرابع عشر	٢	استراتيجيات التعلم والتعليم الإلكتروني: استراتيجية التعلم عن بعد. استراتيجية التعلم المدمج. استراتيجية التعلم الإلكتروني.	استراتيجيات التعلم والتعليم الإلكتروني	المناقشة والعصف الذهني	تغذية الراجعة، تطبيقات عملية
الخامس عشر	٢	تصميم خطة دراسية باستخدام إحدى طرائق التدريس.	تطبيقات عملية	تطبيق عملي	اختبارات عملية ونظرية

			إعداد اختبار تقويمي لتقييم تعلم الطلبة. كتابة تقرير عن تجربة تدريسية باستخدام إحدى استراتيجيات التعلم.		
١١- تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير الخ					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		
طرائق التدريس: عابد الهاشمي			المراجع الرئيسة (المصادر)		
الوجيز في مهارات وطرائق التدريس/ د.علاء المنذلاوي مجلة المناهج وطرائق التدريس			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
موقع لنتعلم			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١١.	اسم المقرر
	النحو
١٢.	رمز المقرر
	٤٠١
١٣.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦
١٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤/٩/١
١٥.	أشكال الحضور المتاحة
	الحضور اليومي في القاعات الدراسية
١٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة
١٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ. د محمد خضير مضحي
	الايمل : M.KHDAIR@COIS.UOBAGDAD.EDU.IQ
	الاسم: أ. د سلمان عباس عبد
	الايمل : dr.salman@cois.uobaghdad.edu.iq
١٨.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية • تعليم الطلبة علم النحو العربي . • بناء جيل تدريسي قادر على تحمل المسؤولية لبناء جيل للارتقاء ببناء الأجيال . • اعداد ملاكات متميزة علميا ومهنيًا في مجال اللغة العربية . • الاسهام في تصويب ما يقع فيه الإعلاميون من أغلاط في النطق والكتابة . • إعداد خريج واع يفي باحتياجات سوق العمل ، ومتطلبات التنمية المستدامة
١٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية • ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . • ٢- استراتيجية المحاضرة. • ٣- استراتيجية حل المشكلات. • ٥- استراتيجية التعلم المدمج. • ٦- استراتيجية التعلم النشط. • ٧- استراتيجية العصف الذهني. • ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.
٢٠.	بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يفرق الطالب بين التراكيب الفصيحة عن غير الفصيحة.	اعراب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
الثاني	٣	أن يعرف الطالب موضوعات النحو العربي	نواصب الفعل المضارع	المحاضرات	الامتحان
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على أنواع الاعراب .	أن الناصبة بين وجوب الاظهار والاضمار	المحاضرات	الامتحان
الرابع	٣	أن يتعلم كتابة مقال فصيح .	عوامل الجزم	المحاضرات	الامتحان
الخامس	٣	أن يتعرف على المصادر النحوية القديمة .	الأدوات التي تقتضي فعلين	المحاضرات	الامتحان
السادس	٣	أن يتعرف على المراجع الحديثة .	إذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب المتأخر	المحاضرات	الامتحان
السابع	٣		فصل في لو	المحاضرات	الامتحان
الثامن	٣		أما ولولا ولوما	المحاضرات	الامتحان
التاسع	٣		للولا ولوما استعمالان	المحاضرات	الامتحان
العاشر	٣		الإخبار بالذي والألف واللام	المحاضرات	الامتحان
الحادي عشر	٣		لا يجوز الإخبار بالألف واللام إلا عن اسم في جملة فعلية	المحاضرات	الامتحان
الثاني عشر	٣		العدد	المحاضرات	الامتحان
الثالث عشر	٣		تمييز العدد المركب	المحاضرات	الامتحان
الرابع عشر	٣		إضافة العدد المركب إلى غير مميزه	المحاضرات	الامتحان
الخامس عشر	٣		صياغة فاعل من العدد على وجوه	المحاضرات	الامتحان
١٣ - تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٤ - مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			شرح ابن عقيل		

المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي : عباس حسن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	معاني النحو : الدكتور فاضل السامرائي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع محمد سعيد الغامدي

