



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**اهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

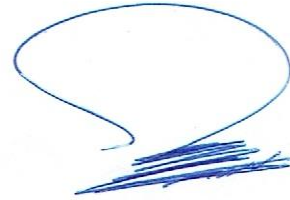
**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..... بغداد.....  
الكلية/ المعهد: كلية ..... العلوم الاسلامية.....  
القسم العلمي: قسم .. اللغة العربية.....  
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: ماجستير لغة عربية.....  
اسم الشهادة النهائية: ماجستير في كلية العلوم الاسلامية/ قسم اللغة العربية.....  
النظام الدراسي: فصلي  
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/١٠/١  
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/١٠/١



التوقيع :  
اسم المعاون العلمي: أ.د. مهند محمد صالح  
التاريخ :



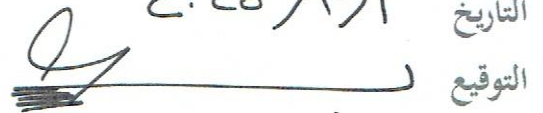
التوقيع :  
اسم رئيس القسم: أ.م.د. بلال نجم  
عبدالخالق  
التاريخ :

دقق الملف من قبل

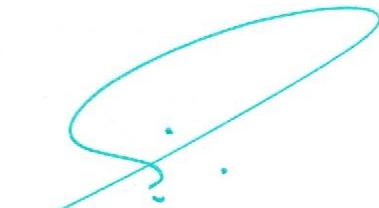
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. بارق حبيب صادق

التاريخ ٢٠٢٥/١٠/١



التوقيع



مصادقة السيد العميد  
أ.د. نعمة دهش فرحان

### ١. رؤية البرنامج

خلق بيئة تعليمية وتربوية فاعلة تستهدف بناء جيل تدريسي قادر على تحمل مسؤولية بناء الأجيال، للارتقاء بواقع اللغة العربية درسًا واستعمالًا، والافادة من النظريات اللغوية الحديثة في دراستها.

### ٢. رسالة البرنامج

- ١- تعليم الطلبة علوم اللغة العربية من نحو وصرف وأدب وبلاغة وعروض مع بعض العلوم الشرعية كعلوم القرآن والحديث والتلاوة.
- ٢- اعداد ملاكات متميزة علمياً ومهنياً في مجال اللغة العربية وآدابها على وفق معايير الجودة.
- ٣- إعداد خريج واعٍ يفهم احتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية المستدامة.
- ٤- تمكين الطلبة من استثمار تكنولوجيا المعلومات لمواكبة التطورات المعرفية والتكنولوجية في البحث اللغوي وطرائق التدريس الحديثة مع الحفاظ على التراث الفكري العربي والإسلامي.
- ٥- الإسهام في تدارك ما يقع فيه أبناء المجتمع على اختلاف تخصصاتهم من أغلاط عبر وسائل الإعلام المختلفة.

### ٣. اهداف البرنامج

- رفد المؤسسات التربوية والإعلامية بالمختصين باللغة العربية، واعداد طلبة قادرين على ممارسة التدريس الفعال ومواكبة التوجهات العلمية الحديثة في طرائق التدريس ومهارات التدريس الابداعي.
- ٢- اعداد باحثين ومتخصصين بالكتابة الوظيفية وتحري السلامة اللغوية وامتلاك المهارات اللازمة للعمل في القطاع الخاص والحكومي وتقويم لغة الباحثين في الكتب المنشورة وإخضاعها إلى قواعد اللغة، وتطوير أداء الموظفين اللغوي، وتمكينهم من اتقان أسلوب المخاطبة الرسمي.
- ٣- إجراء البحوث اللغوية التي تخدم اللغة كوسيلة للتعبير عن الأفكار.
- ٤- تنمية المجتمع تربوياً ودينياً من خلال تقديم المشورة العلمية التي يحتاجها المجتمع.
- ٥- تأهيل الطلبة نفسياً وتربوياً من خلال برامج تتضمن العمل التطوعي والمهارات اللغوية والاتصال والتواصل الفعال واتقان المهارات الناعمة ليكونوا قادرين على العمل في المؤسسات التربوية ومنظمات المجتمع المدني المحلية والدولية.

#### ٤. الاعتماد البرامجي

تم تقديم طلب للحصول على الاعتماد البرامجي

#### ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

#### ٦. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج   |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
|           | ٧.٦٩%          | ٣           | ٢            | متطلبات المؤسسة |
|           | ٠%             | ٠           | ٠            | متطلبات الكلية  |
|           | ٣.١٢%          | ٢٣          | ١٠           | متطلبات القسم   |
|           | ٣.٨٤%          | ٣           | ١            | التدريب الصيفي  |
|           |                |             |              | أخرى            |

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

#### ٧. وصف البرنامج

| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق         | السنة / المستوى       |
|------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------|
| عملي             | نظري                 | لا يوجد ترميز                | ٢٠٢٥/٢٠٢٦ الفصل الاول |
| ٠                | ٣                    | المعجم وتطوره                |                       |
| ٠                | ٣                    | دراسات أدبية                 |                       |
| ٠                | ٢                    | دراسات في تيسير النحو العربي |                       |
| ٠                | ٢                    | مصادر الدراسات اللغوية       |                       |
| ٠                | ٢                    | معاني الأبنية                |                       |
| ٠                | ١                    | اللغة الانكليزية             |                       |
| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق         | السنة / المستوى       |

| عملي | نظري |                            | الفصل ٢٠٢٦/٢٠٢٥<br>الثاني |
|------|------|----------------------------|---------------------------|
| ٠    | ٣    | دراسات بلاغية حديثة        |                           |
| ٠    | ٣    | دراسات صوتية               |                           |
| ٠    | ٢    | مصادر الدراسات<br>اللسانية |                           |
| ٠    | ٢    | دراسات قرآنية              |                           |
| ٠    | ٢    | منهج البحث العلمي          |                           |
| ٠    | ١    | اللغة الانكليزية           |                           |

#### ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة   |  |
|---|--|
| <p>١. نتائج التعلم المعرفية الأساسية:<br/>الفهم:<br/>يمكن الطالب من تحديد الأفكار الرئيسية في النصوص العربية المختلفة.<br/>يمكن الطالب من تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها.<br/>يمكن الطالب من ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.<br/>يمكن الطالب من تقييم النصوص العربية نقدياً.<br/>يمكن الطالب من تلخيص النصوص العربية وشرحها.<br/>يمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنصوص العربية.<br/>الحفظ:<br/>يمكن الطالب من كتابة نصوص عربية سليمة من حيث القواعد النحوية والإملائية.<br/>يمكن الطالب من استخدام قواعد اللغة العربية في الكتابة والتحدث.<br/>يمكن الطالب من تحليل النصوص العربية تطبيقاً لقواعد اللغة العربية.<br/>يمكن الطالب من حفظ بعض النصوص الأدبية العربية.<br/>يمكن الطالب من تذكر الشواهد من القرآن الكريم والسنة</p> | <p>١. مخرجات التعلم المعرفية الأساسية:<br/>الفهم:<br/>فهم النصوص العربية المختلفة (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ) وفهم مضامينها.<br/>تحليل النصوص وفهم بنيتها وأسلوبها.<br/>ربط النصوص بسياقها التاريخي والثقافي.<br/>تقييم النصوص نقدياً.<br/>الحفظ:<br/>حفظ قواعد اللغة العربية وأصولها.<br/>حفظ شواهد من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأقوال العلماء.<br/>حفظ بعض النصوص الأدبية العربية.<br/>التطبيق:<br/>تطبيق قواعد اللغة العربية في الكتابة والتحدث.<br/>تحليل النصوص العربية تطبيقاً لقواعد اللغة العربية.<br/>كتابة مختلف أنواع النصوص العربية (أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ).<br/>٢. مخرجات التعلم المعرفية المتقدمة:<br/>التحليل:<br/>تحليل النصوص العربية تحليلاً أدبياً أو علمياً أو تاريخياً أو</p> |

دينيًا.

تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها.

ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

تقييم النصوص العربية نقدًا.

#### التقويم:

تقويم النصوص العربية تقويمًا أدبيًا أو علميًا أو تاريخيًا أو

دينيًا.

تقويم بنية النصوص العربية وأسلوبها.

تقويم ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي.

تقويم تقييم النصوص العربية نقدًا.

#### البحث:

البحث في مجال اللغة العربية وآدابها.

كتابة البحوث والدراسات العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها.

استخدام مختلف أدوات البحث العلمي.

#### ٣. مخرجات التعلم المعرفية الإضافية:

فهم خصائص اللغة العربية:

الفهم: فهم خصائص اللغة العربية من حيث الأصوات والنطق

والصرف والنحو والدلالة.

التطبيق: تطبيق خصائص اللغة العربية في الكتابة والتحدث.

فهم اللهجات العربية:

#### التدريس:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في تدريس اللغة العربية

للطلاب.

#### البحث العلمي:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في البحث العلمي في مجال

اللغة العربية وآدابها.

#### الترجمة:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في ترجمة النصوص من

العربية وإليها.

#### التواصل:

استخدام مخرجات التعلم المعرفية في التواصل مع الآخرين

بشكل فعال.

النبوية الشريفة وأقوال العلماء.

#### التطبيق:

يتمكن الطالب من كتابة مختلف أنواع النصوص العربية

(أدبية، علمية، تاريخية، دينية، إلخ).

يتمكن الطالب من إلقاء الخطب والعروض التقديمية بطلاقة

ووضوح.

يتمكن الطالب من المشاركة في النقاشات والحوارات بفعالية.

يتمكن الطالب من استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف

الاجتماعية والمهنية.

يتمكن الطالب من كتابة النصوص العربية بأسلوب واضح

ومباشر.

يتمكن الطالب من ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى

والعكس صحيح.

#### ٢. نتائج التعلم المعرفية المتقدمة:

##### التحليل:

يتمكن الطالب من تحليل النصوص العربية تحليلًا أدبيًا أو

علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

يتمكن الطالب من تحليل بنية النصوص العربية وأسلوبها.

يتمكن الطالب من ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي

والثقافي.

يتمكن الطالب من تقييم النصوص العربية نقدًا.

يتمكن الطالب من كتابة مقالات تحليلية حول النصوص

العربية.

يتمكن الطالب من تحديد مواطن القوة والضعف في

النصوص العربية.

##### التقويم:

يتمكن الطالب من تقويم النصوص العربية تقويمًا أدبيًا أو

علميًا أو تاريخيًا أو دينيًا.

يتمكن الطالب من تقويم بنية النصوص العربية وأسلوبها.

يتمكن الطالب من تقويم ربط النصوص العربية بسياقها

التاريخي والثقافي.

يتمكن الطالب من تقويم تقييم النصوص العربية نقدًا.