وصف المقرر

١. اسم المقرر: علم النفس التربوي					
٢. رمز المقرر: ٢٠٨					
٣. الفصل / السنة : المرحلة الثانية / الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف / ٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. علاء عبدخالق حسين					
الايمل : Alaa.Abdulkhaleq@colaw.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			فهم العمليات النفسية التي تؤثر على التعلم والتعليم فهم مبادئ علم النفس التربوي وتطبيقاته في العملية التعليمية. نظريات التعلم المختلفة. التعرف على العوامل المؤثرة على سلوك الطالب داخل وخارج المدرسة.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- استراتيجيية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجيية المحاضرة. ٣- استراتيجيية حل المشكلاات. ٥- استراتيجيية التعلم المدمج. ٦- استراتيجيية التعلم النشط. ٧- استراتيجيية العصف الذهني. ٨- استراتيجيية التعلم القائم على التعلم التشاركي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف علم النفس	مقدمة في علم النفس	مناقشة،	تغذية الراجعة، الأسئلة

والاجوبة	عصف الذهني	التربوي	التربوي وأهدافه. أهمية علم النفس التربوي للمعلم والتربية. مجالات علم النفس التربوي. العلاقة بين علم النفس التربوي والعلوم الأخرى.		
تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة	تعلم تعاوني والمناقشة	التربية وعلم النفس التربوي	تعريف التربية وأهدافها. العلاقة بين التربية وعلم النفس التربوي. دور علم النفس التربوي في تحسين العملية التربوية.	٢	الثاني
اختبار بعدي تحريري من خيار من متعدد	لعب الأدوار، المناقشة	علم النفس بالمنظور الإسلامي	مفهوم النفس في الإسلام. خصائص النفس الإنسانية في الإسلام. دور التربية في تنمية النفس الإنسانية. علماء النفس المسلمين وأهم مساهماتهم.	٢	الثالث
تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة	المناقشة، العصف الذهني	ابرز علماء علم نفس المسلمين الأوائل	تعريف علم النفس عند المسلمين. أهم علماء علم نفس المسلمين وأهم مساهماتهم. أثر علم النفس الإسلامي على علم النفس الحديث	٢	الرابع
اختبار تحريري، وتطبيق عملي	العصف الذهني حل المشكلات	العوامل المؤثرة في التعليم	تعريف العوامل المؤثرة في التعليم. تصنيف العوامل المؤثرة في التعليم (داخلية وخارجية). دور المعلم في التعامل	٢	الخامس

			مع العوامل المؤثرة في التعليم.		
السادس	٢	تعريف الفروق الفردية وأنواعها. أهمية الفروق الفردية في العملية التعليمية. دور المعلم في التعامل مع الفروق الفردية بين الطلبة.	الفروق الفردية	التعلم النشط، المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
السابع	٢	تعريف الاتصال وأنواعه. مبادئ الاتصال الفعال في العملية التعليمية. أهم مهارات التواصل التي يجب أن يمتلكها المعلم.	الاتصال والواصل التعليمي	لعب الأدوار، المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الثامن	٢	تعريف التعلم وأنواعه. أهم نظريات التعلم (السلوكية، المعرفية، البنائية). تطبيقات نظريات التعلم في العملية التعليمية.	نظريات التعلم	العصف الذهني	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
التاسع	٢	تعريف المشكلات الصفية وأنواعها. أسباب المشكلات الصفية. طرائق حل المشكلات الصفية.	المشكلات الصفية	لعب الأدوار	تطبيق عملي ، واختبار مقالي
العاشر	٢	تعريف الذاكرة وأنواعها. مراحل الذاكرة. كيفية تحسين الذاكرة لدى الطلبة	الذاكرة	المناقشة . لعب الأدوار	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الحادي عشر	٢	تعريف مهارات التفكير وأنواعها. أهمية مهارات التفكير	مهارات التفكير	التعلم التعاوني، المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة

			في العملية التعليمية. كيفية تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة		
الثاني عشر	٢	تعريف الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي. أهداف الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي. أنواع الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي. دور المعلم في الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي.	الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي	العصف الذهني	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الثالث عشر	٢	تعريف الأساليب التربوية العلاجية. أهم الأساليب التربوية العلاجية. تطبيقات الأساليب التربوية العلاجية في العملية التعليمية.	الأساليب التربوية العلاجية	المناقشة، لعبة الأدوار	تطبيق عملي
الرابع عشر	٢	تعريف تقنيات العلاج التربوي. أهم تقنيات العلاج التربوي. تطبيقات تقنيات العلاج التربوي في العملية التعليمية.	تقنيات العلاج التربوي	المناقشة	تغذية الراجعة، الأسئلة والاجوبة
الخامس عشر	٢	تطبيق المفاهيم النظرية على المواقف العملية. تحليل دراسات الحالة. تصميم خطط تعليمية تتناسب مع احتياجات الطلبة	تطبيقات عملية	تطبيق عملي	اختبارات عملية ونظرية
١١ - تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير الخ					