يتمكن الطالب من كتابة تقارير تقييمية حول النصوص

العربية.

|  |   |
|--|---|
| <p>يتمكن الطالب من تحديد المعايير المستخدمة في تقييم النصوص العربية.</p> <p><b>البحث:</b></p> <p>يتمكن الطالب من تحديد موضوعات البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها.</p> <p>يتمكن الطالب من جمع المعلومات والبيانات من مختلف المصادر.</p> <p>يتمكن الطالب من تحليل المعلومات والبيانات باستخدام الأساليب العلمية.</p> <p>يتمكن الطالب من كتابة تقارير وبحوث علمية وفقاً للمعايير الأكاديمية.</p> <p>يتمكن الطالب من استخدام مختلف أدوات البحث العلمي.</p> <p>يتمكن الطالب من كتابة أبحاث علمية قابلة للنشر في المجالات العلمية.</p> <p><b>٣. نتائج التعلم المعرفية الإضافية:</b></p> <p><b>فهم خصائص اللغة العربية:</b></p> <p>يتمكن الطالب من فهم خصائص اللغة العربية من حيث الأصوات والنطق والصرف والنحو والدلالة.</p> <p>يتمكن الطالب من تطبيق خصائص اللغة العربية في الكتابة والتحدث.</p> <p>يتمكن الطالب من كتابة نصوص عربية خالية من الأخطاء اللغوية.</p> <p>يتمكن الطالب من استخدام اللغة العربية بشكل سليم في مختلف المواقف.</p> |   |
| <b>المهارات</b>  |   |
| <p>• <b>مهارات أكاديمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها.</li> <li>◦ كتابة البحوث والدراسات العلمية.</li> <li>◦ استخدام مختلف أدوات البحث العلمي.</li> <li>◦ إتقان مهارات العرض والتقديم.</li> </ul>   | <p>• <b>مهارات لغوية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ إتقان اللغة العربية الفصحى كتابةً وخطابةً.</li> <li>◦ فهم النصوص العربية المختلفة وفهمها وتحليلها.</li> <li>◦ كتابة مختلف أنواع النصوص الإبداعية والتقنية.</li> <li>◦ إتقان مهارات الترجمة من العربية وإليها.</li> </ul> |
| <p>• <b>مهارات تقنية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ استخدام الحاسوب في البحث اللغوي.</li> <li>◦ استخدام برامج الترجمة والتواصل.</li> </ul>  | <p>• <b>مهارات مهنية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ التدريس في مختلف المراحل التعليمية.</li> <li>◦ العمل في مجال الإعلام والصحافة.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| ◦ العمل في مجال الترجمة والتواصل اللغوي.   | ◦ استخدام الإنترنت في التعلم والتواصل.  |
| ◦ العمل في مجال التأليف والنشر.  |   |
| <b>القيم</b>   |   |
| <b>القيم الإسلامية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ تعزيز الوعي الديني والثقافي.</li> <li>◦ غرس القيم الإسلامية والأخلاقية في نفوس الطلاب.</li> <li>◦ تعزيز الوسطية والاعتدال.</li> </ul> | <b>القيم المهنية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ الالتزام بالمبادئ الأخلاقية في العمل.</li> <li>◦ اتقان مهارات العمل الجماعي.</li> <li>◦ السعي للتميز والإبداع في العمل.</li> </ul> |
| <b>القيم الإنسانية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ احترام حقوق الإنسان وحياته.</li> <li>◦ نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي.</li> <li>◦ تعزيز روح المسؤولية الاجتماعية.</li> </ul>       | <b>القيم الوطنية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ حب الوطن والانتماء إليه.</li> <li>◦ العمل على خدمة المجتمع.</li> <li>◦ احترام القانون والنظام.</li> </ul>                          |

|   |
|---|
| <b>٩. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>   |
| <p>اولا/ الطرائق التقليدية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة: تُعدُّ طريقة المحاضرة من أكثر الطرائق التقليدية شيوعاً في التعليم، حيث يقوم الأستاذ بشرح محتوى المقرر الدراسي للطلاب.</li> <li>• النقاش: يتم تنظيم نقاشات بين الطلاب حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي.</li> <li>• التقارير والبحوث: يطلب من الطلاب كتابة تقارير أو بحوث حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي.</li> <li>• الاختبارات: يتم تقييم مستوى الطلاب من خلال الاختبارات.</li> </ul> <p>ثانيا/ الطرائق الحديثة:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- التعلم النشط: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشاريع.</li> <li>٢- التعلم التعاوني: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل معاً على إنجاز مهمة محددة.</li> <li>٣- التعلم القائم على اللعب: يستعمل هذا الأسلوب الألعاب التعليمية أو التفاعلية لتعزيز التعلم، يمكن تصميم ألعاب لغوية أو تطبيقات تفاعلية لتعلم قواعد اللغة العربية، أو تحسين مهارات الكتابة، أو تعزيز المفردات.</li> </ol> |

- ٤- التعلم القائم على الحوار: يشجع هذا الأسلوب الطلبة على المشاركة في حوارات ومناقشات حول المواضيع اللغوية.
- ٥- التعلم المدمج: يجمع هذا الأسلوب بين التعلم التقليدي في الفصل الدراسي والتعلم عبر الإنترنت. يمكن للمعلمين استعمال منصات التعلم الإلكتروني لتقديم المحتوى، والواجبات، والاختبارات، مع دمج الأنشطة الصفية لتعزيز التفاعل والتواصل.
- ٦- العصف الذهني: طريقة فعالة تستعمل في التدريس لتشجيع الإبداع، وتوليد الأفكار، وتعزيز المشاركة النشطة للطلبة.
- ٧- التعلم القائم على التعلم المقلوب: في هذا الأسلوب، يقوم الطلبة بمشاهدة المحاضرات أو الدروس مسبقاً في المنزل، ثم يتم استعمال وقت الفصل الدراسي لمناقشة الأفكار، وحل المشكلات، وتطبيق المهارات.
- ٨- التعلم الإلكتروني: يتم استخدام التكنولوجيا الحديثة في عملية التعليم، مثل استخدام الحواسيب والإنترنت.
- ٩- التعلم القائم على الاستقصاء: يشجع هذا الأسلوب الطلبة على طرح الأسئلة، وإجراء البحث، واستكشاف المواضيع اللغوية بنحو مستقل. يمكن للطلبة إجراء أبحاث حول موضوع أدبي معين، أو استكشاف تأثيرات اللغة العربية على الثقافات الأخرى.
- ١٠- التعلم القائم على المشاريع: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلبة في مشاريع حقيقية أو افتراضية حيث يتعلمون المهارات اللغوية عن طريق تطبيقها في سياقات واقعية.
- ١١- التعلم القائم على حل المشكلات: يركز هذا الأسلوب على تقديم المشكلات أو التحديات للطلبة، ويطلب منهم إيجاد الحلول عن طريق البحث والتحليل.
- ثالثاً/ استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية
١. استراتيجيات تنمية مهارات القراءة:
- استراتيجية R٣SQ: وهي استراتيجية تتكون من ست خطوات:
    - S: المسح (survey)
    - Q: طرح الأسئلة (question)
    - R٣: القراءة (read)، التذكر (recite)، مراجعة (review)
  - استراتيجيات تنمية مهارات القراءة المتسارعة: تهدف هذه الاستراتيجية إلى زيادة سرعة القراءة مع الحفاظ على الفهم.
  - استراتيجيات تنمية مهارات القراءة الجهرية: تهدف هذه الاستراتيجية إلى تحسين مهارات النطق والتعبير.
٢. استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة:
- استراتيجيات الخرائط الذهنية: تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب على تنظيم أفكارهم قبل الكتابة.

- استراتيجية كتابة المسودات: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على كتابة نصوص مترابطة وخالية من الأخطاء.
- استراتيجية مراجعة الأقران: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على تحسين مهارات الكتابة من خلال تبادل النصوص مع زملائهم ومراجعة بعضهم البعض.
- ٣. استراتيجيات تنمية مهارات التحدث:
  - استراتيجية النقاش: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على التعبير عن أفكارهم بشكل واضح وموجز.
  - استراتيجية العروض التقديمية: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على إعداد عروض تقديمية جذابة.
  - استراتيجية تمثيل الأدوار: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على تحسين مهارات التحدث من خلال تمثيل مواقف واقعية.
  - ٤. استراتيجيات تنمية مهارات الاستماع:
    - استراتيجية الاستماع النشط: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب على التركيز على ما يسمعون وفهم محتوى النصوص بشكل أفضل.
    - استراتيجية تلخيص ما تم سماعه: تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلبة على التلخيص

| ١٠. طرائق التقييم |  |
|-------------------|--|
| -                 | التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية ، المناقشة الصفية ، الواجبات البيتية ومتابعتها ، التقويم الصيفي) |
| -                 | التقويم التشخيصي (الامتحانات الشهرية والنهائية لاصدار أحكام النجاح والافاق)                                      |

| ١١. الهيئة التدريسية                 |     |                        |       |
|--------------------------------------|-----|------------------------|-------|
| أعضاء هيئة التدريس                   |     |                        |       |
| الرتبة العلمية                       |     | التخصص                 |       |
| المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت ) |     | اعداد الهيئة التدريسية |       |
| عام                                  | خاص | ملاك                   | محاضر |

|  |      |  |                  |               |                           |
|--|------|--|------------------|---------------|---------------------------|
|  | ملاك |  | اللغة العربية    | اللغة العربية | أ.د. محمد خضير مضحي       |
|  | ملاك |  | اللغة العربية    | اللغة العربية | أ.د. سلمان عباس عبد       |
|  | ملاك |  | الادب            | اللغة العربية | أ.د. انوار سعيد جواد      |
|  | ملاك |  | الادب            | اللغة العربية | أ.د. أركان رحيم جبر       |
|  | ملاك |  | اللغة العربية    | اللغة العربية | أ.د. أيمن سعود متعب       |
|  | ملاك |  | الادب            | اللغة العربية | ا.م.د. تغريد عدنان محمود  |
|  | ملاك |  | اللغة العربية    | اللغة العربية | ا.م.د. عماد علوان حسين    |
|  | ملاك |  | اللغة العربية    | اللغة العربية | ا.م.د. سرى طاهر هوبن      |
|  | ملاك |  | اللغة العربية    | اللغة العربية | ا.م.د. هدى ناجي عبيد      |
|  | ملاك |  | اللغة الانكليزية | اللغة العربية | أ.م. تهاني عواد جاسم      |
|  | ملاك |  | اللغة العربية    | اللغة العربية | م.د. إياد عبد الجبار أحمد |

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تُعد خطة التطوير المهني لأعضاء هيئة تدريس الجدد في قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية أداة أساسية لضمان تطوير مهاراتهم وخبراتهم ومساعدتهم على الاندماج في بيئة العمل الأكاديمي. وتتضمن هذه الخطة عادةً:

١. برنامج التوجيه:

تقديم معلومات أساسية عن الجامعة والكلية والقسم.  
تقديم معلومات عن البرامج الدراسية والمتطلبات الأكاديمية.  
تقديم معلومات عن أنظمة التقييم والتقويم.  
تقديم معلومات عن فرص البحث العلمي والنشر.  
تقديم معلومات عن فرص المشاركة في المؤتمرات والندوات.  
تقديم معلومات عن فرص التعاون مع الجامعات الأخرى.

#### ٢. برنامج التدريب:

تدريب على مهارات التدريس.  
تدريب على مهارات البحث العلمي.  
تدريب على مهارات استخدام التكنولوجيا في التعليم.  
تدريب على مهارات التواصل.  
تدريب على مهارات إدارة الوقت.  
تدريب على مهارات كتابة الأوراق العلمية.

#### ٣. برنامج الإرشاد:

تقديم الدعم والمشورة لأعضاء هيئة تدريس الجدد.  
مساعدة أعضاء هيئة تدريس الجدد في حل المشكلات التي قد تواجههم.  
توجيه أعضاء هيئة تدريس الجدد نحو الموارد المتاحة في الجامعة.

#### ٤. برنامج التقييم:

تقييم مدى تقدم أعضاء هيئة تدريس الجدد في تحقيق أهداف الخطة.  
تقديم التغذية الراجعة لأعضاء هيئة تدريس الجدد.  
تحديد احتياجات أعضاء هيئة تدريس الجدد من التدريب.

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تهدف خطة التطور المهني لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية إلى:

- ١- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في مجال التدريس والبحث العلمي.
- ٢- تعزيز كفاءتهم وفعاليتهم في أداء مهامهم.
- ٣- الارتقاء بمستوى الأداء في القسم.
- ٤- تحقيق أهداف الكلية والجامعة.

وتشمل خطة التطور المهني الأنشطة الآتية:

#### ١. الأنشطة التدريبية:

حضور الدورات التدريبية في مجال التدريس والتعلم.  
المشاركة في الورش العمل والمؤتمرات العلمية.  
الحصول على شهادات مهنية في مجال التدريس.

#### ٢. الأنشطة البحثية:

إجراء البحوث العلمية في مجال اللغة العربية وآدابها.

نشر الأبحاث في المجالات العلمية المحكمة.

المشاركة في المؤتمرات العلمية.

### ٣. الأنشطة الإدارية:

المشاركة في اللجان والهيئات الإدارية في الكلية والجامعة.

تولي المناصب الإدارية في القسم.

المشاركة في إعداد الخطط الدراسية وتطويرها.

### ٤. الأنشطة الأخرى:

المشاركة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية.

كتابة المقالات والكتب في مجال اللغة العربية وآدابها.

ترجمة النصوص العربية إلى لغات أخرى والعكس صحيح.

## ١٢. معيار القبول

- يعتمد القبول في الكلية على نظام القبول المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد بالموازنة بين رغبة الطالب ومعدله العام.
- يعتمد القبول في قسم اللغة العربية على رغبة الطالب ومعدله العام ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس الاعدادي بفروعه العلمي والادبي والاسلامي.

## ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- مصادر المكتبة القسم الورقية والالكترونية والكتب المنهجية
- المحاضرات الالكترونية
- ورش العمل
- الندوات
- المؤتمرات
- المواقع الالكترونية

## ١٤. خطة تطوير البرنامج

المعيار الأول: إستراتيجية المؤسسة التعليمية

١. عقد ورش العمل والدورات التدريبية

٢. مراجعة رؤية القسم ورسالته وأهدافه وتحديثها بصورة دورية بحسب المستجدات.

### المعيار الثاني: مصادر التعلم

1. توعية الطلاب منذ المرحلة الاولى باهمية المكتبة في التغذية الفكرية.
2. تخصيص محاضرات تطبيقية ودورات تدريبية للطلاب في كيفية الافادة من المكتبة.
3. إقامة معرض للكتاب المجاني السنوي.

### المعيار الثالث: المناهج الدراسية

1. تطوير المقررات الدراسية وتحديثها دورياً.
- 2- اقامة برامج ودورات تطويرية في طرائق التدريس واستراتيجياته على وفق الاتجاهات العالمية.

### المعيار الرابع: البحث العلمي

1. اجراء اتفاقيات مع جامعات عربية واسلامية ودولية حول تدريب الهيئة التدريسية على الاتجاهات الحديثة في النشر العلمي.
2. تبادل الرسائل والاطاريح والمصادر الحديثة مع المؤسسات العربية وأقسام اللغة العربية في الجامعات العربية والاسلامية.
3. اقامة دورات تدريبية تخصصية في اللغة الانجليزية لتدريسي القسم.

### المعيار الخامس: هيئة التدريس

1. توفير امكانية المشاركة لجميع اعضاء هيئة التدريس في الدورات التدريبية والندوات وورش العمل الخارجية.
2. تحفيز اعضاء هيئة التدريس على المشاركة في الدورات التدريبية والندوات وورش العمل الخارجية ومنحهم كتب الشكر لإسهاماتهم في هذه الدورات.
3. تشجيع العمل التطوعي كونه ينمي الروح الوطنية ويعزز الانتماء الوطني.

### المعيار السادس: الحوكمة

1. عقد اتفاقيات (التوأمة) مع الاقسام المناظرة في الجامعات العالمية والاقليمية.
2. مشاركة الموظفين والتدريسين في الدورات التدريبية لتطوير امكاناتهم الادارية.
3. الانفتاح على المؤسسات ذات العلاقة للافادة من امكانياتها لتطوير العمل.

### المعيار السابع: الطلبة

1. زيادة فعالية الارشاد التربوي من خلال قيام الكلية بتعيين المرشدين التربويين او ادخال مجموعة من التدريسيين بدورات الارشاد التربوي.
2. قيام التدريسيين بمتابعة طلبتهم ومعرفة اسباب غيابهم او ضعفهم في المادة التي يدرسونها ورعايتهم رعاية خاصة للتغلب على مشكلاتهم العلمية والنفسية.
3. سد نقص المحاضرات الحضورية للطلبة المتخلفين عن الحضور باستعمال التعليم الالكتروني بما يحقق

الراحة والطمأنينة لهم، وبذلك يعمل التدريسي على تحويل الطالب من حالة الانتكاس العلمي الى مرحلة التفوق العلمي.

#### المعيار الثامن: خدمة المجتمع

١. الافادة من وحدة التعليم المستمر في الكلية لتقديم الدورات المجانية في خدمة المجتمع.
٢. الافادة من وحدة الارشاد التربوي في عقد الندوات وورش العمل التي تهدف الى تنمية المهارات الناعمة لخدمة المجتمع.
٣. الانفتاح على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال اقامة ندوات ومؤتمرات تخصُّ دار المسنين وكذلك دور رعاية الاطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة.

#### المعيار التاسع: ضمان الجودة

١. مشاركة جميع الموظفين في الوحدات الإدارية ممن يمتلكون دراية كافية ومهارات مناسبة في عمليات ضمان الجودة وتقييم الاداء.
٢. تعزيز روح التنافس بين أعضاء هيئة التدريس لرفع درجاتهم في تقييم الأداء السنوي بزيادة الأنشطة العلمية التي يقومون بها وزيادة النشر العلمي في المجالات العالمية.

## مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج |     |     |     |          |     |     |     |         |     |     |     | اساسي أم اختياري | اسم المقرر                         | رمز المقرر | السنة / المستوى        |
|------------------------------------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|------------------|------------------------------------|------------|------------------------|
| القيم                              |     |     |     | المهارات |     |     |     | المعرفة |     |     |     |                  |                                    |            |                        |
| ج ٤                                | ج ٣ | ج ٢ | ج ١ | ب ٤      | ب ٣ | ب ٢ | ب ١ | أ ٤     | أ ٣ | أ ٢ | أ ١ |                  |                                    |            |                        |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | المعجم وتطوره                      |            | ماجستير/الفصل<br>الاول |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | دراسات أدبية                       |            |                        |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | دراسات في<br>تيسير النحو<br>العربي |            |                        |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | مصادر<br>الدراسات<br>اللغوية       |            |                        |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | معاني الأبنية                      |            |                        |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | اللغة الانكليزية                   |            |                        |
|                                    |     |     |     |          |     |     |     |         |     |     |     |                  |                                    |            |                        |

● ١ يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج |     |     |     |          |     |     |     |         |     |     |     | اساسي أم اختياري | اسم المقرر                    | رمز المقرر              | السنة / المستوى |
|------------------------------------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|------------------|-------------------------------|-------------------------|-----------------|
| القيم                              |     |     |     | المهارات |     |     |     | المعرفة |     |     |     |                  |                               |                         |                 |
| ج ٤                                | ج ٣ | ج ٢ | ج ١ | ب ٤      | ب ٣ | ب ٢ | ب ١ | أ ٤     | أ ٣ | أ ٢ | أ ١ |                  |                               |                         |                 |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | دراسات بلاغية<br>حديثه        | ماجستير/الفصل<br>الثاني |                 |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | دراسات صوتية                  |                         |                 |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | مصادر<br>الدراسات<br>اللسانية |                         |                 |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | دراسات قرآنية                 |                         |                 |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | منهج البحث<br>العلمي          |                         |                 |
| √                                  | √   | √   | √   | √        | √   | √   | √   | √       | √   | √   | √   | اساسي            | اللغة الانكليزية              |                         |                 |

## وصف المقرر الفصل الأول

### ١- المعجم العربي وتطوره

|  |                              |
|--|------------------------------|
| ١. اسم المقرر  |                              |
| المعجم العربي وتطوره   |                              |
| ٢. رمز المقرر  |                              |
|  |                              |
| ٣. الفصل / السنة   |                              |
| ٢٠٢٦-٢٠٢٥  |                              |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف   |                              |
| ٢٠٢٥/٣/١١  |                              |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة  |                              |
| القاعات الدراسية   |                              |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)  |                              |
| عدد الساعات الكلي : ٣<br>عدد الوحدات الكلي : ٣   |                              |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )   |                              |
| الاسم: أ.د. أيمن سعود متعب<br>الأيمل : iymanahmed@cois.uobaghdad.edu.iq  |                              |
| ٨. اهداف المقرر  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بالمعجمات العربية</li> <li>• التعرف على طريقة البحث عن الكلمان المعجم</li> <li>• الاطلاع على التراث اللغوي المعجمي ....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> | <p>اهداف المادة الدراسية</p> |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم   |                              |
| <p>المحاضرات المباشرة<br/>النقاشات الفعالة<br/>التقارير والبحوث<br/>الاختبارات الشفوية والتحريرية</p>  | <p>الاستراتيجية</p>          |

| ١٠. بنية المقرر |         |   |  |                     |                      |
|-----------------|---------|---|--|---------------------|----------------------|
| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                      | اسم الوحدة او الموضوع  | طريقة التعلم        | طريقة التقييم        |
| الأول           | ساعتان  | العرف بالمعجم                               | ١- أهمية المعجم ونشأته لدى العرب وأسباب تأليفه                   | محاضرات المباشرة    | الاختبارات اليومية   |
| الثاني          | ساعتان  | أسباب تأليف المعجم                          | ٢- الرسائل اللغوية والتعريف بالرسم اللغوية                       | التوضيح على السبورة | الاختبارات التحريرية |
| الثالث          | ساعتان  | كتي غريب القراء                             | ٣- المدارس المعجمية (مدرسة الترتيب)                              |                     |                      |
| الرابع          | ساعتان  | التعرف على معجم الفقه                       | ٤- مدرسة الترتيب وطريقة الألفبائي خصائصها وأهم معاجمها           |                     |                      |
| الخامس          | ساعتان  | معجم مقاييس اللغة وطريقة البحث في معجم مجمل | ٥- مدرسة ترتيب المعجم بحسب الأبنية وأهم معاجمها                  |                     |                      |
| السادس          | ساعتان  | معجم لسان العرب لابن منظور                  | ٦- مدرسة ترتيب المعجم بحسب الموضوعات وأهم معاجمها                |                     |                      |
| السابع          | ساعتان  | المفردة                                     | ٧- حركة التجديد في المعجمات                                      |                     |                      |
| الثامن          | ساعتان  | معجم الصواب والاسلوب                        | أ- المعجم الميسرة : محيط المحيط ، أقرب الموارد )                 |                     |                      |
| التاسع          | ساعتان  | المفردة فيه                                 | ب- معجم المستشرقين ودورها في تجديد محتوى المعجم                  |                     |                      |
| العاشر          | ساعتان  | تأليفه والبة الب عن المفردات                | ٩- معجم (دوزي ، محاولة فيشر المعجمية معجم تاج العرو ، معجم لين ) |                     |                      |
| الحادي          | ساعتان  | من قاموس وك                                 | ١٠- حركة نقد المعاجم ودورها في تجديد                             |                     |                      |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>محتوى المعجم العربي</p> <p>١١ - جهود الشدياق ،<br/>واليازجي ، والكرملي .</p> <p>١٢ - المعجم العربي<br/>المعاصر</p> <p>١٣ - المعجم الوسيط،<br/>المعجم العربي<br/>الأساسي ، المنجد في<br/>اللغة .</p> <p>١٤ - مناقشة البحوث</p> <p>١٥ - الامتحان</p> | <p>البحث عن المفردات<br/>داخل المعجم</p> <p>حركة التجديد<br/>والمعاجم</p> <p>معاجمها وطرق<br/>البحث فيها</p> <p>التعريف<br/>بالمحيط<br/>وكيفية البحث<br/>المفردات</p> <p>ما هي معجم<br/>المستشرقين<br/>واهميتها</p> <p>التعريف بمعجم<br/>دوزي وفيشر</p> <p>التعرف على<br/>المعجميين<br/>المجددين</p> <p>الشدياق واليازجي<br/>والكرملي</p> <p>التعريف<br/>بالمعجمات</p> <p>المعاصرة وطرق<br/>البحث فيها</p> <p>المعجم الوسيط<br/>وطرسقة تال<br/>وسبب ذلك</p> <p>المعجم<br/>الاساسي والم<br/>في اللغة التعر<br/>بهما وطرق<br/>البحث<br/>المفردات</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