١٢ - مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	محاضرات في علم النفس التربوي د. مصطفى الديب علم النفس التربوي د. خالد الرقاص
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	علم النفس التربوي د. علاء المندلاوي مجلة الدراسات التربوية والنفسية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مجلة الامريكية للدراسات التربوية والنفسية الالكترونية

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
أدب العصور المتأخرة					
٢. رمز المقرر					
٣١٠					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الثالثة / الفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. صفاء عبد الله برهان					
الايميل : safaa.borhan@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		- الوقوف عند مفهوم العصور المتأخرة - معرفة شعراء وكتاب العصر وأهم الفنون فيه. - تذوق جمالية أدب العصور المتأخرة			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	بيان وتعريف	دراسة الحياة السياسية	المحاضرة	امتحان تحريري
الثاني	٢	بيان وتعريف	التعريف بأدب العصور	المحاضرة	امتحان تحريري

		المتأخرة			
امتحان تحريري	المحاضرة	الشعر في هذا العصر	بيان وتعريف	٢	الثالث
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر المديح	بيان وتعريف	٢	الرابع
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر الرثاء	بيان وتعريف	٢	الخامس
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر الهجاء	بيان وتعريف	٢	السادس
امتحان تحريري	المحاضرة	شعر الحماسة	بيان وتعريف	٢	السابع
امتحان تحريري	المحاضرة	أغراض مستحدثة	بيان وتعريف	٢	الثامن
امتحان تحريري	المحاضرة	أهم شعراء العصر	بيان وتعريف	٢	التاسع
امتحان تحريري	المحاضرة	الكتابة في هذا العصر	بيان وتعريف	٢	العاشر
امتحان تحريري	المحاضرة	الخطابة	بيان وتعريف	٢	الحادي عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	الترسل الأدبي	بيان وتعريف	٢	الثاني عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	فنون أخرى	بيان وتعريف	٢	الثالث عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	أهم الكتاب	بيان وتعريف	٢	الرابع عشر
امتحان تحريري	المحاضرة	نماذج مختارة	بيان وتعريف	٢	الخامس عشر

١١- تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	في أدب العصور المتأخرة للدكتور ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي عمر فروخ
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلات الجامعات
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع الخاصة بأدب الكتابة

وصف المقرر

١. اسم المقرر					
النثر العباسي					
٢. رمز المقرر					
٣٠٣					
٣. الفصل / السنة					
المرحلة الثالثة / الفصل الأول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
يومي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. صفاء عبد الله برهان					
الايميل : safaa.borhan@cois.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• الوقوف عند معنى النثر الفني • معرفة أساليب الترسل الفني • تذوق جمالية الترسل الفني			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	بيان وتعريف	النثر لغة واصطلاحا	المحاضرة	امتحان تحريري

الثاني	٢	بيان وتعريف	ضوابط تحديد النثر	المحاضرة	امتحان تحريري
الثالث	٢	بيان وتعريف	مظاهر تطور النثر العباسي	المحاضرة	امتحان تحريري
الرابع	٢	بيان وتعريف	الرسائل الأدبية	المحاضرة	امتحان تحريري
الخامس	٢	بيان وتعريف	الخطب وأنواعها	المحاضرة	امتحان تحريري
السادس	٢	بيان وتعريف	ابن المقفع وترسله	المحاضرة	امتحان تحريري
السابع	٢	بيان وتعريف	الجاحظ وترسله	المحاضرة	امتحان تحريري
الثامن	٢	بيان وتعريف	ابن الزيات وترسله	المحاضرة	امتحان تحريري
التاسع	٢	بيان وتعريف	ادب التوقيعات	المحاضرة	امتحان تحريري
العاشر	٢	بيان وتعريف	المقامات	المحاضرة	امتحان تحريري
الحادي عشر	٢	بيان وتعريف	بديع الزمان وترسله	المحاضرة	امتحان تحريري
الثاني عشر	٢	بيان وتعريف	ابن العميد وترسله	المحاضرة	امتحان تحريري
الثالث عشر	٢	بيان وتعريف	نماذج مختارة	المحاضرة	امتحان تحريري
الرابع عشر	٢	بيان وتعريف	ادب الرحلات	المحاضرة	امتحان تحريري
الخامس عشر	٢	بيان وتعريف	مناذج مختارة	المحاضرة	امتحان تحريري