|  |  |
|--|--|
| <p>١- المعجم العربي نشأته وتطوره : د . حسين نصار .</p> <p>٢- المعاجم العربية مدارسها ومناهجها : د . عبد الحميد محمد أبو سكين .</p> <p>٣- المعاجم اللغوية العربية : إميل يعقوب .</p> <p>٤- مدخل الى علم المعاجم : د. محمد البطل .</p> | <p>الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )</p>                           |
| <p>١- البحث اللغوي عند العرب : د . أحمد مختار عمر ، الفصل الرابع .</p> <p>٢- المعاجم العربية دراسة وصفية تحليلية : د .علي حسين مزبان .</p> <p>٣- الدراسات اللغوية عند العرب : د . محمد حسين آل ياسين .</p>                           | <p>المراجع الرئيسية ( المصادر )</p>  |
| <p>المعاجم اللغوية التي سيتم دراستها . ( العين ، الباه ، الجمهرة ، المقاييس ، الصحاح ، لسان العرب ، العروس ، أساس البلاغة ، معاجم اليسوعيين ) .</p>  | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )</p> |
| <p>موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي</p>  | <p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>                                  |

|     |  |
|-----|--|
| ١٣. | اسم المقرر: دراسات أدبية   |
| ١٤. | رمز المقرر: ماجستير  |
| ١٥. | الفصل / الأول السنة: ٢٠٢٥-٢٠٢٦   |
| ١٦. | تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/١١/٣   |
| ١٧. | أشكال الحضور المتاحة: مباشر  |
| ١٨. | عدد الساعات الدراسية (الكلي) / ٤٥ عدد الوحدات (الكلي) ٤٥   |
| ١٩. | اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )<br>الاسم: أ.د. ارکان رحيم جبر<br>الأيمل : arkan.hasan@cois.uobaghdad.edu.iq  |
| ٢٠. | اهداف المقرر   |
|     | اهداف المادة الدراسية  |
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاطلاع على جهود البلاغيين عند المتقدمين.</li> <li>• التعرف على مصطلحات البلاغة عند المحدثين.</li> <li>• معرفة تحليل القصائد ادبيا وبلاغيا</li> <li>• نقد التنظير والبحث عن مفاهيم البلاغية عند المحدثين</li> </ul> |
|     | استراتيجيات التعليم والتعلم  |
|     | الاستراتيجية   |
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوصول بالطلبة الى مستويات متقدمة في فهم البلاغة قديما وحديثا.</li> <li>- تطوير قابلات الطلبة على التحليل والتفسير للظواهر التي تناولها علماء البلاغة</li> </ul>  |

| بنية المقرر        |         |   |  |
|--------------------|---------|---|--|
| الأسبوع            | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                              | اسم الوحدة او الموضوع  |
| الأسبوع الأول      | ٢       | تعريف الطلبة بجهود المتقدمين من البلاغيين           | مفهوم الأدب والبلاغة في التراث القديم  |
| الأسبوع الثاني     | ٢       | معرفة مفهوم المصطلحات                               | التطور مفهوم المصطلحات الأدبية والنقدية والبلاغة في العصر الحديث                                     |
| الأسبوع الثالث     | ٢       | تنمية جهود المتقدمين                                | الطرق او الوسائل او الاسلوب في المحافظة على اصالة التراث الادبي ومواكبة تطوره والإفادة منه           |
| الأسبوع الرابع     | ٢       | تعريف الطلبة بجهود المتقدمين من البلاغيين           | الطرق او الوسائل او الاسلوب في المحافظة على اصالة التراث الادبي ومواكبة تطوره والإفادة منه           |
| الأسبوع الخامس     | ٢       | التعريف بمفهوم عمود الشعر قديما وحديثا              | مفهوم الشعر ومفهوم عمود الشعر قديما وحديثا   |
| الأسبوع السادس     | ٢       | بيان تأثير الشعر بمعاني القرآن                      | تأثير الشعر بعد نزول القرآن الكريم والآراء النقدية الثلاثة فيه (المتعصب عليه) (المتعصب له/ الموضوعي) |
| الأسبوع السابع     | ٢       | تنمية بيان اثر القرآن في معاني الشعر                | تأثير الشعر بعد نزول القرآن الكريم والآراء النقدية الثلاثة فيه (المتعصب عليه) (المتعصب له/ الموضوعي) |
| الأسبوع الثامن     | ٢       | جهود المعاصرين                                      | تطبيقات لاثر القرآن /الكريم في الدراسات الأدبية والبلاغية ( علم المعاني)                             |
| الأسبوع التاسع     | ٢       | تعريف الطلبة بجهود المتقدمين والمحدثين من البلاغيين | علم البيان   |
| الأسبوع العاشر     | ٢       | تعريف الطلبة بجهود المتقدمين والمحدثين من البلاغيين | علم البديع   |
| الأسبوع الحادي عشر | ٢       | تعريف مفهوم المصطلحات البلاغية                      | مصطلحات أدبية بلاغية ( التناسل / عتبة النص)  |
| الأسبوع الثاني عشر | ٢       | تعريف مفهوم المصطلحات البلاغية                      | الاستهلال / المفارقة/ الغلو  |

|                   |                  |   |                                      |                    |
|-------------------|------------------|---|--------------------------------------|--------------------|
| الامتحان الشفوي   | المناقشة والحوار | بنية النص الادبي ( القصيدة مثالا) البنى السطحية والعميقة (الشكل والمضمون) | ٢ تعريف الطلبة بتحليل القصائد بلاغيا | الاسبوع الثالث عشر |
| الامتحان الشفوي   | المناقشة والحوار | بنية النص الادبي ( القصيدة مثالا) البنى السطحية والعميقة (الشكل والمضمون) | ٢ تعريف الطلبة بتحليل القصائد بلاغيا | الاسبوع الرابع عشر |
| الامتحان التحريري | الاختبار         | الامتحان  | ٢ تقييم مستوى الطلبة                 | الاسبوع الخامس عشر |

### ٢١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... تقسم الدرجة بواقع ٣٠ درجة على السعي وتشمل ١٥ امتحان ١٠ تقارير ٥ حضور ومناقشة

### ٢٢. مصادر التعلم والتدريس

|         |   |
|---------|---|
| لا يوجد | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                           |
|         | المراجع الرئيسية ( المصادر )  |
|         |   |
|         |   |
|         |   |
|         |   |
|         | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ... ) |
|         | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                  |

### ٣- دراسات في تيسير النحو العربي

|     |   |
|-----|---|
| ٢٣. | اسم المقرر: دراسات في تيسير النحو العربي                |
| ٢٤. | رمز المقرر  |
| ٢٥. | الفصل / الأول السنة: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦                        |
| ٢٦. | تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/١١/٣                        |
| ٢٧. | أشكال الحضور المتاحة: مباشر                             |
| ٢٨. | عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ ٣٠ عدد الوحدات (الكلي) ٣٠ |
| ٢٩. | اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)        |

٣٠. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- الاطلاع على محاولات التيسير عند المتقدمين.
- التعرف على وسائل التيسير عند المحدثين.
- مدى صلة محاولات التيسير بالواقع النحوي واللغوي.
- نقد التنظير والبحث عن مسائل التطبيق في محاولات التيسير عند المحدثين

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- الوصول بالطلبة الى مستويات متقدمة في فهم محاولات التيسير والنحوي قديما وحديثا.
- تطوير قابلات الطلبة على التحليل والتفسير للظواهر التي تناولها علماء التيسير

بنية المقرر

| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                 | اسم الوحدة او الموضوع   | طريقة التعلم     | طريقة التقييم   |
|----------------|---------|--|---|------------------|-----------------|
| الأسبوع الأول  | ٢       | تعريف الطلبة بجهود المتقدمين من النحاة | مقدمة عن مفهوم التيسير قديما وحديثا   | المناقشة والحوار | الامتحان الشفوي |
| الاسبوع الثاني | ٢       | معرفة جهود المتقدمين في التيسير        | جهود القدامى في تيسر النحو: الحديث عن جهود التيسير عند قدامى النحاة كابن مضاء القرطبي وجهوده في تيسير النحو العربي. | المناقشة والحوار | الامتحان الشفوي |
| الاسبوع الثالث | ٢       | تتمة جهود المتقدمين                    | ردود العلماء على ابن مضاء.  | المناقشة والحوار | الامتحان الشفوي |
| الاسبوع الرابع | ٢       | جهود ابراهيم مصطفى                     | جهود المعاصرين في تيسير النحو وتجديده. أولاً: ابراهيم مصطفى وكتابه احياء النحو.                                     | المناقشة والحوار | الامتحان الشفوي |
| الاسبوع الخامس | ٢       | جهود المعاصرين                         | عبد المتعال الصعيدي وكتابه النحو الجديد.  | المناقشة والحوار | الامتحان الشفوي |
| الاسبوع السادس | ٢       | نقد آراء الصعيدي وتوجيهها              | نقد آراءه وتحليلها.   | المناقشة والحوار | الامتحان الشفوي |

|                    |   |                             |  |                   |
|--------------------|---|-----------------------------|--|-------------------|
| الاسبوع السابع     | ٢ | جهود شوقي ضيف في التيسير    | محاولات شوقي ضيف في تيسير النحو تجديده. المناقشة والحو                 | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع الثامن     | ٢ | جهود المعاصرين              | أهم ما طرحه شوقي ضيف في كتبه المعدة للتيسير                            | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع التاسع     | ٢ | جهود الجوارى في التيسير     | أحمد عبد الستار الجوارى وجهوده في التيسير. المناقشة والحو              | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع العاشر     | ٢ | جهود المخزومي في التيسير    | مهدي المخزومي وأثره في التيسير   | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع الحادي عشر | ٢ | جهود نقد النحو عند المخزومي | في النحو العربي نقد وتوجيه أبوابه ومنهجه. المناقشة والحو               | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع الثاني عشر | ٢ | جهود المخزومي               | في النحو العربي قواعد وتطبيق، مباحث الكتاب وتقسيماته. المناقشة والحو   | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع الثالث عشر | ٢ | جهود د. عفيف دمشقية         | خطى متعثرة على طريق تيسير النحو... عفيف دمشقية. المناقشة والحو         | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع الرابع عشر | ٢ | جهود د. عفيف دمشقية         | مناقشة جدوى محاولات التيسير السابقة ومدى قدر من الواقع. المناقشة والحو | الامتحان الشفوي   |
| الاسبوع الخامس عشر | ٢ | تقييم مستوى الطلبة          | اختبار نهاية الفصل (السعي)   | الامتحان التحريري |

### ٣١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... تقسم الدرجة بواقع ٣٠ درجة على السعي وتشمل ١٥ امتحان ١٠ تقارير ٥ حضور ومناقشة

### ٣٢. مصادر التعلم والتدريس

|   |  |
|---|--|
| لا يوجد                                     | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                          |
| الرد على النحاة لابن مضاء القرطي            | المراجع الرئيسية ( المصادر )   |
| في النحو العربي نقد وتوجيه د. مهدي المخزومي |  |
| النحو العربي قواعد وتطبيق د. مهدي المخزومي  |  |
| نحو التيسير. د. احمد عبد الستار الجوارى     |  |
| النحو العربي مذاهبه وتيسيره                 |  |
| احياء النحو. د. إبراهيم مصطفى               | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...) |
|   | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                 |