١١ - تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢ - مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	لا توجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	النثر في القرن الرابع الهجري
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة فصل الخطاب الجزائرية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع الخاصة بأدب الكتابة

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم المعاني	
٢. رمز المقرر	
١١٢	
٣. الفصل / السنة	
المرحلة الاولى / الفصل الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. دعاء عدنان توفيق	
الايميل : doaa.adnan@cois.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية *التعريف بعلم المعاني أحد علوم البلاغة العربية . *التعرف على فروع علم المعاني وتطبيقاتها . *تدريب الطلبة على كل فرع من فروع علم المعاني من خلال الامثلة وتحليلها . *تمكين الطلبة من التعرف على علم المعاني وفروعه عند قراءة اي نص (قرآن ، حديث ، شع خطبة ، مقالإلى آخره	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. ٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.	
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	علم المعاني تاريخ	علم المعاني تعريفه ونبذة عنه	حضورى	نظري + عملي
الثاني	٢	الخبر والانشاء موجز	الخبر والانشاء	حضورى	نظري + عملي
الثالث	٢	انواع الخبر وتفصيلاته	انواع الخبر وتفصيلاته	حضورى	نظري + عملي
الرابع	٢	انواع الخبر وتفصيلاته	انواع الخبر وتفصيلاته	حضورى	نظري + عملي
الخامس	٢	انواع الانشاء تفصيلاته	انواع الانشاء تفصيلاته	حضورى	نظري + عملي
السادس	٢	انواع الانشاء تفصيلاته	انواع الانشاء تفصيلاته	حضورى	نظري + عملي
السابع	٢	التقديم والتأخير تدريبات	التقديم والتأخير	حضورى	نظري + عملي
الثامن	٢	الفصل والوصل تدريبات	الفصل والوصل	حضورى	نظري + عملي
التاسع	٢	الفصل والوصل تدريبات	الفصل والوصل	حضورى	نظري + عملي
العاشر	٢	القصر وأنواعه تدريبات	القصر وأنواعه	حضورى	نظري + عملي
الحادي عشر	٢	الحذف ، أنواع الحذف : حذف المبتدأ تدريبات	الحذف، أنواع الحذف: حذف المبتدأ	حضورى	نظري + عملي
الثاني عشر	٢	حذف المفعول ، حذف الصفة تدريبات	حذف المفعول ، حذف الصفة	حضورى	نظري + عملي
الثالث عشر	٢	الايجاز تدريبات	الايجاز	حضورى	نظري + عملي
الرابع عشر	٢	الاطناب تدريبات	الاطناب	حضورى	نظري + عملي
الخامس عشر	٢	المساواة تدريبات تدريبات عامة للمراجعة والتدريب	المساواة	حضورى+الالكترونى	نظري + عملي

١١- تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
١٢- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	البلاغة والتطبيق (احمد مطلوب)
المراجع الرئيسة (المصادر)	البلاغة والتطبيق (احمد مطلوب) ، البلاغة بين الایجاز والافهام (أ.م.د. لقاء عادل)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	البلاغة بين الایجاز والافهام (أ.م.د. لقاء عادل) ، علم المعاني (عبد العزيز عتيق)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	ويكيبيديا