### ٤ - مصادر الدراسات اللغوية

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ٣٣. | اسم المقرر: مصادر الدراسات اللغوية |
| ٣٤. | رمز المقرر: ماجستير                |
| ٣٥. | الفصل / الأول السنة: ٢٠٢٥-٢٠٢٦     |

٣٦. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/١١/٣

٣٧. أشكال الحضور المتاحة: مباشر

٣٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / ٣٠ عدد الوحدات (الكلي) ٣٠

٣٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. سري طاهر هوين

الأيمل : [sari.taher@cois.uobaghdad.edu.iq](mailto:sari.taher@cois.uobaghdad.edu.iq)

٤٠. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- الاطلاع على المصادر اللغوية عند المتقدمين.
- التعرف على منهج كتاب سيبويه وأثره في المصادر
- معرفة تحليل النصوص النحوية القديمة
- بيان اهمية المصادر اللغوية وتعدد مناهجها

استراتيجيات التعليم والتعلم

- الوصول بالطلبة الى مستويات متقدمة في معرفة المصادر اللغوية قديما وحديثا.
- تطوير قابلات الطلبة على فهم مناهج الكتب اللغوية وبيان اهميتها

بنية المقرر

| الأسبوع       | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة او الموضوع         | طريقة التعلم     | طريقة التقييم   |
|---------------|---------|---|-------------------------------|------------------|-----------------|
| الأسبوع الأول | ٣       | تمكين الطالب من فهم منهج الخليل أحمد في ترتيب المعجم وفق الأسس الصوتية، واستيعاب خصائص بناء المداخل المعجمية، وتمييز موقع الـ في تاريخ الصناعة اللغوية، والموا بين منهجه والمناهج المعجمية اللا مع القدرة على إدراك إسهامه في الفكر اللغوي العربي المبكر. | معجم العين للفراهيدي إنموذجاً | المناقشة والحوار | الامتحان الشفوي |

|                                  |  |  |  |                  |
|----------------------------------|--|--|--|------------------|
|                                  |  | دراسة كتاب سيبويه وتوزيع محاور الدراسة على النحو الاتي:<br>ظهور الكتاب ، دراسة منهج الكتاب | تمكين الطالب من فهم الأسس بُني عليها النحو العربي، واسا مفاهيمه المركزية في التقعيد الالصوتي، وتحليل منهج سيبويه عرض المسائل واستدلالاته، وتمييز الكتاب في تشكيل النظرية العربية، مع القدرة على المقارنة معالجته للمسائل وما جاء في المنحوية اللاحقة.  | الاسبوع الثاني ٢ |
| المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |  |  |  |                  |
|                                  |  | أهمية الكتاب وموقف اللغويين منه ولا سيما الشك في نسبة الكتاب                               | تمكين الطالب من إدراك الأتأسيسية لكتاب سيبويه في النظرية النحوية العربية، وفهم الأ التي جعلته المرجع الأوثق عند المحدثين، واستيعاب أبرز م اللغويين منه عبر العصور وما آراؤه من قبول أو نقد، مع القدرة تفسير أثره المستمر في تشكيل الدرس النحوي واللغوي، و سياقات الاحتفاء بالكتاب أو الأ معه في ضوء تطوّر المدارس النح | الاسبوع الثالث ٢ |
| المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |  |  |  |                  |
|                                  |  | شرح كتاب سيبويه للسيرافي   | مكن الطالب من فهم منهج الشارح تبسيط مسائل سيبويه وتعليقها، واستيعاب طبيعة الإضافات والتفس التي قدمها في بيان المصطلحات والنحوية، والتميز بين نص سيبويه وأوجه الشرح والتوجيه عند السير مع إدراك قيمة هذا الشرح في حفظ الكتاب وتفسير مشكلاته، ووعي أث في تطور الشروح النحوية اللاحقة                                     | الاسبوع الرابع ٢ |
| المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |  |  |  |                  |
|                                  |  | شرح كتاب سيبويه للرماني  | تمكين الطالب من فهم منهجه في تأ المسائل النحوية من منظور عقلي- لغوي، واستيعاب طريقته في ربط النحوية بالتحليل المنطقي، والتميز نص سيبويه وأوجه التفسير التي قد الرماني، مع إدراك إسهامه في توط المصطلحات وتحرير المواضع المشكلة، ووعي مكانة شرحه في تطوّر التأويل النحوي في القرن الالهجري.                             | الاسبوع الخامس ٢ |
| المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |  |  |  |                  |
|                                  |  | كتاب التعليقة على كتاب سيبويه لأبي علي الفارسي   | تمكين الطالب من فهم منهج الفارسا في التعليق على مسائل سيبويه النح واستيعاب أسلوبه في شرح وإيض المسائل الصعبة وبيان العلل النحو والتميز بين نص سيبويه وما أض الفارسي من توضيحات وملاحظات مع إدراك أهميتها في تعزيز فهم القواعد النحوية وتوضيح الفروق المدارس النحوية، وتنمية القدرة التحليل النقدي للنصوص التراثية.     | الاسبوع السادس ٢ |
| المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |  |  |  |                  |
|                                  |  | كتاب المقتضب للمبرد  | تمكين الطالب من فهم منهج المبرد عرض قواعد النحو العربي، واست   | الاسبوع السابع ٢ |
| المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |  |  |  |                  |

|  |                                  |   |  |   |                    |
|--|----------------------------------|---|--|---|--------------------|
|  |                                  |   | أسلوبه في الترتيب المنهجي للمساءلة وتوضيح العلل والتصريفات، والتدوين بين معالجته للمسائل وما جاء في ذلك من النحويين السابقين كالسيبوي، مع إبراز أهميته في الحفاظ على التراث النحوي وتفسير النصوص، وتنمية القدرة على التحليل النقدي للمصادر اللغوية الكلاسيكية.   |   |                    |
|  |                                  | <b>كتاب الأصول في النحو لابن السراج</b> | تمكين الطالب من فهم منهج ابن السراج في عرض قواعد النحو العربي، واستيعاب أسلوبه في الترتيب المنهجي للمسائل وتوضيح العلل اللغوية، والتميز بين منهجه ومنهج النحويين السابقين، مع إدراك أهميته في توثيق التراث النحوي وتقديم شروح دقيقة للنصوص، وتنمية القدرة على التحليل النقدي والمقارن للمصادر النحوية الكلاسيكية.                                | ٢ | الاسبوع الثامن     |
|  | المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |   |  |   |                    |
|  |                                  | <b>كتاب الخصائص لابن جني</b>            | تمكين الطالب من فهم منهج ابن جني في دراسة اللغة العربية من منظور صوتي ودلالي، واستيعاب تحليله للمفردات والجذور والاشتقاق، والتميز بين مقارنته للمسائل اللغوية ومنهج النحويين السابقين، مع إدراك أهمية تطوير اللسانيات العربية المبكرة وتفسير الظواهر اللغوية، وتنمية القدرة على التحليل النقدي للمصادر اللغوية التراثية.                         | ٢ | الاسبوع التاسع     |
|  | المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |   |  |   |                    |
|  |                                  | <b>كتاب معاني القرآن للفراء</b>         | تمكين الطالب من فهم منهج الفراء في تحليل المعاني اللغوية والبلاغية في القرآن الكريم، واستيعاب أسلوبه في بيان الدلالات النحوية والصرفية والأسلوبية، والتميز بين تفسيره للمسائل وما جاء في مصادر النحويين والبلاغيين السابقين، مع إدراك أهميته في تطوير علوم اللغة والبلاغة، وتنمية القدرة على التحليل النقدي للنصوص القرآنية من منظور لغوي.       | ٢ | الاسبوع العاشر     |
|  | المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |   |  |   |                    |
|  |                                  | <b>كتاب معاني القرآن للأخفش</b>         | تمكين الطالب من فهم منهج الأخفش في تفسير المعاني اللغوية للنص القرآني واستيعاب أسلوبه في تحليل الدلالات النحوية والصرفية والبلاغية، والتدوين بين تفسيره اللغوي وما جاء في شروح النحويين واللغويين السابقين، مع إبراز أهميته في توثيق المبادئ اللغوية المبكرة وتفسير القرآن، وتنمية القدرة على التحليل النقدي للنصوص القرآنية من منظور لغوي دقيق. | ٢ | الاسبوع الحادي عشر |
|  | المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |   |  |   |                    |
|  |                                  | <b>كتاب معاني القرآن وعرابه للزجاج</b>  | تمكين الطالب من فهم منهج الزجاج في الجمع بين التحليل النحوي والدلالي   | ٢ | الاسبوع الثاني     |
|  | المناقشة والحوار الامتحان الشفوي |   |  |   |                    |

|                   |                                  |  |   |                    |
|-------------------|----------------------------------|--|---|--------------------|
|                   |                                  |  | للآيات القرآنية، واستيعاب أسلوبه عرض الإعراب وبيان المعاني اللغوية والصرفية، والتميز بين منهجه ومفسرين واللغويين السابقين، مع أهميته في تطوير الدراسات اللغوية والبلاغية للنص القرآني، وتنمية القدرة على التحليل النقدي للقرآن من منظر نحوي ولغوي متكامل. بينها   | عشر                |
|                   | المناقشة والحوار الامتحان الشفوي | كتاب الجنى الداني في حروف المعاني للمراي           | ٢ تمكين الطالب من فهم منهج المؤلف تحليل الحروف وأثرها في تكوين المعاني اللغوية، واستيعاب أسلوبه تصنيف الحروف وتوضيح دلالاته النحوية والدلالية، والتميز بين مقاصد وما جاء في الدراسات النحوية السابقة مع إدراك أهميته في تطوير فهم العلاقات بين الحروف والمعاني، وتنمية القدرة على التحليل النقدي للنصوص اللغوية التراثية.   | الاسبوع الثالث عشر |
|                   | المناقشة والحوار الامتحان الشفوي | كتاب معني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري | ٢ تمكين الطالب من فهم منهج ابن في عرض قواعد النحو العربي بطريقة شاملة ومنهجية، واستيعاب أسلوبه جمع شروح كتب الأعراب السابقة وتحليل المسائل النحوية مع التوضيح والدليل، والتميز بين منهجه ومنهج النحويين السابقين، مع إدراك أهميته في توثيق التراث النحوي وتسهيل الوصول إلى القواعد النحوية، وتنمية القدرة على التحليل النقدي والمقارن للمصادر النحوية الكلاسيكية. | الاسبوع الرابع عشر |
| الامتحان التحريري | الاختبار                         | الامتحان   | ٢ تقييم مستوى الطلبة  | الاسبوع الخامس عشر |

#### ٤١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... تقسم الدرجة بواقع ٣٠ درجة على السعي وتشمل ١٥ امتحان ١٠ تقارير ٥ حضور ومناقشة

#### ٤٢. مصادر التعلم والتدريس

|   |   |
|---|---|
| لا يوجد   | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) |
| المدخل الى كتاب سيبويه وشروحه د. محمد عبد المطلب البكاء   | المراجع الرئيسية ( المصادر )                |
| المدارس النحوية د. خديجة الحديثي  |   |
| دراسات لاسلوب القرآن الكريم د. محمد عبد الخالق عظيمه  |   |
| عبد الفتاح أبو شامة، سيبويه ومنهجه في النحو، دار العربية، بيروت، ٢٠٠٥.                                  |   |
| محمد عبد القادر عطا الله، دراسة في شروح سيبويه: الد والفارسي والرماني، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٠. |   |

|   |   |
|---|---|
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...) | علي الحلي، المقتضب للمبرد: دراسة تحليلية لمناهج النحو، بغداد، ٢٠١٠.<br>أحمد الشافعي، الأصول في النحو لابن السراج: دراسة منهجية الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٤. |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                |   |

## معاني الأبنية

|  |  |
|--|--|
| ٤٣ . اسم المقرر : معاني الأبنية  |  |
| ٤٤ . رمز المقرر : ٢١١  |  |
| ٤٥ . الفصل / السنة : الكورس الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م                                      |  |
| ٤٦ . تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢ / ١١ / ٢٠٢٥ م   |  |
| ٤٧ . أشكال الحضور المتاحة : ٢ ساعة أسبوعياً .  |  |
| ٤٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) : (١٥) أسبوع - (٣٠) ساعة . |  |
| ٤٩ . اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )                               |  |
| الاسم : أ. د. سلمان عباس عبد   |  |
| dr.salman@cois.uobaghdad.edu.iq  |  |
| ٥٠ . اهداف المقرر  |  |
| اهداف المادة الدراسية  | اتقان مادة الصرف العربي .<br>ضبط الأبنية للألفاظ العربية في الكتابة والقراءة .<br>تدريس مادة الصرف فيما بعد للمتعلمين .  |
| ٥١ . استراتيجيات التعليم والتعلم   |  |
| الاستراتيجية   | ١ - استراتيجيات التعلم التعاوني عن طريق قيام الطلبة بإلقاء محاضرة مصغرة .<br>٢ - استعمال العصف الذهني للإجابة عن أسئلة متنوعة ومفتوحة .<br>٣ - استعمال التكنولوجيا في التدريس كالبرامجيات التعليمية ، والموارد الالكترونية .<br>٤ - استراتيجيات المناقشة ، هو استعمال المناقشة على شكل تساؤلات . |

٥٢. بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات  | مخرجات التعلم المطلوبة      | اسم الوحدة او الموضوع    | طريقة التعلم            | طريقة التقييم                  |
|------------|----------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| الأول -    | ساعتان = | التفريق الصرف والنحو        | مقدمة عن الصرف .         | دراسة حضورية والكثرونية | واجبات بيتية - نقاشات امتحانات |
| الثاني -   | =        | تعريف الصرف                 | أوزان الأسماء .          | دراسة حضورية والكثرونية | واجبات بيتية - نقاشات امتحانات |
| الثالث -   | =        | موضوعات الصرف               | أوزان الأفعال .          | =                       | =                              |
| الرابع -   | =        | معاني أبنية الأسماء         | معاني أبنية الأسماء .    | =                       | =                              |
| الخامس -   | =        | معاني أبنية الأفعال         | المصادر أوزانها أبنيتها  | =                       | =                              |
| السادس     | =        | تعلم وزن الأسماء            | الجموع أنواعها .         | =                       | =                              |
| السابع     | =        | معرفة الطلبة لأوزان المصادر | جموع التكسير أنواعها     | =                       | =                              |
| الثامن     | =        | معرفة أوزان المشتقات        | المشتقات أنواعها أوزانها | =                       | =                              |
| التاسع     | =        | معرفة أوزان المشتقات        | النسب أنواع صور النسب    | =                       | =                              |
| العاشر     | =        | تعلم أوزان الجموع           | معاني النسب .            | =                       | =                              |
| الحادي عشر | =        | معرفة أنواع الجموع          | الإبدال أنواع البديل .   | =                       | =                              |
| الثاني عشر | =        | معرفة الإعلال               | الإعلال أنواع الإعلال    | =                       | =                              |
| الثالث عشر | =        | أنواع الإعلال               | إعلال بالحذف .           | =                       | =                              |
| الرابع عشر | =        | معرفة الإعلال               | امتحان                   | =                       | =                              |
| الخامس عشر | =        | تعلم الإبدال                | مراجعة                   | =                       | =                              |

٥٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ  
 البحث : ١٠ درجات - التقارير : ٥ درجات - امتحان تحريري : ١٠ درجات - امتحان شفهي : ٥ درجات = (٣٠) درجة : (السعي) - الامتحان النهائي (٧٠) درجة .

٥٤. مصادر التعلم والتدريس

|   |  |
|---|--|
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                           | معاني الأبنية – أ.د. فاضل صالح السامرائي |
| المراجع الرئيسية ( المصادر )  | المنصف في شرح كتاب التصريف – ابن جني     |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... ) | مجلة الدراسات الجامعية للبحوث الشاملة    |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                  | Binthabt.alilm.net                       |

## ٦ – اللغة الانكليزية

|                       |   |   |   |                             |                                       |
|-----------------------|---|---|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| ٥٥.                   | اسم المقرر: اللغة الانكليزية  |   |   |                             |                                       |
| ٥٦.                   | رمز المقرر: الماجستير   |   |   |                             |                                       |
| ٥٧.                   | الفصل / السنة: نظام فصلي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦  |   |   |                             |                                       |
| ٥٨.                   | تاريخ إعداد هذا الوصف: ١-١١-٢٠٢٥  |   |   |                             |                                       |
| ٥٩.                   | أشكال الحضور المتاحة:   |   |   |                             |                                       |
| ٦٠.                   | عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة  |   |   |                             |                                       |
| ٦١.                   | اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)<br>الاسم: ام تهاني عواد جاسم<br>الأيمل<br><a href="mailto:tahaniawad@cois.uobaghdad.edu.iq">tahaniawad@cois.uobaghdad.edu.iq</a> |   |   |                             |                                       |
| ٦٢.                   | اهداف المقرر  |   |   |                             |                                       |
| اهداف المادة الدراسية | ١- تعريف الطلبة بقواعد اللغة الانكليزية وتراكيبها ومفرداتها<br>٢- تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية الاربعة ( القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)                      |   |   |                             |                                       |
| ٦٣.                   | استراتيجيات التعليم والتعلم   |   |   |                             |                                       |
| الاستراتيجية          | ١- نقاشات صفية<br>٢- مناظرات<br>٣- تقديم<br>٤- اختبارات قصيرة   |   |   |                             |                                       |
| ٦٤.                   | بنية المقرر   |   |   |                             |                                       |
| الأسبوع               | الساعات   | مخرجات التعلم المطلوبة                                | اسم الوحدة او الموضوع                     | طريقة التعلم                | طريقة التقييم                         |
| ٢-١                   | ٢   | تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية الاربعة | International Students- Affective reading | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |

|   |                                |   |  |   |       |
|---|--------------------------------|---|--|---|-------|
|   |                                |   | ( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام)  |   |       |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة  | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Where in the<br>world? Three<br>countries | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربعة<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ٤-٣   |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة  | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Newspaper articles                        | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربعة<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ٦-٥   |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة  | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Modern technology                         | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربعة<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ١٠-٧  |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة  | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Conference and<br>visits                  | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربعة<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ١٢-١١ |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة  | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Conference and<br>visits                  | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربعة<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ١٥-١٣ |
| <b>٦٥. تقييم المقرر</b>   |                                |   |  |   |       |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية<br>والتحريية والتقارير .... الخ |                                |   |  |   |       |
| <b>٦٦. مصادر التعلم والتدريس</b>  |                                |   |  |   |       |
| Philpot, S. (٢٠١١) Headway Academic Skills: Reading,<br>Writing & Study Skills. Level ٢. Oxford: OUP.   |                                |   | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن و<br>(  |   |       |
|   |                                |   | المراجع الرئيسية ( المصادر)  |   |       |
|   |                                |   | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير.... )                               |   |       |
| <a href="https://www.co.uk/tv/mind_your_language/">https://www.co.uk/tv/mind_your_language/</a>   |                                |   | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت   |   |       |

وصف المقرر / الفصل الثاني

١-دراسات بلاغية حديثة

|   |         |                        |   |              |               |
|---|---------|------------------------|---|--------------|---------------|
| ٦٧. اسم المقرر : دراسات بلاغية حديثة  |         |                        |   |              |               |
| ٦٨. رمز المقرر :  |         |                        |   |              |               |
| ٦٩. الفصل / السنة: نظام فصلي  |         |                        |   |              |               |
| ٧٠. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/١١/٢  |         |                        |   |              |               |
| ٧١. أشكال الحضور المتاحة : ماجستير لغة عربية  |         |                        |   |              |               |
| عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٤٥ ساعة و (٤٥) وحدة                      |         |                        |   |              |               |
| ٧٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)<br>الاسم: أ.د. أنوار سعيد جواد         |         |                        |   |              |               |
| الايمليل : <a href="mailto:anwar.s@cois.uobaghdad.edu.iq">anwar.s@cois.uobaghdad.edu.iq</a> |         |                        |   |              |               |
| ٧٣. اهداف المقرر  |         |                        |   |              |               |
| اهداف المادة الدراسية   |         |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات الأولية.</li> <li>• تطوير أنماط التفكير لدى طلبة الدراسات الأولية وتنمية القابلية الفكرية التحليلية لديهم.</li> <li>• توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهيلهم لمواكبة التطور التقني والمعرفي.</li> </ul> |              |               |
| ٧٤. استراتيجيات التعليم والتعلم   |         |                        |   |              |               |
| الاستراتيجية  |         |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>٥- نقاشات صفية</li> <li>٦- مناظرات</li> <li>٧- تقديم</li> <li>اختبارات قصيرة</li> </ul>  |              |               |
| ٧٥. بنية المقرر   |         |                        |   |              |               |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع   | طريقة التعلم | طريقة التقييم |

|        |   |  |   |                             |                                       |
|--------|---|--|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| الأول  | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | مقدمة تعريفية عن البلاغة الجديدة : النشأة والتطور | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الثاني | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | مفاهيم بلاغية حديثة : الالتفات، الانزياح والعدول  | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الثالث | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | التوازي   | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الرابع | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الاتساق والانسجام                                 | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الخامس | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الإيجاز والإطناب                                  | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| السادس | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | التفاعل النصي ( التناص )                          | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| السابع | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | التكرار   | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الثامن | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الحجاج  | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| التاسع | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | التقديم والتأخير                                  | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| العاشر | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الفصل والوصل                                      | نقاشات صفية, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |

|            |   |  |                     |                             |                                       |
|------------|---|--|---------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| الحادي عشر | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الحقيقة و المجاز    | نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الثاني عشر | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الاقتباس والتضمين   | نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الثالث عشر | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الأسلوب والأسلوبية  | نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الرابع عشر | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الاسلوبية الصوتية   | نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |
| الخامس عشر | ٣ | تنمية التفكير العلمي والذوقي لدى طلبة الدراسات العليا. | الأسلوبية الإحصائية | نقاشات صفيه, مناظرات, تقديم | امتحانات, واجبات صفية واختبارات قصيرة |