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الصف ٢	
٢. رمز المقرر	
١١٠	
٣. الفصل / السنة	
المرحلة الأولى / الكورس الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور / الكتروني عن بعد	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٨ ساعات اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. زينب كامل نجم	
الايمل : Zeinab.k@cois.uobaghdad.edu.iq	
الاسم: م.د. فرح حميد شاكر	
الايمل : farah.h@cois.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
• تنمية قدرات الطالب اللغوية والصرفية • تربية الطالب على أسس وقواعد لسانية فصيحة • تصحيح اللحن الناشئ عن خطأ لغوي في النطق • التدريب على أوجه الإعراب المختلفة بمعرفة الصيغ الصرفية • معرفة تراكيب الجمل واساليبها المختلفة • تعرف الطالب بمادة علم الصرف وأصولها المعرفية • معرفة الميزان الصرفي ، وما يراعى فيه ، وأهم التغيرات التي تطرأ في الكلمة عند الوزن • معرفة تقسيمات الفعل المختلفة ، واحكامه • معرفة ما يطرأ على بنية الكلمة من أعلال وأبدال ، وزيادة ونقصان ، واشتقاق ، .. الخ • تمكين الطالب من استعمال المهارات اللغوية المكتسبة عن طريق ضبط الصيغ اللغوية	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- استراتيجياتية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجياتية المحاضرة. ٣- استراتيجياتية حل المشكلات. ٥- استراتيجياتية التعلم المدمج.	الاستراتيجياتية

٦- استراتيجية التعلم النشط.	
٧- استراتيجية العصف الذهني.	
٨- استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف وبيان	التعدي والازوم في الأفعال	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الثاني	٢	تعريف وبيان	الفعل المبني للفاعل والفعل المبني للمفعول	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الثالث	٢	تعريف وبيان	الفعل المؤكد بالنون	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الرابع	٢	تعريف وبيان	إسناد الأفعال إلى الضمائر	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي + الاختبار
الخامس	٢	تعريف وبيان	مصادر الفعل الثلاثي وغير الثلاثي	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
السادس	٢	تعريف وبيان	ابنية الاسم المجرد والاسم المزيد	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
السابع	٢	تعريف وبيان	الاسم الجامد والاسم المشتق	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي + الاختبار
الثامن	٢	تعريف وبيان	المشتقات: اسم الفاعل	محاضرة ومناقشة	الاختبار الشهري
التاسع	٢	تعريف وبيان	اسم المفعول	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
العاشر	٢	تعريف وبيان	الصفة المشبهة	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الحادي عشر	٢	تعريف وبيان	اسم التفضيل	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الثاني عشر	٢	تعريف وبيان	اسم الزمان	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي + الاختبار
الثالث عشر	٢	تعريف وبيان	اسم المكان	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الرابع عشر	٢	تعريف وبيان	اسم الآلة	محاضرة ومناقشة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	تعريف وبيان	امتحان الفصل الثاني		

١٣ - تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ
يكون السعي من ٤٠ تقسم على اليومي والحضور والالتزام والقراءة والامتحانات اليومية والنشاط ثم يكون امتحان نهاية الكورس من ٦٠

١٤ - مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	شرح الرضي على الشافية ، شذا العرف في فن الصرف الشيخ أحمد الحملاوي ، ومعاني الأبنية د. فاضل السامرائي
المراجع الرئيسية (المصادر)	الصرف الكافي أيمن أمين عبد الغني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١.مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد (جميع اعدادها) . ٢.رسائل الماجستير واطاريج الدكتوراه ضمن تخصص اللغة العربية / النحو

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	محاضرات الشيخ الدكتور محمد حسن عثمان https://youtube.com/@user- ppYls4ulow?si=^nmRFucDmVXEwV^A موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google
--------------------------------------	--

وصف المقرر

١١.	اسم المقرر
	المعجم العربي
١٢.	رمز المقرر
	٢٠٧
١٣.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / الكورس الاول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
١٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤/٩/١
١٥.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور / الكتروني عن بعد
١٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	٨ ساعات اسبوعيا
١٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ.د. علي حواس
	الايميل: ali.hilo@ircoedu.uobaghdad.edu.iq
	الاسم: أ.م.د. هدى ناجي عبيد
	الايميل: dr.hudanaji@rashc.uobaghdad.edu.iq
١٨.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية - القدرة على بيان جهود الباحثين في الميدان المعجمي - الإحاطة بمناهج التأليف المعجمي ومدارسه عند العرب - استعمال المعجم العربي - الاطلاع على جهود العرب في التأليف المعجمي - تدريب الطالب على إعادة الألفاظ الى جذورها - التفريق بين أنواع المعجمات العربية - الاطلاع على جهود العرب المحدثين في التأليف المعجمي
١٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية ١- استراتيجية التعليم الالكتروني التفاعلي . ٢- استراتيجية المحاضرة. ٣- استراتيجية حل المشكلات. ٥- استراتيجية التعلم المدمج. ٦- استراتيجية التعلم النشط. ٧- استراتيجية العصف الذهني. - استراتيجية التعلم القائم على التعلم التشاركي.