## ٢- مصادر الدراسات اللسانية

|     |   |
|-----|---|
| ٧٦. | اسم المقرر  |
|     | مصادر لسانية / الماجستير  |
| ٧٧. | رمز المقرر  |
|     |   |
| ٧٨. | الفصل / السنة   |
|     | الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦  |
| ٧٩. | تاريخ إعداد هذا الوصف   |
|     | ٢٠٢٥ / ١٠ / ١   |
| ٨٠. | أشكال الحضور المتاحة  |
|     | الحضور اليومي في القاعات الدراسية   |
| ٨١. | عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)  |
|     | عدد الساعات الكلي: ٢<br>عدد الوحدات الكلي: ٤  |
| ٨٢. | اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)  |
|     | الاسم: أ. م. د. عماد علوان حسين<br>الأيمل: <a href="mailto:dr.emad@cois.uobaghdad.edu.iq">dr.emad@cois.uobaghdad.edu.iq</a> |

| ٨٣. اهداف المقرر                |         |  |                         |                     |                    |
|---------------------------------|---------|--|-------------------------|---------------------|--------------------|
| اهداف المادة الدراسية           |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية التفكير اللساني الحديث لا سيما النظريات اللسانية الغربية لدى طلبة الدراسات العليا.</li> <li>• بناء جيل من رواد المعرفة التي تختص باللسانيات الحديثة</li> <li>• مواكبة المؤسسات التعليمية والحدثة في التطور اللغوي.</li> <li>• تطوير أنماط التفكير لدى طلبة دراسات العليا وتنمية القابلية الفكرية التحليلية لديهم.</li> <li>• توسيع مدارك الطلبة وإغناء معلوماتهم وتأهلمواكبة التطور الثقافي.</li> </ul> |                         |                     |                    |
| ٨٤. استراتيجيات التعليم والتعلم |         |  |                         |                     |                    |
| الاستراتيجية                    |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرات</li> <li>• النقاشات الفعالة</li> <li>• التقارير والبحوث</li> <li>• الاختبارات الشفوية والتحريرية</li> </ul>   |                         |                     |                    |
| ٨٥. بنية المقرر                 |         |  |                         |                     |                    |
| الأسبوع                         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة   | اسم الوحدة او الموضوع   | طريقة التعلم        | طريقة التقييم      |
| الأول                           | ساعتان  | اطلاع الطلاب على النظريات  | اللسانيات المصطلح       | المحاضرات والمشاركة | الامتحان           |
| الثاني                          | ساعتان  | الغربية في التحليل اللغوي ودراسته  | والمفهوم                | اداء المحاضرات      | الشفوي             |
| الثالث                          | ساعتان  | مضامينه والإحاطة بالظواهر  | لسانيات دي سوسير        |                     | والامتحان التحريري |
| الرابع                          | ساعتان  | اللسانية والوقوف على آراء العلماء  | الوصفية في الدرس العربي |                     |                    |
| الخامس                          | ساعتان  | في المسائل اللغوية ومحاولة ربط   | الحديث                  |                     |                    |
| السادس                          | ساعتان  | بالدرس اللغوي عموما والعربي  | المنهج البنيوي          |                     |                    |
| السابع                          | ساعتان  | الحديث خصوصا   | المنهج التوزيعي         |                     |                    |
| الثامن                          | ساعتان  |  | المنهج الوظيفي          |                     |                    |
| التاسع                          | ساعتان  |  | المنهج السياقي          |                     |                    |
| العاشر                          | ساعتان  |  | المنهج التوليدي         |                     |                    |
| الحادي عشر                      | ساعتان  |  | المنهج التداولي         |                     |                    |
| الثاني عشر                      | ساعتان  |  | اللسانيات العقلية       |                     |                    |
| الثالث عشر                      | ساعتان  |  | استراتيجيات الخطاب      |                     |                    |
| الرابع عشر                      | ساعتان  |  | تحليل الخطاب            |                     |                    |
|                                 | ساعتان  |  | اللسانيات الادراكية     |                     |                    |

| الخامس عشر  | ساعتان   | اللسانيات الجغرافية |
|---|--|---------------------|
| ٨٦. تقييم المقرر  |  |                     |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ<br>(التحضير اليومي: ٥ درجات/ الامتحان اليومي: ٥ درجات/ الامتحان التحريري: ١٥ درجة) والامتحان النهائي ٧٠% |  |                     |
| ٨٧. مصادر التعلم والتدريس   |  |                     |
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )   | • محاضرات في اللسانيات / فوزي الشايب   |                     |
| المراجع الرئيسية ( المصادر )  | • دروس في الالسنية العامة فردينان دي سوسير/ تر. القرمادي<br>علم اللغة العام فردينان دي سوسير / تر. ديوييل يوسف |                     |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)  | مبادئ اللسانيات، أحمد محمد قدور<br>اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج/ سمير استيتية                             |                     |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت  | مواقع الشبكة الدولية للمعلومات التي تعنى بالدراسات اللغوية   |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |
|   |  |                     |

### ٣ - دراسات قرآنية

|     |   |
|-----|---|
| ٨٨. | اسم المقرر : دراسات قرآنية                  |
| ٨٩. | رمز المقرر : ٢١١                            |
| ٩٠. | الفصل / السنة : الكورس الثاني / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ |
| ٩١. | تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢ / ١١ / ٢٠٢٥م      |
| ٩٢. | أشكال الحضور المتاحة : ٢ ساعة أسبوعياً .    |

| ٩٣. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): (١٥) أسبوع - (٣٠) ساعة .                               |         |   |  |                            |                                   |
|--|---------|---|--|----------------------------|-----------------------------------|
| ٩٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )  |         |   |  |                            |                                   |
| الاسم: أ.د. محمد خضير ماضي<br><a href="mailto:m.khdair@cois.uobaghdad.edu.iq">m.khdair@cois.uobaghdad.edu.iq</a> |         |   |  |                            |                                   |
| ٩٥. اهداف المقرر   |         |   |  |                            |                                   |
| اهداف المادة الدراسية  |         |   | معرفة أنواع الدراسات<br>فهم أنظمة الدراسات القرآنية<br>التمييز بين الدراسات القرآنية واللغوية  |                            |                                   |
| ٩٦. استراتيجيات التعلم والتعليم  |         |   |  |                            |                                   |
| الاستراتيجية   |         |   | ٥- استراتيجيات التعلم التعاوني عن طريق قيام الطلبة بإلقاء محاضرة مصغرة .<br>٦- استعمال العصف الذهني للإجابة عن أسئلة متنوعة ومفتوحة .<br>٧- استعمال التكنولوجيا في التدريس كالبرامجيات التعليمية ، والموارد الالكترونية .<br>٨- استراتيجيات المناقشة ، هو استعمال المناقشة على شكل تساؤلات . |                            |                                   |
| ٩٧. بنية المقرر  |         |   |  |                            |                                   |
| الأسبوع  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                      | اسم الوحدة او الموضوع  | طريقة التعلم               | طريقة التقييم                     |
| الأول -  | ساعتان  | التفريق<br>الدراسات<br>القرآنية<br>واللغوية | القرآن الكريم لغة<br>واصطلاحا  | دراسة حضورية<br>والكترونية | واجبات بيتية - نقاشات<br>امتحانات |
| الثاني -   | =       | تعريف القرآن                                | مصادر الدراسات<br>القرآنية   | دراسة حضورية<br>والكترونية | واجبات بيتية - نقاشات<br>امتحانات |
| الثالث -   | =       | أقسام الدراسات<br>القرآنية                  | أثر القرآن الكريم في<br>اللغة والنحو على وجه<br>العموم   | =                          | =                                 |
| الرابع -   | =       | الاطلاع على<br>القراءات                     | ضوابط القراءة الصحيحة<br>بلاغة القرآن الكريم في<br>المفردة   | =                          | =                                 |
| الخامس -   | =       | معرفة القراء                                | بلاغة القرآن الكريم في الم<br>أسلوب التكرار (التقديم<br>والتأخير في القرآن الكريم  | =                          | =                                 |
| السادس   | =       | خصائص<br>القراءات                           | =  | =                          | =                                 |
| السابع   | =       | =   | =  | =                          | =                                 |
| الثامن   | =       | =   | =  | =                          | =                                 |

|   |   |                            |               |   |            |
|---|---|----------------------------|---------------|---|------------|
| = | = | الزركشي انموذجا)           | خصائص         | = | التاسع     |
| = | = | قراءة عاصم الكوفي وراوية   | النحو القرآني | = | العاشر     |
| = | = | المصطلحات الصوتية في       |               | = |            |
| = | = | القران الكريم              | الخلافات في   | = | الحادي عشر |
| = | = | القلب المكاني بين الصوت    | النحو القرآني | = |            |
| = | = | والصرف                     | نماذج من تلك  | = | الثاني عشر |
| = | = | قراءة في معاني القران للفر | الدراسات      | = |            |
| = | = | تحليل سورة الانسان مع      | امتحان        | = | الثالث عشر |
| = | = | حفظها                      | تحريري        | = |            |
| = | = | الوقف على مرسوم الخط       | مراجعات       | = | الرابع عشر |
| = | = | الوقف على الهمز عن حمز     |               | = | الخامس عشر |
| = | = | وهشام                      |               | = |            |

#### ٩٨. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ  
البحث : ١٠ درجات - التقارير : ٥ درجات - امتحان تحريري : ١٠ درجات - امتحان شفهي : ٥ درجات = (٣٠) درجة : (السعي) - الامتحان النهائي (٧٠) درجة .

#### ٩٩. مصادر التعلم والتدريس

|  |   |
|--|---|
| دراسات لأسلوب القران الكريم - مُجَّد عبد الخالق عزيمة        | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )<br>المراجع الرئيسية ( المصادر )<br>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العا<br>التقارير .... ) المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |
| مناهل العرفان في علوم القرآن - مُجَّد عبدالعظيم الزرقاني     |   |
| دراسات قرآنية معاصرة - د. فاطمة عبد الأمير السلامي           |   |
| <a href="http://Binthabt.alrilm.net">Binthabt.alrilm.net</a> |   |

#### ٤ - منهج البحث العلمي

١٠٠. اسم المقرر

منهج البحث العلمي

١٠١. رمز المقرر

١٠٢. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٦ - الفصل الدراسي الثاني

١٠٣. تاريخ إعداد هذا الوصف

٣-١١-٢٠٢٦

١٠٤. أشكال الحضور المتاحة

## حضور يومي

١٠٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

(٢) ساعتان

١٠٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. تغريد عدنان محمود

الأيمل: [taghreed.mohammed@cois.uobaghdad.edu.iq](mailto:taghreed.mohammed@cois.uobaghdad.edu.iq)

١٠٧. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

اثراء معرفة الطالب بعلوم اللغة العربية ولاسيما مناهج النقد الادبي الحديث.

تطوير مهارات الطالب النقدية وذلك بوساطة التطبيقات النقدية لنماذج شعرية.

تكليف الطلاب بتقارير وبحوث تخص النقد الادبي الحديث لتطوير امكاناتهم.

١٠٨. استراتيجيات التعلم والتعلم

الاستراتيجية

الطرائق التقليدية: (المحاضرة، النقاش، التقارير والبحوث)

الطرائق الحديثة: (التعلم النشط، التعلم التعاوني، التعلم عن بعد، التعلم الالكتروني، الندوات والفعاليات الثقافية)

استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية: (استراتيجيات تنمية مهارات القراءة، استراتيجيات القراءة المتسارعة، استراتيجيات القراءة الجهرية).

استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة: ( استراتيجيات الخرائط الذهنية، استراتيجيات كتابة المسودات).

استراتيجيات تنمية مهارات التحدث: (استراتيجية النقاش، استراتيجية العروض التقديمية)

استراتيجيات تنمية مهارات الاستماع: (استراتيجية الاستماع النشط، استراتيجيات تلخيص ما تم سماعه)

١٠٩. بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة او الموضوع   | طريقة التعلم  | طريقة التقييم |
|------------|---------|---|---|---------------|---------------|
| الاول      | ٢       | آلية كتابة عنوان البحث الرصين                                     | آلية كتابة عنوان الرسالة  | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الثاني     | ٢       | مفهوم البحث وشروط الباحث  | اختيار الموضوع وتحديد   | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الثالث     | ٢       | أسس كتابة الرسائل بأسلوب الجامعات الرصينة وهيكلتها                | التقسيم والتبويب  | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الرابع     | ٢       | قواعد كتابة فصل الدراسات السابقة بالاعتماد على البرامجيات السابقة | قواعد كتابة فصل الدراسات السابقة بالاعتماد على البرامجيات السابقة | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الخامس     | ٢       | منهجية كتابة البحث الرصين   | عنوان البحث   | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| السادس     | ٢       | منهجية كتابة البحث الرصين   | الخلاصة   | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| السابع     | ٢       | منهجية كتابة البحث الرصين   | المقدمة   | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الثامن     | ٢       | منهجية كتابة البحث الرصين   | النتائج والاستنتاجات  | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| التاسع     | ٢       | منهجية كتابة البحث الرصين   | المصادر   | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| العاشر     | ٢       | منهجية كتابة البحث الرصين   | متطلبات ارسال البحث الى المجلة العالمية                           | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الحادي عشر | ٢       | معايير اختيار المجلة الرصينة                                      | معايير اختيار المجلة الرصينة                                      | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الثاني عشر | ٢       | تنقيح البحث وتنظيمه قبل تقديمه الى المجلة لزيادة فرص القبول       | النقد الخارجي   | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الثالث عشر | ٢       | تنقيح البحث وتنظيمه قبل تقديمه الى المجلة لزيادة فرص القبول       | النقد الداخلي   | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الرابع عشر | ٢       | اساليب الرد على ملاحظات المقيمين التي ترد من المجلة               | الرد على ملاحظ المقيمين التي ترد من المجلة                        | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |
| الخامس عشر | ٢       | انواع الاقتباس وكيفية تجنب الانتحال                               | انواع الاقتباس وكيفية تجنب الانتحال                               | محاضرة نقاشية | اختبار يومي   |

١١٠. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١١١. مصادر التعلم والتدريس

|  |  |
|--|--|
| مناهج البحث العلمي/ د. محمد سرحان علي  | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                              |
| مناهج البحث الادبي للدكتور احمد جاسم النجدي  | المراجع الرئيسية ( المصادر )   |
| مناهج البحث العلمي للدكتور عبدالرحمن بدوي<br>منهج البحث الادبي للدكتور علي جواد الطاهر | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،<br>التقارير.... ) |
| موقع الباحث العلمي على محرك البحث العالمي  | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                     |

٥. دراسات صوتية

وصف المقرر

|   |  |
|---|--|
| ١. اسم المقرر   | دراسات صوتية   |
| ٢. رمز المقرر   |  |
| ٣. الفصل / السنة  | ماجستير / الفصل الثاني ٢٠٢٥/٢٠٢٦   |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                                  | ٢٠٢٥/٩/١٠  |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة                                   | حضورى + الكتروني   |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)      | ٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة  |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)       | الاسم: م.د. اياد عبد الجبار احمد   |
|   | الايمل: <a href="mailto:dr.ayadalwaisy@cois.uobaghdad.edu.iq">dr.ayadalwaisy@cois.uobaghdad.edu.iq</a> |
| ٨. اهداف المقرر   | اهداف المادة<br>الدراسية   |
| ١- التعريف بنشأة درس الصوتي عند العرب واختلاف القدماء فيه |  |
| ٢- تعريف الصوت اللغوي وأنواعه                             |  |
| ٣- بيان فروع علم الأصوات وأقسامه                          |  |
| ٤- التعريف بمخارج الأصوات عند القدماء والمحدثين           |  |
| ٥- التعريف بصفات الأصوات عند القدماء والمحدثين            |  |
| ٦- دراسة المقاطع الصوتية في اللغة العربية                 |  |
| ٧- تمكين الطلبة واتقانهم القوانين الصوتية                 |  |

## ٩ . استراتيجيات التعلم والتعليم

|              |   |
|--------------|---|
| الاستراتيجية | ١- المناقشة - لعب الادوار<br>٢- التعلم التعاوني<br>٣- العصف الذهني<br>٤- حل المشكلات<br>٥- حلقات نقاشية<br>٦- استعمال التقنيات التربوية |
|--------------|---|

## ١٠ . بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                 | اسم الوحدة او الموضوع   | طريقة التعلم           | طريقة التقييم                 |
|---------|---------|--|---|------------------------|-------------------------------|
| الاول   | ٢       | التعريف بنشأة الدرس الصوتي             | نشأة الدرس الصوتي عند العرب وتطوره  | المناقشة               | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| الثاني  | ٢       | التعريف بنشأة الدرس الصوتي             | الخلافا الصوتي بين علماء العربية  | المناقشة               | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| الثالث  | ٢       | التمييز بين الصوت اللغوي وغير اللغوي   | تعريف الصوت اللغوي وطبيعته وبيان أنواعه                                       | التعلم التعاوني        | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| الرابع  | ٢       | معرفة فروع علم الاصوات                 | فروع علم الأصوات: علم الأصوات النطقي علم الأصوات السمعي علم الأصوات الفيزيائي | التعلم التعاوني        | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| الخامس  | ٢       | معرفة أقسام علم الاصوات                | أقسام علم الأصوات: الفونتيك الفونولوجيا المورفولوجيا                          | حل المشكلات            | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| السادس  | ٢       | تمكين الطلبة من مخارج الاصوات          | الجهاز النطقي عند الانسان ( المخارج )   | حل المشكلات            | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| السابع  | ٢       | تمكين الطلبة من صفات الاصوات           | الجهاز النطقي عند الانسان ( الصفات )  | حلقات نقاشية           | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| الثامن  | ٢       | بيان أهمية الصوائت العربية             | الصوائت العربية   | حلقات نقاشية           | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| التاسع  | ٢       | الاطلاع على خصائص المقطع الصوتي العربي | المقاطع الصوتية: الكتابة الصوتية المقطع                                       | المناقشة - لعب الادوار | النشاط اليومي + النشاط البحثي |
| العاشر  | ٢       | معرفة الفونيمات                        | النبر والتنغيم  | العصف                  | النشاط اليومي +               |

|                                  |                                  |  |   |   |               |
|----------------------------------|----------------------------------|--|---|---|---------------|
| النشاط البحثي                    | الذهني                           |  | الثانوية  |   |               |
| النشاط اليومي +<br>النشاط البحثي | العصف<br>الذهني                  | مصطلحات صوتية:<br>الفونيم والمورفيم<br>الألفون | الموازنة بين<br>المصطلحات العربية<br>والغربية في علم<br>الصوت | ٢ | الحادي<br>عشر |
| النشاط اليومي +<br>النشاط البحثي | مناقشة،<br>عصف الذهني            | القوانين الصوتية:<br>(المماثلة)                | بيان أثر القوانين<br>الصوتية في درس<br>اللغوي                 | ٢ | الثاني عشر    |
| النشاط اليومي +<br>النشاط البحثي | مناقشة،<br>عصف الذهني            | القوانين الصوتية:<br>(المخالفة)                | بيان أثر القوانين<br>الصوتية في درس<br>اللغوي                 | ٢ | الثالث عشر    |
| النشاط اليومي +<br>النشاط البحثي | العصف<br>الذهني - حل<br>المشكلات | القوانين الصوتية:<br>(السهولة والاقتصاد)       | بيان أثر القوانين<br>الصوتية في درس<br>اللغوي                 | ٢ | الرابع عشر    |
| الامتحان النهائي                 |                                  |  |   |   | الخامس<br>عشر |

#### ١١ - تقييم المقرر

توزيع الدرجة على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية وامتحان السعي وكتابة التقارير .... الخ  
يكون السعي من ٣٠ تقسم على الحضور والمناقشة وكتابة التقرير والامتحان التحريري ... ثم يكون امتحان نهاية الكورس من ٧٠ فيكون المجموع ١٠٠

#### ١٢ - مصادر التعلم والتدريس

|  |  |
|--|--|
| الكتب المتخصصة بعلم الصوت                              | ١- دراسة الصوت اللغوي ، د.أحمد مختار عمر.<br>٢- الاصوات اللغوية ، د.ابراهيم أنيس.<br>٣- الاصوات اللغوية ، د.عبد القادر عبد الجليل.<br>٤- علم الأصوات ، برتيل مالمرج ، ترجمة الدكتور عبد الصبور شاهين.<br>٥- علم الاصوات اللغوية ، د.مناف الموسوي.<br>٦- مبادئ علم الاصوات العام ، ديفيد ابركرومي ، ترجمة د.محمد فتوح.<br>٧- علم الصوتيات ، د.عبد العزيز أحمد علام.<br>٨- علم الاصوات ، د.كمال بشر.<br>٩- الصوتيات العربية ، د.منصور الغامدي.<br>١٠- علم الاصوات النطقي ، د.هادي نهر. |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، | ١.مجلة كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد (جميع   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| التقارير.... )                       | اعدادها) .   |
|                                      | ٢. رسائل الماجستير واطارح الدكتوراه ضمن تخصص اللغة العربية / اللغة |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | موقع الباحث العلمي على محرك البحث Google                           |

## ٦- اللغة الانكليزية

### نموذج وصف المقرر

|                       |   |                        |                       |              |               |
|-----------------------|---|------------------------|-----------------------|--------------|---------------|
| ١١٢ .                 | اسم المقرر: اللغة الانكليزية  |                        |                       |              |               |
| ١١٣ .                 | رمز المقرر: الماجستير   |                        |                       |              |               |
| ١١٤ .                 | الفصل / السنة: نظام فصلي - الفصل الثاني   |                        |                       |              |               |
| ١١٥ .                 | تاريخ إعداد هذا الوصف: ٤-١١-٢٠٢٥  |                        |                       |              |               |
| ١١٦ .                 | أشكال الحضور المتاحة:   |                        |                       |              |               |
| ١١٧ .                 | عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٣٠ ساعة  |                        |                       |              |               |
| ١١٨ .                 | اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)<br>الاسم: ام تهاني عواد جاسم<br>الأيمل<br><a href="mailto:tahaniawad@cois.uobaghdad.edu.iq">tahaniawad@cois.uobaghdad.edu.iq</a> |                        |                       |              |               |
| ١١٩ .                 | اهداف المقرر  |                        |                       |              |               |
| اهداف المادة الدراسية | ٣- تعريف الطلبة بقواعد اللغة الانكليزية وتراكيبها ومفرداتها<br>٤- تمكين الطلبة من اجادة مهارات اللغة الانكليزية الاربعة ( القراءة والكتابة والاصغاء والكلام)                      |                        |                       |              |               |
| ١٢٠ .                 | استراتيجيات التعليم والتعلم   |                        |                       |              |               |
| الاستراتيجية          | ٨- نقاشات صفيه<br>٩- مناظرات<br>١٠- تقديم<br>١١- اختبارات قصيرة   |                        |                       |              |               |
| ١٢١ .                 | بنية المقرر   |                        |                       |              |               |
| الأسبوع               | الساعة  | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |

|  |                                |  |  | ت |       |
|--|--------------------------------|--|--|---|-------|
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Science and our<br>world- Scientists on<br>the decline | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربية<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ٢-١   |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | People: Past and<br>present- Nelson<br>Mandela         | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربية<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ٤-٣   |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | The world of IT-<br>Benefits of wire<br>technology     | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربية<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ٦-٥   |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Inventions,<br>discoveries and<br>processes-           | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربية<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ١٠-٧  |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Travel and tourism                                     | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربية<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ١٢-١١ |
| امتحانات, واجبات صفية<br>واختبارات قصيرة | نقاشات صفيه,<br>مناظرات, تقديم | Travel and tourism<br>– The death of<br>guidebooks     | تمكين الطلبة من اجادة<br>مهارات اللغة الانجليزية<br>الاربية<br>( القراءة والكتابة<br>والاصغاء والكلام) | ٢ | ١٥-١٣ |

#### ١٢٢. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### ١٢٣. مصادر التعلم والتدريس

|  |  |
|--|--|
| Philpot, S. (٢٠١١) Headway Academic Skills: Reading, Writing & Study Skills. Level ٢. Oxford: OUP. | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن و )                                 |
|  | ( المراجع الرئيسية ( المصادر)  |
| -  | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير.... ) |
| <a href="https://www.co.uk/tv/mind_your_language/">https://www.co.uk/tv/mind_your_language/</a>    | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                     |