٢٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	مفهوم المعجم	تعريف المعجم لغة واصطلاحاً	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الثاني	٢	مفهوم المعجم	ظهور لفظ (معجم)	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الثالث	٢	بدايات التأليف المعجمي عند العرب	تطور التأليف المعجمي عند العرب	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الرابع	٢	أنواع المعجمات	أنواع المعجمات: ١-معجمات المعاني والموضوعات	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي + الاختبار
الخامس	٢	أنواع المعجمات	٢- معجمات الالفاظ	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
السادس	٢	مدارس التأليف المعجمي	مدارس التأليف المعجمي: مدرسة: الترتيب الصوتي مع الابنية والتقليبات (العين، البارع، تهذيب اللغة، المحيط في اللغة، المحكم والمحيط الاعظم)	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
السابع	٢	مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الابنية مع الترتيب الالفائي والتقليبات (جمهرة اللغة)	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي + الاختبار
الثامن	٢	مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب الالفائي والابنية (مقاييس اللغة، مجمل اللغة)	محاضرة ومناقشة	الاختبار الشهري
التاسع	٢	مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الباب والفصل (الصاح، لسان العرب، القاموس المحيط، تاج العروس)	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
العاشر	٢	مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب الالفائي (اساس البلاغة، المصباح المنير)	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الحادي عشر	٢	المعجمات الحديثة	المعجمات الحديثة: مناهجها وخصائصها	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الثاني عشر	٢	تطبيقات	تطبيقات على استعمال المعجم	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي + الاختبار
الثالث عشر	٢	تطبيقات	تطبيقات على استعمال المعجم	محاضرة ومناقشة	التحضير اليومي
الرابع عشر	٢	تطبيقات	تطبيقات على استعمال المعجم	محاضرة ومناقشة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	تعريف وبيان	امتحان الفصل الثاني		
١٥ - تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ يكون السعي من ٤٠ تقسم على اليومي والحضور والالتزام والقراءة والامتحانات اليومية والنشاط ثم يكون امتحان نهائية					

الكورس من ٦٠	
١٦- مصادر التعلم والتدريس	
المعجم العربي د.ناظم رشيد – المعاجم اللغوية د.أحمد المعتوق	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
المعجم العربي نشأته وتطوره – حسين نصار	المراجع الرئيسية (المصادر)
١.مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد (جميع اعدادها) . ٢.رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه ضمن تخصص اللغة العربية / المعجم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١٣.	اسم المقرر / أدب عصر صدر الإسلام		
١٤.	رمز المقرر / المرحلة الثانية - ٢٠٣		
١٥.	الفصل / السنة / نظام فصلي		
١٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف / ١ - ٩ - ٢٠٢٥		
١٧.	أشكال الحضور المتاحة / بكالوريوس لغة عربية		
١٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) / ٣٦ ساعة		
١٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)		
	الاسم: م. د. لمياء كاصد عويد الأيميل : lamia.k@cois.uobaghdad.edu.iq		
٢٠.	اهداف المقرر		
	<table> <tr> <td>اهداف المادة الدراسية</td><td>تعريف الطلاب بالادب الاسلامي مفهومه وتاريخه تمكين الطلبة من اجادة مهارة الادب الاسلامي (القراءة والحفظ والاستيعاب)</td></tr> </table>	اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلاب بالادب الاسلامي مفهومه وتاريخه تمكين الطلبة من اجادة مهارة الادب الاسلامي (القراءة والحفظ والاستيعاب)
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلاب بالادب الاسلامي مفهومه وتاريخه تمكين الطلبة من اجادة مهارة الادب الاسلامي (القراءة والحفظ والاستيعاب)		
٢١.	استراتيجيات التعليم والتعلم		
الاستراتيجية	١ - نقاشات صفية ٢ - مناظرات ٣ - تقديم ٤ - اختبارات قصيرة		

٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الاسلام والشعر الشعراء المخضرمون واثار الاسلام فيهم	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٢	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الشعر في عصر الرسول (ﷺ)	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٣	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	شعر الفتوح الاسلامية	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٤	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	اغراض وموضوعات جديدة في الاسلام	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٥	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	حسان بن ثابت وقصيدته الهمزية (قراءة وتحليل)	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٦	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	كعب بن زهير وقصيدته (البردة) (قراءة وتحليل)	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٧	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	عبدالله بن رواحة كعب بن مالك	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٨	٣	تمكين الطلبة من فهم المعنى استيعابا ومناقشة	الخنساء أبو صخر الهذلي	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٩	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الحطية لببدي	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٠- ١١	٦	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	النثر الفني في عصر صدر الاسلام	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٢- ١٣	٦	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الخطابة في عصر صدر الاسلام / تحليل خطبة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٤- ١٥	٦	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الإسلامي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الرسائل والكتابة في عصر صدر الاسلام مع نماذج للتحليل	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٢٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية التحريرية والتقارير الخ					

التحضير اليومي / ٣ درجات
الامتحان اليومي / ٢ درجتان
الامتحان الشفوي / ٥ درجات
امتحان الشهر الأول / ١٥ درجة
امتحان الشهر الثاني / ١٥ درجة
الامتحان النهائي التحريري / ٦٠ درجة

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدبي في الأدب الإسلامي ، د . ابتسام الصفار
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) شوقي ضيف ، الاسلام والشعر ، يحيى الجبوري الشعر الاسلامي والاموي ، د . يحيى الجبوري
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الرسائل والأطاريح الجامعية مجلة الأستاذ / كلية التربية — ابن رشد مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google .

نموذج وصف المقرر

٢٥.	اسم المقرر / الأدب في العصر الأموي
٢٦.	رمز المقرر / المرحلة الثانية - ٢١٤
٢٧.	الفصل / السنة / نظام فصلي الفصل الثاني
٢٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٥/٩/١
٢٩.	أشكال الحضور المتاحة / بكالوريوس لغة عربية
٣٠.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٣٦ ساعة / عدد الوحدات (الكلي) ٢
٣١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. لمياء كاصد عويد	الأيمل : lamia.k@cois.uobaghdad.edu.iq
٣٢.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلاب بالادب الاموي مفهومه وتاريخه تمكين الطلبة من اجادة مهارة الادب الاموي (القراءة والحفظ والاستيعاب)
٣٣.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	٥ - نقاشات صفية ٦ - مناظرات ٧ - تقديم ٨ - اختبارات قصيرة

٣٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	نبذة تاريخية عن حقبة العصر الاموي	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٢	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الشعر في العصر الاموي التطور والتجديد	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٣	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	مراكز الشعر الاموي	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٤	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الشعر السياسي تعريفه واسبابه/ ابن الرقيات/الكميت/ الطرماح	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٥	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	شعر الغزل في العصر الاموي	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٦	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	جميل بثينة/ قيس بن ذريح/ عمر بن ابي ربيعة	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٧	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	شعر المديح والهجاء/ نصيب	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٨	٣	تمكين الطلبة من فهم المعنى استيعابا ومناقشة	القطامي/ كعب بن معدان	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٩	٣	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	شعراء النقائض/ الاخلط/ جرير/ الفرزدق	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٠- ١١	٦	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	النثر في العصر الاموي/ الخطابة زياد بن ابية/ الاحنف بن قيس/ الحسن البصري	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٢- ١٣	٦	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	الكتابة والرسائل عبد الحميد الكاتب/ التوقيعات	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
١٤- ١٥	٦	تمكين الطلبة من فهم معنى الأدب الاموي استيعابا وتحليلا ومناقشة	نماذج تحليلية من الشعر نموذج واحد ومن النثر نموذج واحد	محاضرة مناقشة	امتحانات واجبات صفية واختبارات قصيرة
٣٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					

التحضير اليومي / ٣ درجات
الامتحان اليومي / ٢ درجتان
الامتحان الشفوي / ٥ درجات
امتحان الشهر الأول / ١٥ درجة
امتحان الشهر الثاني / ١٥ درجة
الامتحان النهائي التحريري / ٦٠ درجة

٣٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأُمالي في الأدب الإسلامي ، د . ابتسام الصفار
المراجع الرئيسية (المصادر)	الإسلام والشعر، د. يحيى الجبوري/ دراسات في الادب الإسلامي ، د. سامي مكّي العاني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الرسائل والأطاريح الجامعية مجلة الأستاذ / كلية التربية – ابن رشد مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google .

